

Ata da 1ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural - CMPC

No dia 10 do mês de abril de 2023 aconteceu, em Uberlândia, no Centro Municipal de Cultura, a 1ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural, biênio 2023-2025, cujos membros foram designados pela Portaria SMCT nº 12, de 20 de janeiro de 2023, e suas alterações. Estiveram presentes os conselheiros titulares e suplentes, conforme o Anexo I que corresponde à lista de presença, na qual foram relacionados também os conselheiros e as pessoas da sociedade civil que acompanharam virtualmente a reunião online, por meio do *link* do aplicativo Zoom, de modo que a reunião ocorreu em formato híbrido. Constatada a presença do quórum regimental em segunda chamada, a reunião teve início às 19 horas. Os trabalhos foram gravados pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - SMCT e conduzidos pelas suas representantes, a Secretária, Mônica Debs Diniz, e a Diretora Jurídica, Nathália Ayumi Prado Kaminici. Antes de tratar da pauta proposta, diante do requerimento de alguns membros do CMPC para que o formato da primeira reunião ordinária fosse híbrido, apesar do que constou expressamente da Convocatória enviada, sob a justificativa de possibilitar a presença de mais representantes, a Assembleia, por unanimidade, deliberou para que o formato da reunião presencial fosse modificado para híbrido, sendo disponibilizado o link imediatamente no grupo de *whatsapp* do CMPC. Em seguida, foram iniciados os trabalhos acerca da pauta proposta para a reunião, qual seja: **1) Eleição da Diretoria Executiva do CMPC - Biênio 2023/2025; 2) Calendário de reuniões ordinárias; e 3) Lei Paulo Gustavo e Fórum de Audiovisual.** Ponto 1, a respeito da **Eleição da Diretoria Executiva do CMPC - Biênio 2023/2025**, conforme o §2º do Art. 12 do Regulamento do CMPC, as candidaturas para a Diretoria Executiva do CMPC foram apresentadas até um dia antes da data definida para as eleições, candidatando-se à Presidência: Vasco Luis Guimarães Lobo, representante da área de e literatura, livros e leitura; e Cleudson da Silva Rodrigues (Mestre Angola), representante da área de cultura afro-brasileira, etnia indígena e outras etnias; e à Vice-presidência: Mônica Debs Diniz, Secretária Municipal de Cultura e Turismo; sem candidatos para a 1ª e 2ª secretaria do CMPC. Aberta a votação dos membros titulares, e dos suplentes na ausência dos seus respectivos, para a Presidência, Guimarães Lobo foi eleito com 11 (onze) votos, contra 7 (sete) para o Mestre Angola. E, para a Vice-presidência, foi eleita por unanimidade, Mônica Debs. Em sequência, Ketry Furlanetto Alexandre, representante da área da dança, informou sua candidatura para a função de 2ª Secretária na Diretoria Executiva, o que será objeto de votação na próxima reunião ordinária. Ponto 2, para a definição do **Calendário de reuniões ordinárias**, após as discussões, os membros presentes definiram, por unanimidade, que as reuniões ordinárias do CMPC serão realizadas na 1ª terça-feira de cada mês, com primeira chamada às 18 horas, para o quórum regimental de 14 (quatorze) membros presentes, e segunda chamada às 18h30, com quórum mínimo de 9 (nove). Acerca do formato das reuniões, se híbrido ou presencial, Guimarães Lobo propôs (1) que

as reuniões ordinárias fossem necessariamente presenciais; Marco Antônio da Silva Santos (Paraná), da área de audiovisual, comunicação social e cultura digital, propôs (2) que fosse oportunizada a participação virtual em todas as reuniões; e Alexandre José Molina, representante da Universidade Federal de Uberlândia, indicado pela Diretoria de Cultura – Dicult, propôs (3) que não seja híbrido, sendo ou 100% virtual ou 100% presencial. A plenária atribuiu 8 (oito) votos para a proposta 1, 7 (sete) votos para a proposta 2, e 3 (três) votos para a proposta 3, concluindo que as reuniões ordinárias serão, necessariamente, presenciais. Neste ponto de pauta também foi deliberado, por unanimidade, que o teto de duração das reuniões será de 2 horas (18h às 20h ou 18h30 às 20h30), admitidas prorrogações concedidas pela plenária, conforme a demanda. Registrou-se, a pedido do Presidente eleito, que as convocatórias sejam feitas, oficialmente, via e-mail, e os membros do CMPC ficaram responsáveis por fornecer este dado. Passado ao Ponto 3 da pauta, sobre a **Lei Paulo Gustavo - LPG e Fórum de Audiovisual**, Mônica Debs apresentou Luiza Muniz, analista cultural da SMCT, da área do audiovisual, que acompanhou a reunião pelo Zoom. Na oportunidade, esboçou síntese das conclusões dos fóruns de audiovisual já realizados, de forma a distribuir em categorias, mediante critérios de avaliação, os valores com destinação já prevista na LPG. Salientou, que o setorial de audiovisual está discutindo propostas sobre pontuações especiais em um único edital; que no inciso II, referente às salas de cinema, as privadas não se encaixam na hipótese da Lei, mas aos cinemas itinerantes talvez se aplicasse; que há previsão de recursos para capacitação, formação, qualificação e apoio a festivais; além da verba o apoio geral às demais áreas. José Umberto Tavares, suplente da área de audiovisual, acrescentou que se pretende dialogar entre as áreas, ainda que a verba seja preponderantemente aplicada no setor de audiovisual. Guimarães Lobo propôs que o CMPC defina as áreas que serão contempladas pela verba do art. 8º da LPG, e se um proponente poderá ser contemplado em mais de um edital, se for o caso. Vera Primavera Rodrigues, suplente da área de cultura afro-brasileira, questionou se haverá recorte para as áreas de vertente étnica, e Mônica Debs esclareceu que pelo fato da LPG ainda estar pendente de regulamentação, não há como definir com segurança as formas de aplicação que serão fixadas pela União. Mônica Debs acrescentou que os pareceristas para análise das propostas que serão submetidas aos editais da LPG serão contratados pela SMCT, tal como ocorreu com a Lei Aldir Blanc - LAB. E que o setorial de audiovisual sugerirá as diretrizes para uma seleção isonômica e sem pessoalidade. Esclareceu também que a verba do art. 8º será destinada para as 15 áreas, sendo estimados R\$ 90 mil para cada, conforme a determinação do CMPC. Assim sendo, até que a regulamentação seja editada pela União, resta ao CMPC pesquisar as demandas da comunidade cultural e setoriais respectivos, para a formulação de uma política pública que alcance às pontas, os agentes culturais locais, ouvindo as questões que dificultam ou inviabilizam as inscrições ou participação nos editais. A Vice-presidente sugeriu a criação

77 de uma comissão estratégica para direcionar os trabalhos relacionados à LPG. Umberto
78 sugeriu projetos via vídeo para facilitar a inscrição de agentes com dificuldades. Maria
79 Aparecida Perfeito ponderou que houve deliberações da Sociedade Civil sobre a LPG,
80 especificamente sobre a verba do art. 8º, prevendo 70% para os espaços culturais e 30%
81 para as demais áreas. Marco Paraná solicita que seja ponto de pauta da próxima reunião o
82 compartilhamento das conclusões dos fóruns e demais comitês e outros grupos e setoriais,
83 com relação à LPG. Elileudo sugere que todos os conselheiros leiam as atas anteriores das
84 reuniões do mandato anterior para a continuidade da discussão. Nathália Ayumi informa
85 que todas as atas das reuniões estão disponíveis na página do CMPC no portal da
86 Prefeitura de Uberlândia, e as correspondentes gravações já podem ser assistidas no Canal
87 do CMPC no Youtube. Antes de finalizar a reunião, o Presidente solicitou acesso à versão
88 final da proposição de alteração da Lei do PMIC, que está pendente de envio à Câmara
89 Municipal. Nada mais havendo a tratar e esgotados os pontos de pauta, a reunião foi
90 encerrada as 20 horas e 35 minutos, sendo eu, Nathália Ayumi Prado Kaminici, relatora
91 desta reunião, que lavrei a presente ata, a qual será enviada por e-mail aos conselheiros
92 que compõe o CMPC e submetida à validação na próxima reunião ordinária do Conselho,
93 agendada para 2 de maio de 2023.

REUNIÃO CMPC - 10/04/2023

- 1 Leahiany Lima Lourenço
- 2 Mateia Junior Queiroz Barakonte Lopes
- 3 Cleudson da Silva Rodrigues
- 4 Ketty Lurbanetto Alexandre
- 5 Janyelle Aparecida Sousa da Silva
- 6 Alexandre José Molinas
- 7 Luiz Fernando de Freitas Silva
- 8 Eládio Lúcio A. S. Júnior
- 9 Henrique José Pereira Filho
- 10 Renúcia Debo Diniz
- 11 Vera Primavera Rodrigues
- 12 Vasco Luis Guimarães Lobo
- 13 Umberto Tavares
- 14 Nathália Ayumi Prado Kaminici
- 15 José Edilberto Molanda Lima Júnior
- 16 Marcos Antonio Silva Santos (Marcos Paraná)
- 17 Marina Vargas Tomaz
- 18 M^a Aparecida Rocha Peixoto
- 19 Antônio José da T. Neto (Veritonte)
- 20 RAYSSA CUSTÓDIO CARDOSO (ONLINE)
- 21 RODRIGO MULLER (ONLINE)

22	EVÂNIO BEZERRA DA COSTA (ONLINE)
23	MARILENE APARECIDA BORGES (ONLINE)
24	ELISA PIRES TEODORO (ONLINE)
25	EDUARDO MORAES (ONLINE)
26	IARA HELENA MAGALHÃES (ONLINE)
27	
28	
29	