

## **ATA DA CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA FÓRUM DE CULTURA E ELEIÇÕES MUNICIPAIS PARA REPRESENTANTES DO SETOR CULTURAL**

Nos dias 22 e 23 de novembro de 2021, na cidade de Ponta Grossa, foram realizadas a Conferência Municipal de Cultura, os Fóruns Municipais de Cultura e as eleições para os representantes do setor cultural no Conselho Municipal de Cultura, nas cadeiras setoriais.

A Conferência do ano de 2021 foi amplamente discutida através da reunião ordinária do mês de outubro no Conselho Municipal de Política Cultural e possuiu pré-conferência que validou a pauta e o regimento da Conferência, sendo esta transmitida e realizada em ambiente online através do Facebook da Fundação Municipal de Cultura. A Conferência Municipal de Cultura iniciou por volta das 19 horas do dia 22 de novembro de 2022, no pátio da Mansão Vila Hilda tendo como protocolo o preenchimento do cadastro fornecido no acesso, contando com 145 participantes. Os presentes foram convidados a revisar os dados preenchidos no Censo Cultural anteriormente, e os que não o haviam feito foram encaminhados para o preenchimento naquele momento. Na abertura, o Presidente do Conselho de Política Cultural e da Fundação Municipal de Cultura declarou oficialmente o início da Conferência, convidando a mesa diretora a tomar seus lugares, sendo respectivamente: Carlos Alexandre Martins Schneider, diretor de Cultura e conselheiro titular representante da Secretaria Municipal de Cultura; João Guilherme Martins de Castro, conselheiro da cadeira de artes populares; Rafael Schoenherr, conselheiro da cadeira de Cine-Foto e Vídeo; Luis Carlos Gorchinski, conselheiro da cadeira de literatura e secretário da conferência AD-HOC, Magnífico Reitor da Universidade estadual de Ponta Grossa e escritor Miguel Sanches Neto convidado para esta conferência para dividir sua experiência como escritor com os demais participantes e a escritora, produtora e captadora Alessandra Perrinchelli Bucholdz convidada para falar da sua experiência na captação de recursos. Na abertura, apresentaram-se o Coro Cidade de Ponta Grossa e o Grupo de Teatro Cidade de Ponta Grossa.

O Presidente apontou o regimento interno, explicando brevemente o processo de eleição que ocorreria no dia seguinte, destacando a obrigatoriedade da participação nos dois dias para ter direito a voto. O conselheiro João Guilherme Martins de Castro realizou a apresentação das atribuições dos conselheiros, bem como o funcionamento do conselho. O conselheiro Rafael Schoenherr complementou as informações explicando os editais realizados por esta composição do conselho. A conselheira da cadeira de artes visuais, Lenita Stark não pôde comparecer ao primeiro dia de conferência, mas enviou o relatório dos editais do setor o qual foi apresentado pelo conselheiro João Guilherme. Na sequência, o Presidente passou a palavra para o Senhor Magnífico Reitor da Universidade Estadual de Ponta Grossa, que fez um relato sobre sua trajetória enquanto escritor nacionalmente reconhecido, abordando as dificuldades de produzir literatura residindo em Ponta Grossa. Na sequência, a convidada Senhora Alessandra Perrincheli Bucholdz apresentou sua trajetória como captadora de recursos para projetos culturais e destacou a importância dos editais públicos para a classe. O primeiro dia da conferência foi encerrado às 22h15. No segundo dia, 23 de novembro, os fóruns da Conferência ocorreram a partir das 09 horas, no auditório do Centro de Cultura, contando nos primeiros horários com a participação da produtora cultural, coreógrafa e empresária Joice Aline Jorge, de Curitiba. Pela manhã, além dos bolsistas do Grupo de Teatro, dois outros participantes estiveram presentes. Foram discutidos os temas: Profissional Artista, Parâmetros que definem o artista como profissional e operador da sociedade; qual é o perfil do consumidor de cultura em Ponta Grossa? CAPTAÇÃO DE RECURSOS E A DIFICULDADE EM INSCREVER PROJETOS; pela tarde, o primeiro fórum após às 13h30 não teve nenhum participante. O segundo, iniciado às 14h30 contou com a participação dos Senhores Luiz Carlos Gorchinski e Manoel Corrêa Andrade, que a convite do Presidente optaram por iniciar as discussões enquanto realizavam uma visita guiada pelas unidades Cine-Teatro Ópera e Centro de Cultura. Na sequência, o terceiro fórum contou com participação de quatro pessoas, sendo discutida a temática Polos Culturais;

Pontualmente, às 19 horas iniciou-se o segundo dia de Conferência, no pátio do Centro de Cultura. O Presidente compôs o dispositivo com a participação dos conselheiros, Carlos Alexandre Martins Schneider, diretor de Cultura e conselheiro titular representante da Secretaria Municipal de Cultura; João Guilherme Martins de Castro, conselheiro da cadeira de artes populares; Rafael Schoenherr, conselheiro da cadeira de Cine-Foto e Vídeo; Luiz Carlos Gorchinski, conselheiro da cadeira de literatura e secretário da conferência AD-HOC, Prof. Nelson Silva Junior, representante da Universidade estadual de Ponta Grossa, Valquiria Koehler de Oliveira representante da Secretaria de Educação, Lenita Stark representante da cadeira de Artes Visuais além de destacar a mesa diretora. Já no início, o Presidente realizou a leitura da ordem e realizou a prestação de contas de parte das atividades realizadas pela Fundação Municipal de Cultura. Na sequência, foram lidas as inscrições e moções de apelo, sendo respectivamente: de pesar, pelo passamento do Publicitário e ex Presidente da Fundação Municipal de Cultura Fernando Durante; 4 moções recebidas via e-mail da Fundação Municipal de Cultura, as quais foram lidas na íntegra e eram inerentes a editais e programas de outras esferas, essas moções não foram aceitas, pois não seriam uma atribuição deste conselho; e a moção 5, solicitação de ações formativas nos bairros, moção aceita pelo conselho. Na sequência, foram apresentados os ofícios das instituições com indicação das entidades sendo: a APAC, que indicou Brendo Francis Carvalho (titular) e Gabriel Santos Dib Ferreira (suplente); a Secretaria de Educação que indicou Ceres Benta Berthier Ghelen (titular) e Valquíria Koehler de Oliveira (suplente), a UEPG que indicou Nelson Silva Junior (titular) e Adriana Rodrigues Suarez (suplente); a Secretaria de Turismo que indicou Luiz Claudio Moutinho (titular) e Micheli Introvini Turek (suplente). Após este momento o Presidente explicou o funcionamento das eleições, com vistas ao processo eleitoral, abrindo então o prazo para candidaturas na mesa ao lado da mesa diretora. Dado o período de 30 minutos, foi apresentada, através de datashow, a relação dos candidatos com as respectivas cadeiras a que se candidataram. Foram definidas as cadeiras dos segmentos da seguinte forma: Teatro e Circo, Cine-foto-vídeo, Artes Visuais, Artes Populares, Dança, Literatura e Música. Após, os candidatos

homologados apresentaram suas propostas no período de 2 minutos cada. Consecutivamente, iniciou-se a votação. Na medida em que o público entregou seu crachá de credenciamento, retirou a cédula de votação e escolheu dois candidatos em cadeiras definidas pelo próprio eleitor. Às 21h38 foi encerrada a votação, tendo a abertura da urna sido realizada na frente dos conselheiros que conduziram a escrutinação. Destaca-se que no momento o Presidente apresentou argumentação para a impugnação da candidatura do Senhor Luiz Carlos Gorchinski com o argumento de que o mesmo não atende a exigência da lei no que tange à reconhecimento e notoriedade no segmento cultural que representa, conforme artigo 9º da Lei Municipal 10.718 de 2011. A mesa diretora, por sua maioria, não acatou o pedido de impugnação, homologando a candidatura do mesmo. Os candidatos inscritos, por área, foram. Teatro e Circo: Ana Cláudia Gambassi e Bruno Madalozo; Cine-Foto-Vídeo: Manoel Corrêa Andrade (candidatura única); Artes Visuais: Wilton Paz e Leandro Cardozo; Dança: Jonas Jorge, Pamela Schamne e Deise Machado; Música: Alvaro Bueno Filho, Nathan Barros e Cassiano Rodrigues Vaz; Literatura: Rossana Barbisan e Luiz Carlos Gorchinski; Artes Populares: Maria Luiza Cavazotti, Anderson Pedroso e Luizão do Carnaval. Destaca-se que a eleição teve uma votação histórica com um total de 128 votantes. Ao término da contagem de votos o resultado foi anunciado pelo presidente. Os novos conselheiros eleitos foram: Teatro e Circo: Conselheira Ana Cláudia Gambassi (45 votos) e 1º Suplente Bruno Madalozo (9 votos); Audiovisual: Candidato único Conselheiro Manoel Corrêa, o BigNel (10 votos); Artes Visuais: Conselheiro Wilton Paz (27 votos) e 1º Suplente Leandro Cardozo (26 Votos); Dança: Conselheiro Jonas Jorge (29 Votos), 1º Suplente Pamela Schamne (21 votos) 2º Suplente Deise Machado (10 votos); Música: Conselheiro Álvaro Bueno Filho (41 Votos), 1º Suplente Nathan Barros (24 votos) e 2º Suplente Cassiano Vaz (11 votos); Literatura: Conselheira Rossana Barbisan (49 votos) e 1º Suplente Luiz Carlos Gorchinski, o Seu Luiz (6 votos); Cultura Popular: Conselheira Maria Luiza, a Malu Artesã (36 votos), 1º Suplente Anderson Pedroso (16 votos) e 2º Suplente Luizão do Carnaval (10 votos). Após a divulgação dos resultados, bem como do momento livre para expressão dos presentes, o Presidente declarou encerrada a conferência, colocando

a equipe da Secretaria Municipal de Cultura à disposição de todos. Adiciona-se ainda a informação de que o Secretário AD-HOC desta conferência, que voluntariou-se para lavrar a ata não o fez, sendo esta a justificativa para que seja somente agora, à data de 25 do mês de maio do ano de 2022 ser, por mim lavrada, há mais de seis meses da data do evento aqui descrito. Assim sendo, eu, Carlos Alexandre Martins Schneider, dou fé e assino a presente, com a aprovação também do Presidente deste Conselho.

Carlos Alexandre Martins Schneider

Diretor do Departamento de Cultura da Secretaria Municipal de Cultura

Conselheiro de Política Cultural

Alberto Schramm Portugal

Secretário Municipal de Cultura

Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural