

ATA de reunião do Conselho Municipal de Cultura de Lucena. Aos 25 dias do mês de Abril de 2023, as 9:00 horas da manhã na sede da Secretaria de Cultura, situada na Av. João Monteiro Falcão, s/n nos reunimos para falar sobre a implementação do Fundo Municipal de Cultura, CNPJ nº 50.356.081/0001-35, com a diretoria e membros do Conselho Municipal de Cultura para esclarecermos e também tirarmos dúvidas em relação aos projetos do Governo Federal, que o município será contemplado. A secretaria de Cultura e Presidente do Conselho, Maria Ernestina Cornélio do Nascimento, começa: - Bom dia a todos !!! Primeiramente gostaria de agradecer aqui pela presença de vocês e gostaria que cada um dissesse o nome para gente registrar aqui a presença de vocês. Fernanda representando a biblioteca, Paulo Ró, representando música, Reginaldo, representando o setor de artes plásticas, Syrleia representando a Secretaria de Finanças, Lourdes "representando a Cultura Popular, do carimbó e a lapinha também né na qual não danço mas estou na organização né estamos juntos né?" Vanessa, representando A Secretaria de educação, Valdinaldo, representando artes cênicas, eu estou como secretária de cultura e presidente do conselho. É uma honra tê-los aqui e feliz por terem atendido o convite dessa reunião ordinária para fazer alguns esclarecimentos e é muito boa essa retomada porque eu acho muito importante que os artistas junto ao poder público tenham uma vivência com a cultura dentro do município. Então o governo federal através das leis Paulo Gustavo e Aldir Blanc está com propósito de implementar programas até ano de 2027, esse recurso será encaminhado à todos os municípios brasileiros. Para que todos possam receber estes recursos, primeiro o município tem que estar sintonizado com o sistema nacional de cultura, nosso município está desde 2012 quando se desmembrou da Secretaria da educação o desmembramento aconteceu para que a Secretaria de cultura pudesse ter esse poder de gestão dos recursos que viriam do



do fundo municipal que não ainda havia sido implementado na gestão anterior e que é uma questão burocrática e precisa ser burocrática não é ? pela responsabilidade que você vai ter ao trabalhar com essa questão dos recursos federais né ? Eu acredito que todo mundo aqui sabe qual é a função desse conselho. Eu gostaria de ouvir vocês, se vocês tem alguma pergunta para fazer em relação a essa questão dos recursos. São duas leis né ? a Paulo Gustavo que vai beneficiar preferencialmente a questão do audiovisual, as pessoas que fazem fotografia, vídeos, produção de filmes e documentários e, mais um pouco na frente a Aldir Blanc 2 que vem realmente com nova regulamentação. As informações que nós temos enquanto gestores culturais ainda não são informações bem definidas, porque falta regulamentação da lei Paulo Gustavo que é a primeira que vai sair, possivelmente agora no final de Maio a gente tá esperando do começo de maio pra final deve estar saindo mais ou menos e em junho já se deve estar com editais prontos para receber os projetos, a gente ainda não tem essa regulamentação os secretários de cultura dos municípios do estado vem articulado, muita gente já tem participado de muitos encontros mas as coisas ainda não estão bem amarradinhas para que a gente tenha assim a certeza pra dizer pra vocês vai sair assim tal dia e a gente pretende fazer um chamamento para todos. O que é que vocês acham ? Então eu queria ouvir de vocês , se vocês tem alguma pergunta se vocês já ouviram falar , desse recurso que vão chegar e gostaria de passar a palavra para vocês para vocês poderem se manifestar ? Vanessa fala: - "em relação a isso, essa renda é destinada para a cultura popular, a música, teatro, literatura, vem um pedacinho pra cada um ou não tem como ? como isso vai funcionar ?" Na lei Paulo Gustavo a lei é mais específica porque é só para o audiovisual, cinema, TV, fotografia, arte visual, essas categorias vão ter uma verba maio, agora tudo vai ser através de projetos, vai ser bem específica já a lei Aldir Blanc 2, que vai vir mais na frente, é que vai ser para todas as



categorias, todos os setores artísticos, artes plásticas, cultura popular, literatura, artesanato, música enfim todas as categorias artísticas. A novidade é que por um lado eu acho bom porque aí, por exemplo o artista plástico ele pode fazer um projeto de exposição dizer - olha eu vou fazer uma exposição e vou precisar de tantas telas, tantas tintas, tantos pincéis, fazer essa definição, que você tem que colocar no projeto tem que ter o orçamento no projeto então esse é o grande gargalo atual que eu tenho discutido muito com o representante de música porque as pessoas não sabem fazer projetos, então é a Secretaria através da prefeitura ela vai ter que contratar uma assessoria de projetos para atender aos artistas isso eu já conversei com o gestor como também a seleção desses projetos eu não vou poder estar selecionando vai ter que ser também uma equipe de fora que vai selecionar esses projetos, definir quem vão ser os selecionados depois é colocado no Diário Oficial, essa burocracia que a gente sempre tem né? Dentro da lei Aldir Blanc vai ser o mesmo orçamento de 2021, R\$ 108.000,00 já a Paulo Gustavo vai ser R\$ 134,000,00. A área de audiovisual é uma área muito cara por conta dos equipamentos que eles usam em seus trabalhos, tem que ter esses equipamentos, para fazer uma coisa bem elaborada, perfeita. Aqui tem o pessoal da TV web, tem fotógrafos, artistas plásticos, se entram todos com projeto nessa área aqui vai ser muito bom, os projetos podem ser mais audaciosos porque a gente já tem aqui, produtora de cinema que podem fazer documentários, tem o pessoal da TV web, agora é claro que os projetos precisam ser de interesse da população, eu não sei como é que eles estão pensando nessa questão dos projetos. O artista plástico Reginaldo falou: - por exemplo se algum artista quiser fazer uma exposição? aí ele pinta quadros, ele desenha como é que ele deve fazer no caso pra esse recurso chegar até ele? Paulo Ró, o secretário do conselho fala: - "a lei disponibiliza um formulário pra pessoa responder/preencher também esse formulário, aí





nesse formulário tem que ter o que é que esse artista quer fazer, quem é a pessoa, quanto é que ele vai gastar, com o que ele vai gastar entendeu ? uma pessoa de qualquer área, que quiser fazer qualquer coisa tem que ter na cabeça exatamente o que ele quer fazer e é o certo né ? porque aí depois a pessoa vai ter que prestar conta né ? a pessoa tem que prestar conta né ? então por exemplo; se eu quero fazer um CD então eu vou botar lá quem é Paulo Ró, fazer uma história do Paulo Ró, o que ele quer fazer, então eu vou elencar as coisas, no estúdio custa tanto, os músicos custam tanto, a fabricação do cd custa tanto, entendeu se eu quiser por exemplo fazer uma turnê em Lucena, então eu vou tocar na praça de Lucena, na praça Fagundes, na praça lá na Estiva aí eu vou botar lá no papel isso que eu quero fazer, quanto vai custar o som, o transporte, quanto vou pagar aos músicos, tudo tem que estar escrito no papel, qualquer projeto é assim né ? com o dinheiro você não pode fazer nada que não esteja no projeto depois que você fizer um projeto acabou aqui entendeu ? é assim que vai funcionar a história do formulário entendeu ? é como cada artista vai chegar a receber.” É dentro desse contexto de toda essa burocracia, que essa verba que esse projeto vão chegar a Secretaria como falei no início, para isso ela precisaria estar em dia com os documentos para receber um certificado de que está realmente pronta para receber recursos, não vai ser como na primeira vez que chegou recurso no corre-corre chegou a pandemia e fizeram todo jeito, mas foi feito né ? alguns artistas receberam outros não receberam, então agora, nessa questão a gente vai ter que fazer as coisas tudo corretamente bem direitinho por causa da prestação de contas né ? então existe a necessidade que a Secretaria tenha toda essa documentação que está faltando né ? pra gente implementar nosso compromisso com o sistema. Essa reunião ordinária com o conselho, então quer falar alguma coisa ? Lourdes fala: não eu dou é graças a Deus né? todas as vezes que você está presente com nós sempre e agradecer né também,



maravilha também se ele (Naldo) está em contato comigo nas coisas e agradecer né ? porque graças a Deus o apoio nós temos e vai ser útil né ? porque realmente a gente tem gastos né ? como você sabe que você já ajudou muito através do apoio da Secretaria com nossas vestimentas sempre tá sendo renovado né, precisa de investimentos, precisa de calçados, precisa de tudo até como você falou aí em traslado essas coisas tudo é preciso né? e com certeza vai ser bem útil para pagar nossas contas”. Pronto, então gente, eu queria agradecer, dizer isso né ? a Secretaria, eu e a Magna estamos aqui diariamente se vocês precisarem de alguma coisa alguma informação, a gente não tem divulgado nada ainda porque a gente está esperando primeiro se fortalecer para poder só divulgar quando chegar a lei finalizada, ela vai ser lançada dia 11 de maio lá em Salvador num dia de muita festa para nossa cultura então depois do lançamento eles vão divulgar os editais realmente como é que tem que ser e é a partir daí que a gente vai poder falar com todo mundo convidar os artistas pra mostrar como eles vão poder participar desses projetos. Lourdes falou: - “então senti falta né como o liguei para você foi pra pedir que você gravasse um áudio explicando direitinho, eu senti essa falta de conhecimento não é ? de alguns grupos de saber como funciona, como é feito quem pode fazer então eu senti essa dificuldade essa necessidade né que até liguei para você e aí voce mandou um áudio que foi quem tirou dúvidas de algumas pessoas e a divulgação né assim de os grupos né explicando realmente como é que funciona para que as pessoas, não sei como funciona sei para que vem e aí tudo flui melhor não é?”. Paulo Ró falou: como já foi dito, a Lei Paulo Gustavo vai ser bem específica para a área do áudio visual, mas isso é muito abrangente, os artistas podem documentar suas atividades com fotos, vídeos fazendo documentários enfim existe muita coisa para se fazer nessa área com áudio visual e no que diz respeito aos artistas no setor de artes plásticas sair o edital a gente vai convidar todos os artistas



plásticos, músicos, artesões, então a gente vai fazer por setor por categoria para que todo mundo possa se informar porque eu só posso fazer isso quando eu estiver segura né? depois do dia 11 de Maio do que realmente vai ser aí eu tenho autoridade pra passar pra vocês direitinho e como vai ser realmente assim se vai ser só esse para preencher formulário ou se vai ter realmente ou um projeto a parte então quando sair dia 11 é que eu vou me inteirar mais né? porque ninguém ainda sabe direito como é que vai ser e aí quando eu estiver pronta eu vou colocar todo mundo pra tirar dúvida todo mundo falar com todo mundo certo? ótimo mais alguma dúvida? então é porque Fernanda como trabalha aqui perto da gente ela está a par de tudo todo dia ela já sabe tudo então é agradecer a todos vocês por terem atendido a esse chamado e aguardar. Muito obrigado. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada, e eu Paulo Roberto do Nascimento, lavrei a presente ata que vai assinada por mim e pelos demais participantes.

Paulo Roberto do Nascimento, Maria Emerfina Cordeiro do Nascimento, Vanessa da Cruz Barbosa Oliveira, Maria de Lourdes Freire da Silva, Syrléia dos Santos Brito, Valandro Ribeiro Henriques, Bernanda de Oliveira Souza, Reginaldo Smedis



Maria Emerfina Cordeiro do Nascimento
Presidente

Paulo Roberto do Nascimento
Primeiro secretário



SERV. NOT. REGIST. DE LUCENA. Tab. Patricia
 Rua America Falcao, 931, Centro - CEP 58315-000
 Fone: (03) 98313-2282

RECONHECIMENTO DE FIRMA 2023-000360

Reconheço por semelhança a firma de:
MARIA ERNESTINA CORNELIO DO NASCIMENTO
 Assinado na presença. Dou fé.
 Em testemunho da verdade. LUCENA-PB. 27/04/2023 13:38:49.

SELO DIGITAL: A0B64751-207R
 Confira a autenticidade em <https://selodigital.tjpb.jus.br>
 EMOL: 12,50 FARPEN: 2,50 FEPJ: 1,56 ISS:RS 0,00
 Total:16,56

[Handwritten Signature]

ISTHEFANI VITORIA DA SILVA - ESCRIVENTE AUTORIZADA

SERV. NOT. REGIST. DE LUCENA. Tab. Patricia
 Rua America Falcao, 931, Centro - CEP 58315-000
 Fone: (03) 98313-2282

RECONHECIMENTO DE FIRMA 2023-000358

Reconheço por semelhança a firma de:
PAULO ROBERTO DO NASCIMENTO
 Assinado na presença. Dou fé.
 Em testemunho da verdade. LUCENA-PB. 27/04/2023 13:27:38.

SELO DIGITAL: A0B64749-UEBD
 Confira a autenticidade em <https://selodigital.tjpb.jus.br>
 EMOL: 12,50 FARPEN: 2,50 FEPJ: 1,56 ISS:RS 0,00
 Total:16,56

[Handwritten Signature]

ISTHEFANI VITORIA DA SILVA - ESCRIVENTE AUTORIZADA

Serv. Not. Regist. de Lucena - Tab. Patricia Caviochieli Netto
 Rua America Falcao, 931 - Centro - Lucena - PB

REGISTRO DE TITULOS E DOCUMENTOS

Documento protocolado sob nº 092888 e registrado no
 Livro 8 8886 sob nº 82235 e folha 668 e arquivado
 neste Serviço. Certifico e dou fé. Lucena - PB. 05/05/2023 12:58:04

SELO DIGITAL: ANV39861-4UAB
 Confira a autenticidade em <https://selodigital.tjpb.jus.br>
 EMOL:RS 462,50 FARPEN:RS 410,43 FEPJ:RS 412,50

[Handwritten Signature]

SANDRA BARROS NOGUEIRA - ESCRIVENTE AUTORIZADA

[Handwritten Stamp: SANDRA BARROS NOGUEIRA, Escrevente Autorizada, CPF 856.542.836-15]