

ATA 003

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - SÃO PEDRO DO IVAÍ

Aos dezesseis dias do mês de junho de dois mil e vinte e cinco, às nove horas e vinte e cinco minutos reuniram-se nas dependências da Casa da Cultura, situada na Rua Maria Osório - Centro - São Pedro do Ivaí, estado do Paraná, os agentes culturais, membros da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte, Conselho Municipal de Cultura e sociedade civil para realização da escuta pública tendo em vista a discussão do plano de ação para viabilização dos recursos que serão obtidos por meio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 2. A presidente do conselho municipal de cultura senhora Luciana Fonseca iniciou a reunião, fazendo a oração do pai nosso em memória da família enlutada em sequência agradeceu a presença de todos e passou a palavra para a diretora municipal de cultura senhora Marly Peres Rosseto Bonini que agradeceu a participação de todos que atenderam ao chamado para juntos fazermos a diferença na cultura de nosso município, pois quando trabalhamos juntos pensando no futuro a cultura realmente avança e dá frutos. Luciana leu uma reflexão sobre o amanhã que nos transforma e nos leva para um lugar diferente do que estamos hoje, caminhando juntos para colher os bons resultados no futuro. Marly retomou sua fala explanando sobre o que é a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 2, apresentando o valor que São Pedro do Ivaí irá receber neste ano que é de R\$ 82.048,03 (oitenta e dois mil, quarenta e oito reais e três centavos) valor este que virá pelos próximos quatro anos, apresentou as ações gerais da meta 01 que são: Fomento Cultural, Obras, Reformas e Aquisição de Bens Culturais, Subsídio e Manutenção de Espaços e Organizações Culturais e Apoio à operacionalização da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, limitado ao valor de 5% do valor ao qual o ente federativo tem direito, por isso o motivo da realização da Escuta Pública para ouvirmos a população, nossos agentes culturais e nosso conselho de cultura, para decidirmos juntos onde usar o recurso de maneira eficiente e que atenda às necessidades do nosso setor cultural. Terminado a explanação passou-se para a criação das propostas que atendam as ações gerais da meta 01. Marly apresentou como a PNAB ciclo – 1 teve seu recurso aplicado em 2024 e o remanescente em 2025. Augusto Sérgio comentou sobre a diferença entre a aplicação da Lei Aldir Blanc em 2020 a PNAB – Ciclo 1 e a PNAB – Ciclo 2, após estas exemplificações iniciou-se o debate para o levantamento das propostas que irão compor o Plano de Aplicação de Recursos (PAR) neste ciclo 2. A agente cultural Sueli de Almeida Magri pontuou sobre a destinação de recursos para fomento cultural, pois fortalece nossos agentes e valoriza a arte individual de cada um. Ao ser questionado da previsão de início deste segundo ciclo, Augusto informou que ainda não tem data prevista para início, somente sabe-se que será no segundo semestre do corrente ano e ainda não há data de finalização deste ciclo, sendo assim o prazo para execução das oficinas será maior comparado com o prazo das oficinas que foram realizadas com o recurso remanescente da PNAB – Ciclo 1. Marly informou a

todos que os resultados alcançados após a finalização das oficinas deste ciclo serão apresentados no final do ano em praça pública nas comemorações natalinas. Luciana apresentou a possibilidade de Minicurso de Artesanato, voltado para acessórios infantis como laços, pulseiras, colares etc., e os produtos deste curso poderiam ser comercializados na festa de aniversário do município em outubro ou nas comemorações natalinas em dezembro. Hellen Caroline Couto Vieira, apresentou sobre a possibilidade de realização de Minicurso de Coral, Minicurso de Técnica Vocal, Minicurso de Instrumentista (violão ou teclado) sendo estes voltados para aperfeiçoamento das pessoas que já fazem parte dos corais das igrejas e para pessoas que desejam aprender, descobrindo assim novos talentos para nossa cidade. Sobre o minicurso de instrumentista Luciana comentou que o desejo é criar um curso que seja realizado de forma continuada e Marly pontuou que pelo tempo não ser tão longo as vezes o objetivo pretendido pode não ser alcançado e que pode se utilizar o recurso para aquisição de violão ou teclado para assim que possível iniciar o curso de forma continuada, tendo os materiais já adquiridos com o recurso da PNAB. Marilene Montani comentou sobre a realização de mais um minicurso voltado para o artesanato surgindo a ideia de Decoupage. Vagner Xavier mencionou sobre o Minicurso de Fotografia que alcançou um resultado excelente onde participantes já realizaram eventos particulares estando em constante contato entre eles para troca de experiências, Sidneia Greguoldo pontuou sobre a possibilidade de continuar o Minicurso de Fotografia realizando no momento uma fase 2 ou na impossibilidade montar nova turma para que mais pessoas possam aprender a técnica de fotografar. Sueli apresentou a ideia de realizar um Minicurso de Pintura em Guardanapo agora voltado para crianças e adolescentes. Mariane de Ângelo dos Santos indicou a possibilidade de realizar um Minicurso de Dança (Balé ou Jazz) ou uma Premiação Cultural que seria destinado a premiar os agentes culturais por tempo de trabalhos voltado a cultura, criatividade do artesanato, grau de dificuldade etc. Terminado os apontamentos para fomento cultural, passou-se para a discussão sobre obras, reformas e aquisições culturais, Luciana sugeriu que parte do recurso fosse utilizado para adequação da Casa da Cultura para receber a estrutura administrativa do Departamento Municipal de Cultura, desmembrando a mesma da Biblioteca Cidadã João Luiz Veiga Silva tornando aquele espaço apenas para utilização como biblioteca e para realização de cursos e oficinas nas duas salas existentes no espaço. Como comentado anteriormente neste momento foi pontuado sobre a possibilidade de adquirir instrumentos musicais para realização de curso contínuo de aulas de violão ou teclado, não havendo mais sugestões para este tópico passamos para subsídios e manutenção de espaços e organizações culturais, sendo levantado a possibilidade de incentivo e valorização das crocheteiras de nosso município através da aquisição de linhas que seriam doadas a elas e exporiam os produtos finais no aniversário da cidade e comemorações natalinas, realizando a venda dos mesmos. Daniel Fonseca sugeriu que fosse incluído também nestes subsídios materiais que pudessem atender o artista Jack que realiza trabalhos com cola quente e dois outros artistas que utilizam como materiais: pregos, ferros, porcas e soldas na confecção de suas peças como tratores, bonecos, bancos

e muitos outros artefatos. Sidneia comentou a possibilidade de realizar uma festa típica com a participação dos feirantes, onde cada feirante iria preparar sua barraca com uma decoração específica, comida tradicional e roupa típica, sendo assim Marly deu a ideia da realização da Festa da Primavera. Ana Maria Passari Louzada sugeriu a definição do prato típico de São Pedro do Ivaí, pois nosso município ainda não possui esse prato, Rafaela Curiassi sugeriu a realização de um evento onde fosse definido este prato e apresentado assim para toda comunidade, os participantes comentaram sobre a costela no bafo que tradicionalmente já é realizada a anos em nosso município sendo conhecida em diversos municípios da região, após diversas pontuações dos participantes chegou-se ao consenso sobre a Costela no Bafo como um prato típico de São Pedro do Ivaí que deverá ser apresentada acompanhada de guarnições como exemplo: mandioca, farofa, vinagrete, molho apimentado e porção de arroz, sendo apresentada de forma oficial no aniversário de São Pedro do Ivaí em outubro. Levantadas todas as propostas elas foram lidas e colocadas em apreciação dos participantes da Escuta Pública, que decidiram pela realização de todas as propostas apresentadas. Assim a composição do Plano de Ação de Recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 2, ficará composto pelas seguintes propostas: Fomento Cultural: Minicurso de Artesanato de Acessórios Infantis, Coral, Técnica Vocal, Decoupage, Fotografia, Dança (Balé ou Jazz) e Pintura em Guardanapo. Obras, reformas e aquisição de bens culturais: Adequação da Casa da Cultura para receber a sede administrativa do Departamento de Cultura e Aquisição de Instrumentos Musicais. Subsídios e manutenção de espaços e organizações culturais: Aquisição de materiais que serão destinados as crocheteiras, artesãos de trabalhos em solda e cola quente. Não havendo mais assuntos a tratar Luciana Fonseca encerrou a Escuta Pública agradecendo a presença de todos e reforçou que a participação de cada um é fundamental para que possamos fazer a diferença de forma que nossa cultura cresça e se fortaleça cada vez mais em nossa cidade, e eu Augusto Sérgio Pollizello Varela Campos redator responsável lavrei a presente ATA que segue assinada por mim e anexada em folha própria a lista presença de todos que participaram da Escuta Pública no dia dezesseis de junho de dois mil e vinte e cinco.

São Pedro do Ivaí, 16 de junho de 2025.

Augusto Sérgio Pollizello Varela Campos
Redator Responsável