

ATA DE ELEIÇÃO DOS MEMBROS NÃO GOVERNAMENTAIS TITULARES E SUPLENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC – DE CAMBARÁ 2024-2026 AOS 11 (ONZE) DIAS DO MÊS DE JULHO DE 2024, NO ESPAÇO CULTURAL NILZA FURLAN, SITUADO NA AVENIDA BRASIL, 1192, CENTRO. A ASSEMBLEIA TEVE SEU INÍCIO ÀS 18H40 COM A PALAVRA INICIAL DA DIRETORA DE CULTURA, MARIA LÉA FRAGATE, EM QUE FEZ UMA BREVE FALA SOBRE A ESTRUTURA DO CONSELHO. EM SUA FALA EXPLICOU AQUELES PRESENTES QUE O CONSELHO É COMPOSTO POR 10 MEMBROS GOVERNAMENTAIS E 10 MEMBROS NÃO GOVERNAMENTAIS, SENDO 5 TITULARES E 5 SUPLENTE. ORIENTOU, COM BASE NAS RECOMENDAÇÕES JURÍDICAS DA PREFEITURA, QUE OS CONSELHEIROS ELEITOS NÃO DEVERIAM PARTICIPAR DOS PRÓXIMOS EDITAIS DA CULTURA. DANDO CONTINUIDADE FOI APRESENTADO OS INTEGRANTES GOVERNAMENTAIS, SENDO ELES, **A) REPRESENTANTE DO DEPARTAMENTO DE CULTURA.** TITULAR – MARIA LÉA FRAGATE (PRESIDENTE) E SUPLENTE – THIAGO DE ATAÍDE ORLANDINI. **B) REPRESENTANTE DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO.** TITULAR – ADELY LEAL RIBEIRO E SUPLENTE – PATRÍCIA APARECIDA GONÇALVES GOBES. **C) REPRESENTANTE DO DEPARTAMENTO DE ESPORTE.** TITULAR – MAYRA GARCIA JUSTO E SUPLENTE – TATIANE GLÓRIA DA SILVA. **D) REPRESENTANTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE CAMBARÁ.** TITULAR – AGNALDO CÉSAR MISQUEVIS. SUPLENTE – EDEILSON FERNANDES. **E) REPRESENTANTE DO GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL.** TITULAR – FLAVIA APARECIDA DESTEFANI E SUPLENTE – WILLIAN VIEIRA PAULIUQUEVIS. PROSSEGUINDO COM A ASSEMBLEIA, FOI ABERTO A PALAVRA PARA OS ARTISTAS E ARTESÃOS PRESENTES, INTERESSADOS A SEREM MEMBROS DO CONSELHO. A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, JUNTAMENTE COM A DIRETORA DE CULTURA, FEZ UMA BREVE APRESENTAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DO CONSELHO DE CULTURA JUNTO A EXECUÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS. DANDO CONTINUIDADE, TEVE INÍCIO A ELEIÇÃO PARA CONSELHEIROS NÃO GOVERNAMENTAIS, QUE FINALIZOU COM A SEGUINTE COMPOSIÇÃO, **REPRESENTANTES DA CLASSE ARTÍSTICA ORGANIZADA NÃO GOVERNAMENTAL,** A) TITULAR – ISLAN VICENTE E SUPLENTE – CLEUSA APARECIDA MACHADO FRANCISQUINI. B) TITULAR – MARCIO GUSMÃO E SUPLENTE – JULIANA CASAGRANDE FELIX. C) TITULAR – CARLOS HENRIQUE FLORIANO E SUPLENTE – CESAR VINICIUS CASAGRANDE. D) TITULAR – GIOVANE SILVEIRA GALO E SUPLENTE – ERIEL BARREIROS. E) TITULAR – LUCIANA MANFRIM E SUPLENTE – ISABEL MANFRIM. FICA REGISTRADO QUE A DIRETORA DE CULTURA, MARIA LEA FRAGATE, EXERCERÁ O CARGO DE PRESIDENTE, COMO PREVÊ O REGIMENTO INTERNO DESTE CONSELHO E O PRESIDENTE DO SEGUNDO ANO DE CONSELHO SERÁ ISLAN VICENTE. POR FIM, O FOI DADA A POSSE DO NOVO CONSELHO MUNICIPAL DE POLITICAS CULTURAIS PARA A GESTÃO DE 2024 A 2026. NÃO TENDO MAIS NADA A TRATAR, O SECRETARIO DESTA ASSEMBLEIA, THIAGO DE ATAIDE ORLANDINI, COLETOU AS ASSINATURAS DOS PARTICIPANTES PRESENTES E SERÁ ANEXO A ESTE DOCUMENTO.

ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE CAMBARÁ-PR. ÀS QUINZE HORAS E TRINTA MINUTOS DO DIA VINTE E TRÊS DE ABRIL DE DOIS MIL E VINTE CINCO, O CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC, DE CAMBARÁ REUNIU-SE NA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL – DEPARTAMENTO DE CULTURA, SITUADO NA PRAÇA DR. MIGUEL DINIZO, S/N, CENTRO - CAMBARÁ/PR.

ORDEM DO DIA: PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS RECURSOS DA PNAB; APRESENTAÇÃO DO PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS DA PNAB PARA O SEGUNDO CICLO; DESTINAÇÃO DOS RECURSOS PARA OS PROJETOS ARTÍSTICOS; AQUISIÇÃO DE BENS E REFORMA DE ESPAÇO; CUSTOS OPERACIONAIS; PLANO MUNICIPAL DE CULTURA; PREMIAÇÃO DOS ARTISTAS POR RECONHECIMENTO DA TRAJETÓRIA; IMPEDIMENTO DE PARTICIPAÇÃO EM MÚLTIPLOS EDITAIS

DELIBERAÇÃO:

A Diretora do Departamento de Cultura, Maria Léa Fragate tratou a respeito da prestação de contas dos recursos recebidos pela PNAB referentes ao ano anterior e a preparação dos novos editais e contratações.

Destacou sobre a necessidade dos editais de capacitação dos artistas, e, abordou a importância de cumprir o prazo de apresentação dos planos e documentos necessários segundo as novas diretrizes da Portaria nº. 200 da PNAB.

Apresentou a ideia da premiação aos artistas por reconhecimento de trajetória, sem a necessidade de contraprestação, com a possibilidade de divisão por categorias artísticas. Ademais, ressaltou sobre a participação ativa da comunidade, e apresentou ideias como o Samba-botequim, Quadrilha Junina, e a valorização do folclore nacional.

Tratou a respeito do espaço reservado para a Escola de Samba no CAESC, no bairro São José, e a reparação dos vidros que foram avariados.

Ressaltou a necessidade da participação dos membros do conselho nas decisões de todos os projetos.

12

