

## 1 **ATA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – SESSÃO ORDINÁRIA.**

2 Aos três dias do mês de julho de dois mil e vinte, com início às dez horas da  
3 manhã, por meio virtual devido a pandemia do covid-19, reuniram-se através da  
4 plataforma Zoom os seguintes membros do Conselho, Bianca Lemos Assis,  
5 Paula Maiara Bohn, Jaqueline Silva, Jenifer Schlindwein, Márcia Antônia  
6 Moreira, Fabiano Siegel e Emília Rosenbrock. **Ordem do dia: 1 – Orientação**  
7 **sobre a lei 14.067** - A reunião iniciou com a Presidente do Conselho, senhora  
8 Jaqueline da Silva cumprimentando e agradecendo a presença dos membros do  
9 conselho e logo passou a palavra para a superintendente Paula Maiara Bohn  
10 que informou inicialmente aos membros presentes que a reunião estava sendo  
11 gravada e explicou para que, de que forma e a importância da Lei 14.067  
12 conhecida como Lei Aldir Blanc que repassará recurso emergencial para o setor  
13 cultural, e que o município de Guabiruba receberá o valor de R\$ 186.727,16  
14 (Cento e oitenta e seis mil, setecentos e vinte e sete reais e dezesseis centavos).  
15 Também informou que o recurso federal será repassado diretamente a conta  
16 bancária do fundo municipal de cultura, que até então existia juntamente com a  
17 Criação da Fundação Cultural, porém não tinha CNPJ e nem conta bancária  
18 própria, precisando desta forma serem abertas para receber este recurso. Após  
19 explicações e o envio da lei ao conselho, foi aberta a palavra para que todos  
20 pudessem tirar dúvidas. A presidente do conselho, senhora Jaqueline Silva abriu  
21 a palavra a todos para sugestões de como poderia destinar o recurso, tendo  
22 como algumas delas, a criação de edital de circulação, criação de edital de  
23 premiação, criação de edital de compra de ativos e espetáculos e o próprio edital  
24 do fundo municipal que está suspenso desde o início da pandemia e verificar a  
25 possibilidade de adequá-lo para reabertura. O conselheiro Fabiano Siegel pediu  
26 a palavra para alertar que o site para cadastro no Mapa Cultural de SC se  
27 encontra instável atrapalhando assim o cadastro dos artistas e instituições. Por  
28 falta de dados estatísticos sobre a quantidade de pessoas físicas e jurídicas que  
29 poderão receber o recurso, ficou decidido que a Fundação Cultural irá abrir  
30 cadastro para recebimento do auxílio emergencial tanto para trabalhadores e  
31 trabalhadoras da cultura quanto para as entidades, associações, micro e  
32 pequenas empresas culturais e posteriormente o conselho poderá decidir como  
33 será repartido os valores seguindo as orientações da lei e os dados coletados. A  
34 conselheira Márcia sugeriu uma ampla divulgação nas mídias, jornais e outros  
35 veículos de circulação social, com orientações sucintas para que todos possam,  
36 de alguma forma, estarem cientes do recebimento deste recurso e seu devido  
37 cadastramento. **Ordem do dia: 2 – Sugestão de projeto.** Ao final da discussão  
38 sobre a lei Aldir Blanc, a superintendente Paula Bohn a pedido de Méroli  
39 Habitzreuter, sugeriu ao conselho o apoio financeiro ao novo projeto literário a  
40 ser lançado em 4 volumes. Aberto para deliberações, foi sugerido que a escritora  
41 pudesse repensar uma outra forma de lançar o seu produto artístico, uma vez  
42 que todos estão tentando se adaptar à nova realidade que se passa em forma  
43 virtual e nesse primeiro momento, o lançamento de livros físicos, não estão  
44 condizentes aos novos tempos. Ao final foi aberto a palavra a todos para as  
45 considerações finais e recados, ficando decidido nova reunião após coleta de  
46 dados estatísticos e de demanda da cidade, para que assim, houvesse uma  
47 análise real do valor que será destinado a cada inciso da Lei. Logo após deu-se

48 por encerrada a reunião, sendo esta ATA lavrada por mim Bianca Lemos Assis,  
49 após lida e aprovada deverá ser assinada por todos os presentes.

50

**Guabiruba, 03 de julho de 2020.**

51

52

53

A handwritten signature in black ink, reading "Bianca Lemos Assis", is written over a horizontal line. The signature is cursive and includes a large, sweeping flourish at the end.

54

Bianca Lemos Assis