

Ata da reunião realizada aos sete dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e dois, tendo sido iniciada às dezenove horas e trinta minutos, no auditório da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Lazer, SEMEC, nesta cidade de Redenção, estado do Pará, para a realização da cerimônia de posse do Conselho Municipal de Cultura de Redenção (CMCR). A professora Arteglene Monte faz abertura da reunião cumprimentando e agradecendo a presença de todos e faz uma significativa leitura onde ressalta a cultura enquanto direito fundamental do ser humano, cujo poder público tem o dever de prover as condições necessárias ao seu pleno exercício. Durante a leitura ressalta ainda que a Prefeitura Municipal de Redenção (PMR), através da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Lazer (SEMEC), amparadas na Lei Municipal nº 827, de 16 de outubro de 2020, que criou o Conselho Municipal de Cultura de Redenção, tem a satisfação de, neste momento, em ato histórico, dá início à cerimônia de posse da primeira composição do Conselho Municipal de Cultura de Redenção (CMCR). Dando continuidade à sua fala, a professora convida a professora Maria Arlete Oliveira Camargo, para ler o decreto de nomeação dos Conselheiros, o qual foi lido na íntegra. Logo após a leitura do Decreto de Nomeação, a professora Arteglene convida as autoridades presentes para compor a mesa de honra. Isto posto, convida o Secretário de Educação, Cultura e Lazer, o professor Vanderly Antonio Luiz Moreira, o representante da Câmara Municipal, o vereador Nilton César, o representante das Artes Cênicas redencense, o professor Schneider Fôro, o Procurador Geral do Município, o Dr. Ricardo Sérgio Sarmanho de Lima, o representante do Departamento jurídico da SEMEC, o Dr. Eduardo Kotecki e demais autoridades e representantes de classes presentes na solenidade, após formada e composta a mesa, a professora Arteglene convida todos para entoar o Hino Nacional Brasileiro e, em seguida, o Hino de Redenção. Logo após o registro musical dos hinos cívicos, a professora registra e agradece a presença das autoridades na solenidade e passa a palavra aos membros da mesa de honra, convidando o professor Schneider Fôro para fazer uso da palavra. No uso da palavra, o coreógrafo, historiador, cenógrafo e folclorista professor Schneider fala da satisfação em presenciar a formação de um Conselho de Cultura em Redenção e agradece a sua participação e que fica muito honrado com a valorização da cultura em nosso município. Ato contínuo, fez uso da palavra o representante das divindades e festas populares em Redenção, o senhor Anerci Germano, que explanou um pouto de sua trajetória cultural, na frente de um dos mais importantes grupos de divindades de

Redenção, exaltou o seu ofício pela arte, a divindade, e convidou todos os presentes para conhecer o seu trabalho. Em seguida, fez o uso da palavra o professor Braz Filho Angelo, representante da Capoeira redencense, que falou da importância da cultura na capoeira, a história nas artes em geral e que passo muito importante para o município que é a composição de um conselho de cultura, Ato contínuo, fez uso da palavra o representante do departamento jurídico da Semec, Dr. Eduardo Kotecki, que falou da importância da cultura para a comunidade em geral e em especial da importância do Conselho de Cultura, pois se faz necessário a criação desse Conselho para fiscalizar, analisar contas, investimentos, dentre outras funções inerentes ao Conselho. Ressaltou a luta histórica dos fazedores de cultura redencense no sonho da criação de um conselho, que remete à década de 90 e que, somente agora veem este sonho realizado. Ressaltou a criação do Fundo Municipal de Cultura como peça importante para a solidificação da cultura em nosso município. O representante da Câmara Municipal, o Vereador Nilton Cesar, iniciou a sua fala agradecendo a presença de todos e falou que fica muito feliz ao ver um grande número de pessoas procurando manter viva a Cultura com projetos, ações, bem como as pessoas que dispuseram a fazer parte do Conselho Municipal de Cultura, e agradeceu também ao Prefeito Municipal de Redenção, por viabilizar esse Conselho e se colocou à disposição do Conselho como Vereador. Em seguida, fez o uso da palavra o Procurador Geral do Município, o Dr. Ricardo Sérgio Sarmanho de Lima, que falou da gratidão por fazer parte do Conselho Municipal de Cultura, da importância técnica e jurídica em se ter um Conselho de Cultura atuante e se colocou à disposição para ajudar. Ato contínuo, o Secretário Municipal de Educação, Cultura e Lazer, professor Vanderly Moreira, ao fazer uso da palavra agradeceu a todos os componentes do Conselho Municipal de Cultura, bem como a toda a sua equipe de trabalho pela dedicação ao trabalho e parceria, agradeceu também a parceria de todas as autoridades presentes e representantes da Cultura do nosso município em todos os segmentos, falou que a secretaria estará sempre apoiando e valorizando a cultura do município, explanou um pouco da história da cultura local, de gestões anteriores, ressaltando a gestão do saudoso lavé Araújo, até chegar ao momento da criação do Conselho Municipal de Cultura, narrando fatos importantes deste desenvolvimento, dos desafios enfrentados e das pequenas mais importantes vitórias, esclarece ainda que, somente em 2019 houve uma agregação da Secretaria de Educação com a Secretaria de Cultura, pois as duas secretarias eram independentes e que, antes da

junção, não se havia um importante empenho em se tratar a cultura enquanto bem de todos e direito civil constitucional e que, somente a partir do momento desta junção, os projetos puderam acontecer e citou alguns dos projetos que estão sendo realizados na sua gestão da pasta da cultura, projetos estes de responsabilidade do Departamento de Cultura, tais como: Feira das Artes, que agrega artesãos de todos os estilos de artesanatos e artesãos de Cultura Alimentar, em parceria com a Academia de Letras e Artes de Redenção; a Biblioteca Pública Municipal, que desenvolve o Projeto Biblioteca nos Bairros, que consiste em levar ações de leitura, livro e contações de histórias a bairros periféricos, o Projeto No Ritmo do Berimbau, que consiste em levar a Capoeira para a comunidade escolar aberto à comunidade local; a Escola de Dança e Pintura em Tela, a Escola de Música Maestro Levino Ferreira Alcântara, que conta com mais de 100 alunos efetivos e uma gigantesca fila de espera e muitos outros. E tudo isso foi possível, exemplifica ainda em sua fala, pela dedicação de todos os envolvidos e que muito mais será feito pelo município em prol da cultura e da comunidade e terminou agradecendo mais uma vez a todos os atores envolvidos nesse processo. Ato contínuo, a professora Arteglene falou da importância da Cultura e chamou o membro da Academia Redencense de Letras e Artes (ARLA), Fábio França de Moura, para a leitura de um poema. Após a leitura do poema, a professora Arteglene solicita que seja desfeita a mesa de honra e pede aos componentes que ocupem os seus respectivos lugares na plenária e explica que, a partir desse momento, haverá uma breve pausa no intuito de se escolher a Diretoria Executiva do Conselho Municipal de Cultura de Redenção (CMCR), para o biênio 2022/2024, composta por: Presidência, Vice-Presidência, Secretário Geral e segundo secretário. Será também em conjunto deliberado o seguinte: A data da primeira reunião ordinária que indicará os membros das Comissões Temáticas, que serão compostas por quatro: a) Comissão de Articulação Institucional, que compete estabelecer uma relação de cooperação e consulta com órgãos públicos, entidades e instituições públicas e privadas; b) Comissão de coordenação, programas e projetos, que compete subsidiar, assessorar e coordenar as ações relativas à cultura; c) Comissão de legislação e normas, que compete subsidiar juridicamente os atos do Conselho Municipal de Cultura de Redenção, suas relações com o poder Executivo, Legislativo e Judiciário, realizando estudos da legislação pertinente e d) Comissão de patrimônio histórico e cultural, que compete acompanhar, promover ações destinadas a conservação ou restauro do patrimônio material e da promoção e divulgação do

patrimônio imaterial e os nomes para duas Câmaras Setoriais: Câmara de orçamento e finanças, destinada a assessorar o plenário, de forma técnica e fiscalizadora, nos assuntos financeiros e orçamentários e Câmara de Projetos Culturais, destinada a assessorar o plenário, de forma técnica, na análise de projetos, editais e pareceres relativos a assuntos culturais. Retornando à solenidade, a professora Arteglene informa que nesse momento será realizada a posse dos Conselheiros que são convidados a ocupar os assentos reservados aos mesmos e em seguida, assinar os termos de posse e a diplomação. O professor Vanderly Moreira é chamado a assinar o termo de posse e diplomação, posteriormente, todos são chamados respectivamente. Marinaida Cavalcante Rodrigues Assução, Ricardo Sérgio Sarmanho de Lima, Nelci Pereira dos Santos, Wigor Nascimento da Silva, Fábio Moura de França, Raimunda Martins de Sousa, Pater Kayapó, Luiz Felipe Neres Rocha, Maria Marly Bernardes da Silva Santos, Marilza Soares da Silva, Leonildo Pereira de Medeiros, Meirelucia Ribeiro Milhomem, Dorvalino da Rocha e Silva, Elizeu Alves da Silva, Julian Sousa da Silva, Manoel Sobrinho de Sousa Marinho, Melissa Ragel de Freitas Ferreira, Alufa-Licuta Oxoronga. A professora Arteglene agradece a todos e fala da composição do Conselho e convida todos da Diretoria Executiva a fazer uso da mesa de honra, com uso da palavra. Em seguida, a representante da cultura tradicional, Nelci Pereira dos Santos, no uso da palavra, cumprimenta e agradece a todos por poder fazer parte do conselho e fala um pouco de seu trabalho no município. Em seguida, o Artista Visual Pater Kayapó inicia a fala em sua língua nativa e depois em português, agradece a parceria com o Departamento de Cultura, na pessoa de Alufa-Licuta, agradece a oportunidade de fazer parte desse conselho e ressalta a histórica oportunidade de ver a cultura Kayapó inserida nas políticas culturais de Redenção. Em seguida, o escritor Luiz Felipe Neres Rocha, de forma suscita, agradece a oportunidade de fazer parte do Conselho, o vice-presidente, Dr. Ricardo Sergio Sarmanho fala que espera que, em dois anos, possam fazer tudo que não foi feito ao longo dos anos. A Presidente Raimunda Martins usa a sua fala para agradecer a oportunidade e o seu desejo de continuar aprendendo e continuando a fazer arte e cultura no município, finalizando o professor Vanderly Moreira fala aos presentes e agradece ao Conselho Municipal de Cultura que está sendo formado hoje, ressaltando que é mais uma conquista para o município de Redenção e que espera muita parceria e bênçãos por estarem juntos levando a cultura a todas as comunidades de Redenção e que todos façam parte desta nova história do município.

Por não ter nada mais a tratar e feita as considerações finais encerra se a reunião, eu Rosângela Maria Nunes da Silva, que lavrei a ata, assino e que após lida vai assinada por e por todos os presentes na reunião; Rosângela Maria Nunes

Schneider Luis das. Jôro, Adriano de
Sousa Magalhães, Amanda Paula F. da Silva, Carlos
Alberto Jimenes Sanchez, Leonardo A. Pinheiro,
Sebastiana Pereira Parente, Dalma de Cassio de B. Sousa,
Sônia Raquel Vieira Lima Rodrigues,
Fernando Gomes, Ceston Luciano B. Pereira, Atila Oli
veira Lato, Rafaela Krugi Urosi, Karolanny Soares Vibe
Lanza, Eduardo Kishi, Zileneis Oliveira de Moura
Larvalho, Maria Auxiliadora Machado Freitas Camilly
Vitória Pereira Rodrigues, Milton Cesar F. Araújo,
Talita Geovana Moreira Venancio Adriano
Estelito Silva Sampaio, Patricia Cavalcanti da Rocha
Gomes, William J. Campos, Renato Rodrigues da Costa,
Sebastião Vicente de Sales, Pompeu Sousa Lisboa,
Edilma Monteiro Alves de Paiva, Luciana Lourenço
José Freire, Fábio Augusto de Sousa Passos,
Auciane Carvalho Licio, Tatiane Soares
Bezerra Miranda, Braz Julio A. da Silva, Wilson
de Sousa Honorato, Zilton Alino Aguiar, Gabryelle
Lima Rodrigues, Leila Kamille Nunes Mattos, Cicera de Melo
~~Luiz~~, Marmalé Bernardes da Silva.
Raimunda Martins de Sousa, Yliza Nascimento do Silva,
Neli Pereira dos Santos, Maria Soares da
Silva ~~Luiz~~, ~~Luiz~~
Vanderly, Antônio Luiz Mendes, Francisco Alves do
Nascimento

