

Ata da Reunião de Renovação do Conselho Municipal de Política Cultural de Ipu (CE) - Biênio 2022-2024

Aos 02 de fevereiro de 2021, às 14:30h, no Auditório Iracema (Casa de Cultura Profª. Valdeez Soares), realizou-se reunião para a renovação do Conselho Municipal de Política Cultural de Ipu (CE), congregando diferentes segmentos para a Cultura como política pública. Estiveram presentes: Keyla Paulino Martins, Secretária de Cultura de Ipu; Francisca Vanusia Mororó Passos, pela Secretaria Municipal de Cultura; Antonio Flávio Pereira do Nascimento, funcionário da Secretaria de Turismo de Ipu; Francisco Maicom da Costa Silva, funcionário da Secretaria de Turismo de Ipu; Francisco Petrônio Peres Lima, funcionário da Secretaria de Educação de Ipu; Maria Celina Farias Aragão Aires, funcionária da Secretaria de Educação de Ipu; Manoel Bezerra Lima, funcionário da Secretaria do Trabalho e Assistência Social de Ipu; João Pedro Gomes Araújo, funcionário da Secretaria do Trabalho e Assistência Social de Ipu; Fernando Roberto Tavares Santana Filho, funcionário da Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Tecnológico de Ipu; Taiana Martins Soares, funcionária da Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Tecnológico de Ipu; Raimundo José Aragão Martins, Secretário de Administração e Planejamento de Ipu; Silva Helena Timbó Martins, funcionária da Secretaria de Administração e Planejamento de Ipu; Josemar Gomes de Sousa, pelo segmento das artes visuais em Ipu; Luisa de Marillac Rodrigues Martins, pelo segmento de artes visuais em Ipu; Antonio Áthyllas Lopes de Oliveira, pelo segmento literário em Ipu; Ellen Zeziana Cordeiro Carvalho, pelo segmento literário em Ipu; Carlos André Alves Bezerra, pelo segmento musical em Ipu; Vilamar Pinto dos Santos, pelo segmento musical em Ipu; Maria Ortélia Pereira Santos, pelo segmento artes cênicas em Ipu; Leonardo Ângelo da Costa, pelo segmento artes cênicas em Ipu; Maria Aparecida Gomes Vieira, pelo segmento de artesanato; Maria Solanja de Sousa Silva, pelo segmento de artesanato; Maria das Graças Aires, representando instituição cultural não governamental (Academia Ipuense de Letras, Ciências e Artes); Ana Maria Marques Martins, representando instituição cultural não governamental (Academia Ipuense de Letras, Ciências e Artes); Francisco Raffael Arcelino de Aquino, pelo segmento cultura afro (capoeira) em Ipu; Ismael Arcelino de Aquino, pelo segmento cultura afro (capoeira); Antonia Pinheiro Lopes, pelo segmento comercialização de bens e serviços culturais em Ipu; Daniel Lauriano da Silva, pelo segmento comercialização de bens e serviços culturais em Ipu.

O coordenador da reunião, Antonio Áthyllas Lopes de Oliveira, abriu a mesma saudando os presentes, ressaltando o seu propósito de renovação do Conselho de Política Cultural de Ipu, e convidando para fazer uso da fala a Secretária de Cultura de Ipu, Srª. Keyla Paulino.

A Secretária cumprimentou os presentes, agradeceu a participação de todos, e salientou o comprometimento da Secretaria de Cultura em viabilizar a participação de Ipu na rede legal-burocrática formada pelo Sistema Nacional de Cultura e o Sistema Estadual de

Cultura, fundamentais para a vivência da cultura como política pública. Ressaltou que no presente o governo do estado do Ceará conclama os municípios a integrarem-no. E que uma das etapas é a composição/renovação do referido conselho.

Dando continuidade, o Sr. Antonio Athyllas exibiu em slides pontos-chave da reunião: o conselho municipal de política cultural em sua instituição, objetivos/atribuições, composição e tempo de permanência de seus membros; diretrizes para a eleição do Conselho. Saliou que a composição do mesmo convida a maior eficiência da gestão pública por meio da interação Poder Público-Sociedade civil, destacando a importância da capilaridade, da colaboração. E que as ações emergenciais de auxílio à classe artístico-cultural evidenciaram, nos níveis federal, estadual e, mais especificamente, municipal, a necessidade de maior conhecimento sobre o setor, seus trabalhadores, carências e oportunidades.

Não havendo, nesse momento, fala pelos demais presentes, o Sr. Antonio Athyllas procedeu-se à exposição dos nomes candidatos ao mesmo. Digitados em tabela, foram apresentados por projetor para leitura pública dos nomes candidatos por segmento, com o apresentador lendo cada um dos nomes candidatos e seus respectivos segmentos de representação.

Por aclamação, a plenária aprovou todos os nomes, sem objeção a qualquer um deles.

Como previsto na lei municipal 258/2010, elegeu-se como Secretário-geral Antonio Athyllas Lopes de Oliveira e, como seu suplente, Josemar Gomes de Sousa.

O Sr. Antonio Athyllas, sob a devida anuência da Secretária de Cultura, comunicou a todos que haveria a criação de canais para viabilizar a informação e a comunicação para os membros do Conselho: criação de um grupo no Whatsapp para disponibilização do Plano Municipal de Cultura; leis municipais 258/2010 e 511/2021, que tratam do Conselho em seus objetivos e composição; link para o Cadastro Municipal de Artistas, escritores, coletivos culturais e trabalhadores do segmento cultural em Ipu (CE); link para participação dos membros do Conselho com análises, críticas construtivas, sugestões; apresentação dos links dos produtos decorrentes das contrapartidas pelos beneficiários da Lei Aldir Blanc (Lei Federal no. 14.017) no município; apresentação dos links dos produtos decorrentes do Prêmio Valdez Soares, auxílio financeiro aos músicos ipuenses, do Governo Municipal; calendário cultural de Ipu; link do Mapa Cultural do Ceará; comunicação de dois editais da Secretaria de Cultura do Estado com inscrições abertas para captação de recursos por pessoas físicas: Edital Cultura Infância 2022 e Incentivo às Artes.

A Secretária de Cultura pediu a palavra e convidou os participantes ao uso da fala.

O Sr. Petrônio Lima ressaltou a arqueologia como força propulsora da cultura em Ipu. A Sra. Ellen Zeziana destacou a necessidade de Ipu não circunscrever sua cultura à Bica, citando a preservação do patrimônio material de uma forma mais ampla, diversificada como um importante ponto de ação nesse sentido. Petrônio Lima defendeu a educação

patrimonial como ação contínua nas escolas ipuenses. A Sra. Vanusia Mororó destacou a necessidade de um centro de exposição e comercialização de artesanato em Ipu, e de coleta, registro e exposição de materiais concretos de uso no passado para ajudar no processo de conhecimento histórico-cultural. Ellen Zeziana sugeriu que poderia ser considerada a possibilidade de isso se dar em box no Mercado Público de Ipu. A Sra. Ana Maria Martins salientou que, lamentavelmente, vê-se não continuidade em ações favoráveis a cultura ao longo do tempo, que isso é preocupante e que não contribui para o fortalecimento da cultura.

A Sra. Antonia Pinheiro Lopes falou das dificuldades em comercializar artesanato em Ipu, como o valor financeiro; que precisa haver maior integração de oportunidades, como por meio de eventos; e que vem fazendo sua parte nesse sentido como empreendedora. Ellen Zeziana evidenciou a necessidade de Ipu atrair turistas para diversificar e ampliar os recursos para o fortalecimento econômico da cultura.

O Sr. Carlos André Alves Bezerra pontuou que se faz necessário pensar na oferta e organização de eventos contemporâneos considerando oportunidades do tradicional modelo presencial e do formato online, que ganhou muita força graças à internet.

O Sr. Daniel Lauriano da Silva defendeu que a Secretaria de Cultura de Ipu disponibilizasse pessoal e estrutura para ajudar a classe artístico-cultural, como no Mapa Cultural do Ceará. E que o município deveria contar com um evento público periódico que congregasse diferentes formas de cultura, para sua valorização e comercialização.

O Sr. Leonardo Ângelo da Costa ressaltou que o conhecimento patrimonial de Ipu não recebesse ênfase somente no mês em que se comemora a emancipação do município, agosto, mas que se desse como prática educativa contínua. Antonia Pinheiro Lima destacou que o Museu Frei Aquino receba mais ênfase em sua valorização.

Não havendo mais considerações, eu, Antonio Áthyllas Lopes de Oliveira, lavrei a presente ata, que segue assinada pelos presentes à reunião:

Antonio Áthyllas Lopes de Oliveira
Keyla Paulino Martins
Francisco Ruffael Arcelino de Aquino
Frederico Gomes de Sousa
Mariana Aparecida Gouveia Vieira
Mariana das Graças Aires Martins
Francisco Márcio da Costa Silva
Antonia Pinheiro Lopes

Paulo
Bernardo Angelo da Costa
Maria Adélia S. Santos
Ismael Azevedo de Aquino
Maria Salanga de Sousa
Gassos.

Ana Maria Marques Martins
Fernando de Sousa
Tatiana Martins Soares

~~MASSIAS~~
Luiz de F. M.
Ammunio José A. Martins
Eduardo Henrique Diniz Martins
Antonio Flavio P. de Azevedo
Francisco Robinson Jesus Gomes
Daria Olina Soares Augusto Aires
Ellen Reiziana Cordeiro Carvalho
Luiz de Souza Rodrigues Fontes.
J. M. D.
Carlos André Alves Bezerra