



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE AMETISTA DO SUL

LEI MUNICIPAL Nº 3.045/2023

INSTITUI O PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE AMETISTA DO SUL/RS E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

Art. 1º - É instituído o Plano Municipal de Cultura, constante do Anexo Único, parte integrante da presente Lei, o qual contém a proposta da cultura do Município de Ametista do Sul/RS, definindo as diretrizes, os objetivos e as metas, em conformidade com o Sistema Nacional de Cultura.

Parágrafo único. O Plano Municipal de Cultura de Ametista do Sul/RS terá duração de 10 (dez) anos, com revisão a cada 2 (dois) anos, a contar da data da publicação desta Lei.

Art. 2º - É de competência do Conselho Municipal de Cultura de Ametista do Sul proceder o acompanhamento e às avaliações periódicas do Plano Municipal de Cultura para a sua implantação e operacionalização.

Art. 3º - O Município divulgará o Plano Municipal de Cultura para a população visando a participação no acompanhamento de sua execução.

Art. 4º - Esta lei poderá ser regulamentada por Decreto, no que couber.

Art. 5º - Revogadas as disposições em contrário, esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE AMETISTA DO SUL AOS DEZ DIAS DO MÊS DE MAIO DE 2023.


JADIR JOSÉ KOVALESKI
Prefeito Municipal

Registre-se e publique-se
Na data supra


SHUELY MARIA SPONCHIADO DE MORAES
Secretária Municipal de Administração





Conselho Municipal de

CUL TU RA

Ametista do Sul



PLANO MUNICIPAL DE CULTURA- AMETISTA DO SUL-RS



Realização:

Prefeitura Municipal de Ametista do Sul (RS)

Prefeito: Jadir José Kovaleski

Vice-Prefeita: Maria Colussi

Secretaria de Educação, Cultura e Desporto

Secretária: Lorena Malacame Ceratti

Secretária Adjunta: Hélen Vanessa Kerkhoff Jacomassa

Conselho Municipal de Cultura de Ametista do Sul

Presidente: Hélen Vanessa Kerkhoff Jacomassa

Vice-Presidente: Érlon Lissak

Representantes Governamentais:

- 1) Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto-
Titular: Hélen Vanessa Kerkhoff Jacomassa
Suplente: Lorena Malacame Ceratti

- 2) Secretaria Municipal de Comércio, Mineração e Turismo-
Titular: Alcindo Zilch
Suplente: Elaine Broglio

- 3) Secretaria Municipal de Assistência Social-
Titular: Maria Colussi dos Santos
Suplente: Angela Farias



4) Secretaria Municipal de Saúde-

Titular: Cassiane Triz

Suplente: Renata Ceratti

5) Secretaria Municipal de Administração-

Titular: Luana de Andrades

Suplente: Luiz Paulo Pizolotto dos Santos

Representantes Não-Governamentais:

1) Setorial do Tradicionalismo (CTG Rancho Xucro)-

Titular: Milena Freitas

Suplente: Aline Zaratta

2) Associação de Desenvolvimento Turístico de Ametista do Sul (ADTA)-

Titular: Rejane Cadena de Assunção

Suplente: Cledir Fioresi

3) Setorial do Artesanato Local, artes Visuais e/ou Literatura-

Titular: Fabio dos Santos

Suplente: Luciane Fontana

4) Escola Estadual de Ensino Médio São Gabriel-

Titular: André Luiz Capra

Suplente: Gerusa Perla de Jesus

5) Setorial da Música e Audiovisual-

Titular: Érlon Lissak

Suplente: Matheus Zatta

Responsável pela Elaboração do Plano Municipal de Cultura

Responsável Técnica: Hélen Vanessa Kerkhoff Jacomassa



PLANO MUNICIPAL DE CULTURA
AMETISTA DO SUL-RS

2023-2033

Ametista do Sul-RS

Maio de 2023



Sumário

1. APRESENTAÇÃO	6
2. CARACTERIZAÇÃO DO MUNICÍPIO E DADOS SOCIOECONÔMICOS	7
2.1 Aspectos Físicos	7
2.2 Dados Populacionais (2021)	7
2.3 Finanças Públicas (2022)	8
2.4 Produto Interno Bruto (PIB)	8
2.5 Índice de Desenvolvimento Humano (IDH-M).....	8
2.6 Segmentos Culturais do Município de Ametista do Sul	8
3. METODOLOGIA	9
4. HISTÓRIA DO MUNICÍPIO	10
5. CONTEXTUALIZAÇÃO DA CULTURA	14
5.1 A Cultura em Ametista do Sul: Diagnóstico	14
5.2 Desafios e Oportunidades	16
6. DIRETRIZES E PRIORIDADES	18
7. OBJETIVOS, ESTRATÉGIAS, METAS E AÇÕES	18
8. RESULTADO ESPERADO	37
9. CONSIDERAÇÕES FINAIS	37
REFERÊNCIAS	38
APÊNDICE	39



1. APRESENTAÇÃO

A Prefeitura Municipal de Ametista do Sul, por meio da Secretaria de Educação, Cultura e Desporto e em parceria com o Conselho Municipal de Cultura (CMC), elaborou o Plano Municipal de Cultura de Ametista do Sul para os anos de 2023 a 2033 (10 anos), com revisão a cada 2 anos. O Plano Municipal de Cultura (PMC) é um processo de planejamento participativo e tem como objetivo definir as políticas públicas de longo, médio e curto prazo, que garantam a proteção e promoção dos direitos culturais em todo o município.

O município de Ametista do Sul conta com um órgão para cuidar da cultura do município, que é a Secretaria de Educação, Cultura e Desporto, além disso, no ano de 2022 foi iniciada a implementação do Sistema Municipal de Cultura, ao ser aprovada a lei municipal número 2.933/2022, sobre a criação do Fundo Municipal da Cultura e do Conselho Municipal de Cultura, que atualmente está ativo e conta com representatividade de diferentes segmentos culturais existentes no município.

Salienta-se que este plano é o resultado de uma construção coletiva em que todos os setores culturais do município foram convidados a participar, através da I Conferência Municipal de Cultura da cidade de Ametista do Sul (2023), realizada em parceria com a Secretaria de Educação, Cultura e Desporto e o Conselho Municipal de Cultura de Ametista do Sul.

Com este plano, busca-se ter um planejamento de longo prazo, com elementos essenciais para a eficácia do Sistema Municipal de Cultura, além de dar voz e vez a sociedade na criação e formulação de políticas culturais da cidade. Assim, o plano prevê a valorização da cultura no desenvolvimento econômico e social, mostrando o papel do município na implementações das ações e a colaboração entre agentes públicos e privados.



2. CARACTERIZAÇÃO DO MUNICÍPIO E DADOS SOCIOECONÔMICOS

Para compreender melhor o município de Ametista do Sul, nesta seção, são apresentados os dados socioeconômicos do Município de Ametista do Sul. As informações se tomam pertinentes para adquirir maior conhecimento do município. As próximas subseções serão divididas da seguinte forma: Aspectos Físicos, Dados Populacionais, Finanças Públicas, Dados Econômicos, Produto Interno Bruto (PIB), Índice de Desenvolvimento Humano e Segmentos Culturais do Município de Ametista do Sul. Os dados dessa seção foram retirados do Plano Municipal de Turismo de Ametista do Sul (2021) e atualizados com informações mais recentes do *site* do IBGE, do *site* do Governo do Brasil (tesouro transparente).

2.1 Aspectos Físicos

Área Territorial	93,704 km ² [2020]
Data e Lei de Criação	20/03/1992 – (Lei nº. 9570)
Microrregião	Frederico Westphalen
Distritos e Vilas/Povoados	Primeiro Distrito é a Sede, Segundo Distrito é a Linha de São Valentim da Gruta e possui as seguintes Vilas: São Rafael, Barreiro Grande, Barreirinho, Alto Barreirinho, Santa Catarina, Sangão, Santo Antônio, São Valentim da Gruta, Tajuva, Pedra, Santo Antônio, Três Coqueiros, Fátima e Linha Alta.
Municípios Limitrofes	Cristal do Sul, Rodeio Bonito, Frederico Westphalen, Iraí e Planalto.
Municípios de Origem	Planalto, Iraí e Rodeio Bonito
Distância Rodoviária da Capital	438 Km da capital, Porto Alegre
Acessos Rodoviários	RS-591

2.2 Dados Populacionais (2021)

População Estimada	7.396 Pessoas
--------------------	---------------

APROVADO
EM 09.05.23

PRESIDENTE

2.3 Finanças Públicas (2022)

Repasse do Fundo de Participação dos Municípios (FPM)	11.466.689,46
---	---------------

Fonte: www.tesourotransparente.gov.br/temas/estados-e-municipios/transferencias-a-estados-e-municipios

2.4 Produto Interno Bruto (PIB)

PIB per capita (2020)	18.256,44
-----------------------	-----------

2.5 Índice de Desenvolvimento Humano (IDH-M)

Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM) [2010]	0,682
--	-------

2.6 Segmentos Culturais do Município de Ametista do Sul

Ametista do Sul ainda está estruturando o setor e seus segmentos culturais no município, segundo dados levantados pela Secretaria de Educação, Cultura e Desporto, no ano de 2022, para a criação do Conselho Municipal de Cultura de Ametista do Sul, encontrou-se alguns segmentos culturais que possuem maior visibilidade no município, são eles: Artesanato Local, Artes Visuais, Literatura, Música, Audiovisual, Dança e Tradicionalismo (CTG Rancho Xucro), além do setor turístico, que é bem forte no município.



3. METODOLOGIA

O Plano Municipal de Cultura foi desenvolvido de janeiro a maio de 2023. Todo o processo foi construído pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto, junto ao Conselho Municipal de Cultura de Ametista do Sul (CMC-AS).

O processo de criação do Plano foi feito de forma participativa, por meio de reuniões com o Conselho de Cultura do município e através da I Conferência Municipal de Cultura da cidade de Ametista do Sul (2023). Tudo foi realizado junto a atores da iniciativa privada e poder público, além dos segmentos culturais do município.

Primeiramente, foi realizada uma pesquisa ampla, com fontes de dados secundários, para diagnosticar a situação da Cultura do município. A etapa de pesquisa e diagnóstico ocorreu a partir de fontes de dados primários e secundários. Em posse de informações relevantes sobre o assunto, realizaram-se reuniões com o CMC para apresentar a coleta de informações e quais seriam os próximos passos. Nessas reuniões, foram abordados diversos assuntos, como objetivos, metas, ações, qual caminho seguir, relevância do sistema de cultura no município.

Após todas essas informações coletadas, o próximo passo foi analisar e compilar os dados recebidos. Em seguida, com o PMC iniciado e com objetivos, ações, metas e planejamentos inicialmente traçados, chegou a hora de reunir toda a comunidade Local para falar sobre cultura e discutir sobre o desenvolvimento do PMC, assim no dia 02 de maio de 2023, no Auditório da Prefeitura Municipal de Ametista do Sul, aconteceu a I Conferência Municipal de Cultura da cidade de Ametista do Sul.

Foram levantados diferentes questionamentos e, a partir da participação de diferentes atores da sociedade, foi possível criar estratégias e ações voltadas a Cultura. Posteriormente, esse PMC foi enviado ao senhor Prefeito Jadir José Kovaleski, que o encaminhará em forma de Projeto de Lei à Câmara de Vereadores. Destaca-se que este plano possui um planejamento previsto de dez anos, ou seja, 2023 a 2033, com acompanhamento e revisão a cada dois anos pelo CMC.



4. HISTÓRIA DO MUNICÍPIO

O histórico de Ametista do Sul foi retirado do primeiro Plano Municipal de Turismo de Ametista do Sul (2021 a 2024), pois entende-se que a história está contada de maneira sucinta e realista, alguns dados foram atualizados. Salienta-se que existe um livro intitulado "Ametista do Sul- 30 anos- Nossa História", escrito por Jussara Prates em 2021, que apresenta a história do município de maneira mais aprofundada.

Ametista do Sul, conhecida como a Capital Mundial da Pedra Ametista, teve sua origem na década de 1930. Na época, era uma região de difícil acesso, devido à superfície de seu território ser totalmente irregular. Com o passar do tempo, foram aparecendo alguns trilhos no meio da densa floresta, sendo que esses caminhos levavam a vários outros povoados, como Iraí, Planalto, Barril (Frederico Westphalen) e Rodeio Bonito.

Acredita-se que, nesse mesmo período, foram encontradas as primeiras pedras preciosas e, com elas, iniciou-se a chegada dos primeiros moradores. Assim, em meados de 1940, surgiram os primeiros núcleos habitacionais e se instalou o primeiro comércio, sendo o local conhecido naquela época pelo nome de Cordilheira.

Nessa mesma década, começaram a chegar muitas famílias vindas da cidade de Caxias do Sul para trabalhar na agricultura, pois a terra era muito fértil, entre elas, famílias de nacionalidade italiana, trazendo consigo suas tradições religiosas. Assim, os imigrantes demonstraram sua religiosidade ao construir, em 1945, um capitel, onde foi colocada a imagem do Arcanjo São Gabriel. Com isso, o local passou a ser conhecido como São Gabriel até 1992. Esse altar existe até os dias atuais e localiza-se em frente ao comércio de Ferragens Bassi.

Já na década de 50, foi construída a primeira escola (Figura 01) e a primeira igreja, bem como começaram a ser abertas estradas que facilitavam o deslocamento de pessoas e produtos. Na década de 60, foi transformada em distrito de Iraí, sendo então chamada de São Gabriel do Iraí. A antiga capela passou a paróquia de São Gabriel pelo bispo João Hoffman (Bispo diocesano de Frederico Westphalen). Em 1964, São Gabriel virou Distrito de Planalto, época em que a agricultura era muito forte, bem como a suinocultura.



Figura 01: Primeira escola.



Fonte: Acervo Secretaria de Turismo de Arretista do Sul, 2021.

Nos anos 70, a agricultura e a agropecuária foram dando lugar à extração de pedras preciosas, como ametistas e ágatas. Com a instalação de grandes empresas exportadoras no distrito São Gabriel, os negócios começaram a prosperar e também começaram a chegar mais habitantes e máquinas para a exploração desses minérios. Assim, nos anos 80, o pequeno povoado começa a dar ares de cidade, com ruas e avenidas bem traçadas, calçadas, água e iluminação pública, telefone, ginásio de esportes, hospital, entre outros.

Então, nos anos 90, um movimento emancipacionista (Figura 02) transformou o distrito em município, sob a lei nº 9.570, sancionada pelo governador Alceu Collares, em 20 de março de 1992, sendo a comissão emancipacionista composta por José Carlos Alves, Antônio da Rocha, Jorge Luís Bassi, Izaldir Sganzerla, Valdomiro Albino Toniazzi, entre outros. Como já havia no Rio Grande do Sul um município com o nome de São Gabriel, o novo município recebeu o nome de Ametista do Sul, uma referência a sua principal riqueza mineral, a pedra ametista. Ametista do Sul foi desmembrada dos demais municípios vizinhos: Planalto, Rodeio Bonito e Iraí.

Figura 02: Dia da Emancipação de Ametista do Sul, 1992.



Fonte: Acervo Secretaria de Turismo de Ametista do Sul, 2021.

A cidade de Ametista do Sul tem como padroeiro o Arcanjo São Gabriel, cujo aniversário é comemorado no dia 29 de setembro. Já o aniversário da cidade é



festejado no dia 20 março. Com o passar dos anos, o município se destacou nacional e internacionalmente, devido ao seu crescimento local e econômico, pois as preciosidades extraídas de seu solo atraem olhares do mundo todo.

Ressalta-se que, no ano de 2013, a pedra ametista foi escolhida para ser o mineral símbolo do Rio Grande do Sul, devido à relevância para o estado. Sendo assim, o Projeto de Lei 101 – 2013 foi aprovado em 2015 pelos deputados estaduais do Rio Grande do Sul, trazendo ainda mais orgulho para os moradores da cidade.

Salienta-se, também, que, a cada dois anos, acontece no município a Expopedras, uma feira da indústria e de comércio de pedras que proporciona aos seus expositores demonstrarem a beleza e a qualidade das suas pedras, visando fazer bons negócios com o mercado nacional e também internacional no ramo de gemas, joias e capelas, além de divulgar as grandes atrações turísticas de Ametista do Sul e região.

Atualmente, Ametista do Sul é conhecida como a "Capital Mundial da Pedra Ametista", sendo que a sua principal atividade econômica, com aproximadamente 75% do movimento, é o setor mineral, com a extração de pedras preciosas, como a ametista, ágata, jaspe e outras. No setor turístico, a cidade ganhou visibilidade a partir do ano 2008, devido a empreendimentos privados e públicos.

Os principais produtos oriundos da agricultura são: uva, laranja e produção de grãos. Uma grande conscientização está ocorrendo com os agricultores na diversificação da propriedade agrícola para citricultura, suinocultura e vitivinicultura. Na pecuária, há uma pequena produção de subsistência, suínos, aves, bovinos, sendo que o gado leiteiro produz uma média de 3,5 milhões de litros por ano. O município conta também com projetos de suinocultura, com seis pocilgas; a vitivinicultura, que iniciou em 1997 com oito agricultores e quatro hectares e que, atualmente, possui mais de 68 agricultores integrados e um aumento de 150 hectares plantados. Acredita-se ser esta uma fonte de renda que irá acelerar ainda mais o crescimento do município, com a produção de vinho.

APROVADO
EM 09/09/23

PRESIDENTE

5. CONTEXTUALIZAÇÃO DA CULTURA

Entende-se como cultura para criação desse PMC: comportamentos, tradições e conhecimento de um determinado grupo social (comida típica, brincadeiras locais, língua local, música local, religião, artesanato local, arquitetura local, vestimentas locais, entre outros). Ou seja, a cultura tem um sentido amplo e pode indicar tanto uma produção artística quanto o modo de vida, conjunto de saberes e expressões de um determinado povo (TODA MATÉRIA, entre 2011 e 2023).

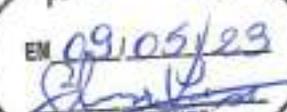
Segundo a matéria supracitada, a autora Diana (entre 2011 e 2023), explica que dessa forma, a cultura representa o patrimônio social, onde se tem a soma de comportamentos humanos, como: conhecimentos, experiências, atitudes, valores, crenças, conceito do universo e noções de tempo. Além disso, a cultura pode ser definida como comportamento por meio da aprendizagem social.

Assim, dentro desse contexto é possível compreender a importância e relevância da cultura para a população, devido a isso, torna-se tão necessário o planejamento de políticas públicas para esse setor. Pois a cultura, segundo estudos do britânico Edward Tylor (1832-1917), é todo aquilo que inclui o conhecimento, as crenças, a arte, a moral, a lei, os costumes e todos os outros hábitos e capacidades adquiridos pelo homem como membro da sociedade.

5.1 A Cultura em Ametista do Sul: Diagnóstico

Ametista do Sul é uma cidade conhecida mundialmente pela Pedra Ametista. Atualmente o turismo vem ganhando destaque, devido seus atrativos diferenciados e grandes empreendimentos do setor privado, fazendo com que esse setor seja muito discutido na cidade. Mas e a Cultura, onde se enquadra a CULTURA no nosso município?

Entende-se que a cultura é um meio de obtenção de conhecimento e troca de conhecimento, mantendo um laço estreito entre ela e a educação, diante disso, considera-se que é indispensável na política pública. Atualmente, por entender que a cultura é algo primordial em uma cidade, o Prefeito uniu forças com a Secretaria de Educação, Cultura e Desporto para criar um sistema municipal de

APROVADO
EM 09/05/23

PRESIDENTE

cultura no município, assim, se tem um mecanismo de gestão para construção de políticas públicas de qualidade para área de cultura em Ametista do Sul.

Torna-se importante destacar que na criação do Conselho Municipal de Cultura do município, já iniciou-se um levantamento dos segmentos culturais que se tem na cidade. Assim, começou-se a observar o que é e o que se tem de Patrimônio Cultural, no município, entende-se por patrimônio cultural tudo aquilo que apresenta importância histórica e cultural para um povo, como arquitetura, dança, festas, músicas, manifestações populares, artes, culinária, entre outros.

Dentro dos segmentos culturais que possuem maior visibilidade no município, foi possível observar os segmentos de Artesanato Local, Artes Visuais, Literatura, Música, Audiovisual, Dança e Tradicionalismo (CTG Rancho Xucro), além do setor turístico, que é bem forte no município.

As riquezas naturais de Ametista do Sul, fazem parte desse **Patrimônio Cultural**, como o rio da Várzea e o rio do Mel, com camping e áreas verdes. Já o **Patrimônio material**, simbolizado por edificações e arquitetura de importância identitária é representado pela pirâmide esotérica, localizada na praça central, cujo interior é revestido com ametista, visando aspectos esotéricos de fiéis na crença energia positiva dos cristais, pela Igreja Matriz São Gabriel, revestida com pedras preciosas e pelas furnas desativadas que foram transformadas em museus, restaurantes, cafés, chocolaterias, cervejarias, entre tantas outras funções que passaram a ganhar no setor turístico.

O **Patrimônio imaterial** é composto por diferentes histórias, as mais marcantes são referente aos garimpos e garimpeiros, um exemplo representativo é o hábito que o garimpeiro tem de rezar e pedir proteção à Deus pela sua vida e a bênção de encontrar uma pedra preciosa, devido a isso, muitos garimpos tem seus santuários ou oratórios na entrada das furnas. Outras histórias que são marcantes na comunidade são referente a cultura gauchesca, lendas, prosas em rodas de chimarrão, entre outras. Além disso, tem-se como Patrimônio Imaterial, eventos típicos no município, como Expopedras e Natal Encanto das Pedras, que são realizados bianualmente e anualmente, respectivamente.

O **Artesanato Local** utiliza de pedras preciosas, linha, madeira, lã, linha para bordados, crochê, tricô, entre outros. No geral, as joias artesanais do município

APROVADO
EM 09/05/23
S. M. S.

são fortemente representadas no artesanato local, pois muitas pessoas trabalham com a confecção de joias e bijuterias com as pedras preciosas encontradas nos garimpos da cidade.

O **segmento tradicionalista** no município é representado pelo CTG Rancho Xucro, que participa de rodeios, provas campeiras, danças tradicionalistas com peões e prendas, mantendo viva as tradições da cultura do Rio Grande do Sul.

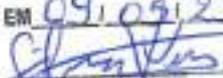
Já os segmentos de **Artes visuais, Literatura, Audiovisual e Música**, estão se desenvolvendo no município e ainda é difícil encontrar um grupo que se reúna e discuta ações dentro desses meios. Porém, devido ao fato de existir representantes desses segmentos no conselho da cultura da cidade, entende-se que os mesmos poderão estruturar e organizar uma representatividade maior dentro desses segmentos, para existir ações e planejamentos nessas áreas.

Pensar em cultura em Ametista do Sul é também pensar no **desenvolvimento turístico** da cidade, em como ele surgiu e qual a razão de ser tão forte na região. O turismo em Ametista do Sul é único e traz experiências exclusivas e diferentes para cada turista que passa por aqui. As fumas desativas, atualmente, se transformaram em espaços gastronômicos, museus, cervejarias e tantas outros atrativos, a partir de investimentos privados e públicos, assim, a área de eventos amadurece cada vez mais, buscando eventos para turistas, onde a população local é beneficiada pela oportunidade de aumentar sua renda, além de eventos para a comunidade local que contemplam o aumento intelectual da população.

Entende-se assim, um pouco sobre os segmentos culturais do município, para que nos próximos dez anos sejam aprimorados e novos segmentos culturais surjam, para que se possa priorizar a produção artística, sem descuidar dos bens e serviços culturais, pensando na inclusão, na acessibilidade, na inovação e no respeito.

5.2 Desafios e Oportunidades

A Política Cultural Brasileira está avançando cada vez mais, porém, ainda está muito longe de políticas culturais virarem prioridade em programas e projetos políticos na maioria das pequenas cidades. Graças ao esforço da SEDAC RS

APROVADO
EM 09.03.23

REPRESENTANTE

(Secretaria da Cultura do RS), muitos municípios estão se atualizando e criando um sistema de políticas culturais, com Conselho de Cultura, Lei de Fundo e Plano Municipal de Cultura, para que sejam criadas ações e estratégias culturais de forma participativa com a comunidade e seus segmentos.

Como desafios no setor cultural de Ametista do Sul início apresentando os pontos fracos que são possíveis observar, como: a descontinuidade das políticas e programas culturais, o pouco incentivo de disseminação da cultura local para jovens; a ausência de um local que conte a história de Ametista do Sul (exemplo: Casa de Cultural); a inexistência de planejamento anual e organização de atividades culturais; a falta de verba para eventos culturais (dependendo muitas vezes da Secretaria de Educação ou de envios de projetos); e o pouco incentivo a manifestações culturais locais.

Entende-se esses pontos fracos como desafios, pois é resolvendo, dando assistência e a devida importância à esses pontos fracos, que será possível atender de forma básica o setor cultural de Ametista do Sul. Já como oportunidades é possível dar ênfase para criação de espaços de comercialização de artesanatos locais; preservação de identidade local; qualidade do artesanato local; preservação da história local (através de algum espaço, como Casa Cultural); existência de museu de pedras preciosas; existência de centro de mineralogia; existência de atrativos turísticos preservando a cultura da comunidade local; preservação da cultura dos garimpos; existência de vinícola; festas típicas.

Vale salientar que no município, atualmente, o maior desafio e a maior oportunidade é a criação e a implementação de um Centro Cultural, com espaço para oficinas, aulas de música, canto, auditório multiuso, biblioteca pública, espaço para leituras/pesquisas e sala de exposições. Outro importante espaço que se torna uma oportunidade é a criação de um local estruturado para comercialização de artesanato local. Assim, apresenta maior contato com a comunidade e leva a cultura local até o cidadão ametistense.



6. DIRETRIZES E PRIORIDADES

- Reconhecer a importância da cultura para exercício da cidadania, servindo de referência e articulação entre organismos governamentais e não governamentais, para organização de conceitos, objetivos e políticas em favor da cultura;
- Estimular a produção cultural no município;
- Respeitar a diversidade cultural, a vida, o ser humano e a cidadania em todas as manifestações artísticas e culturais do município;
- Proporcionar a difusão e o acesso aos bens culturais;
- Elaborar políticas e estratégias que garantam a participação social na elaboração projetos, programas e ações culturais pertinentes à realidade local;
- Qualificar os servidores públicos responsáveis pela cultura;

7. OBJETIVOS, ESTRATÉGIAS, METAS E AÇÕES

Entende-se, neste documento, que o objetivo é o lugar para onde se pretende chegar ou alcançar, já a estratégia é o caminho que se pretende seguir para que se possa alcançar os objetivos e a ação é a atividade desenvolvida em cada estratégia.

Sendo assim, é importante destacar que tudo será listado em ordem aleatória, sem interesse em elencar os objetivos e estratégias prioritários, pois entende-se que tudo é prioridade e cada estratégia dependerá de tempos diferentes para que suas ações sejam executadas para atingir os objetivos propostos.

Como Objetivos Gerais:

- Definir as políticas públicas que efetivam o exercício à cultura;
- Estabelecer um sistema participativo de gestão dessas políticas;
- Ampliar o acesso à cultura no município de Ametista do Sul;
- Proteger e defender os Patrimônios Culturais de Ametista do Sul;
- Preservar a cultura local e o meio ambiente;
- Fortalecer a cultura no município;



- Identificar e qualificar os espaços culturais;
- Desenvolver e qualificar estudos e pesquisas sobre cultura no município.

Sobre estratégias:

- Desenvolver políticas públicas realistas sobre a cultura em Armetista do Sul;
- Ampliar a capacidade de captação de recursos do fundo de cultura, através de projetos e participação de editais estaduais e nacionais;
- Assegurar a criação de espaços culturais no município e o funcionamento dos que já existem;
- Aperfeiçoar as políticas culturais a cada dois anos para atualizar as demandas reais existentes no município;
- Melhorar e qualificar a estrutura e gestão administrativa do setor da cultura, para melhor atender o sistema de cultura do município.

Dentro desse contexto, entende-se os objetivos gerais e as estratégias que serão focadas nesse PMC, sendo que assim é possível desenvolver as metas e ações a serem planejadas. Para facilitar a organização, será separado por segmento, tomando-se mais compreensível onde focamos em chegar e quando pretende-se chegar lá.

Plano de Metas e Ação por segmento:

SEGMENTO	META	AÇÃO	EXECUTOR	PRAZOS
Artes Visuais	Buscar espaços Públicos e privados para exposição (mostra de telas, fotografias, desenhos, esculturas e outros)	- Levantamento de possíveis locais para exposição; - Buscar parcerias para ocupação do espaço; - Implementar sistema de	PMAS, SMECD e CMC	Até 2024

APROVADO
EM 09/05/23
[Assinatura]

		<p>utilização desses espaços para exposição;</p> <p>- Buscar a implementação de um espaço fixo, com ampla abrangência para desenvolver a arte em todas as modalidades.</p>		
	<p>Promover a circulação da produção local de arte</p>	<p>- Criar um Calendário com dias de exposição públicas de artistas visuais para apresentarem seu trabalho.</p>	<p>SMECD</p>	<p>Até 2024</p>
	<p>Promover o registro do Patrimônio Cultural de Ametista do Sul</p>	<p>- Desenvolver um Edital com o tema "Belezas naturais que encantam: patrimônio cultura de Ametista do Sul", com artistas locais (convidados ou inscritos).</p>	<p>PMAS, SMECD e CMC</p>	<p>Até 2023</p>

APROVADO
 EM 09/05/23
 Presidente

	Estimular a projeção de fotografia como forma de comunicação, divulgação, memórias culturais	<ul style="list-style-type: none"> - Oferecer oficinas na área; - Realizar mostras na área; - Criar um evento do setor. 	SMECD, CMC e Membros do Segmento	Até 2024
	Qualificar o setor	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar arte e cultura nas escolas com novas metodologias; - Promover seminário na área; - Criar uma forma de incluir no orçamento da cultura, remuneração para os Profissionais ministrarem cursos e oficinas de artes nas escolas. 	SMECD e Escolas (Municipais e Estadual)	Até 2025
Audiovisual	Estimular o setor no município	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar os profissionais locais em programas e projetos. 	PMAS e SMECD	Até 2025



	Promover o conhecimento do setor audiovisual	- Propor oficinas, cursos e seminários da área;	SMECD, CMC e Escolas	Até 2026
	Promover um documentário sobre o Patrimônio Cultural de Ametista do Sul	- Desenvolver um Edital com o tema "Documentário sobre o patrimônio cultural de Ametista do Sul e o Turismo na cidade" (convidados ou inscritos).	PMAS, SMECD e CMC	Até 2024
Artesanato Local	Buscar um espaço para mostras e comercialização (em área centralizada de interesse cultural e turístico)	- Criar um espaço coletivo para exposição e venda de produtos; - Implementar feiras semanais ou mensais.	PMAS e SMECD	Até 2025
	Auxiliar na divulgação do artesanato local	- Atualizar e criar um Catálogo do Artesanato Municipal, com os locais de comercialização e exposições.	PMAS e SMECD	Até 2025



		- Divulgar a produção artesanal via site, feiras e exposições.		
	Qualificar o segmento	- Disponibilizar Palestras e cursos para aprendizado relacionados à economia e incentivo à contribuição ao INSS; - Oferecer oficinas e cursos de capacitação nas áreas do artesanato, como: marcenaria, crochê, tricô, artesanato em pedra.	PMAS, SMECD, CMC, Escolas e outras entidades responsáveis pelos setores	Até 2027
	Estimular a produção de artesanato com matéria prima local	- Capacitar artesões para criação de produtos com matéria prima local;	SMECD e CMC	Até 2025

APROVADO
EM 09/05/23
Filipe
PRESIDENTE

Literatura	Estimular a leitura e escritores locais	<ul style="list-style-type: none"> - Criar rodas de conversas de incentivo à leitura (clube do livro); - Promover Biblioteca itinerante; - Promover uma mostra de autores locais; - Criar Editais para publicação de livros de escritores locais; - Criar concurso municipal de redação e poesia. 	PMAS, SMECD, CMC e Escolas	Até 2027
	Biblioteca Pública	<ul style="list-style-type: none"> - Criar um projeto de implementação e construção de biblioteca pública; - Buscar editais e recursos para construção de Biblioteca pública; - Criar um cargo e contratação 	PMAS e SMECD	Até 2028



		de bibliotecário para o município para coordenar e supervisionar as atividades de organização e informação dos acervos.		
	Incentivar a atualização das bibliotecas que existem no município	- Criar grupo de trabalho para catalogar acervos existentes nas bibliotecas; - Buscar projetos para a compra de acervos.	PMAS, SMECD e Escolas	Até 2028
	Fortalecer e estimular a criação de eventos literários	- Promover eventos como Feira do Livro, oficinas, palestras, bate-papo, entre outros.	SMECD	Até 2023
	Capacitar mediadores de leitura nas escolas	- Ofertar cursos de capacitação para mediadores de leitura, contadores de	SMECD, parcerias com escolas e universidade	Até 2025

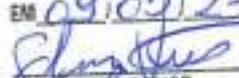


 APROVADO
 EM 09/05/23
 PRESIDENTE

		histórias nas escolas.		
Artes Cênicas	Qualificar e ofertar a formação	<ul style="list-style-type: none"> - Oferecer aulas de teatro; - Mostra de artes cênicas; - Promover a participação de alunos em espetáculos de teatro. 	SMECD	Até 2025
Música	Espaços públicos adequados para eventos músicas	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver e implementar um projeto de uma Concha Acústica na Praça Central; - Buscar editais e recursos para construção. 	PMAS e SMECD	Até 2025
	Mostras mensais de músicas em espaços Públicos	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar mostras mensais de músicas em espaços públicos; - Elaboração de calendário anual dos eventos musicais, dando uma visão mais social da música. 	PMAS e SMECD	Até 2024



	<p>Estimular e melhorar o apoio aos alunos das escolas na questão musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Oferecer mais dias de aulas de canto, com professor qualificado (para comunidade geral); - Ampliar o Coral, com maior quantidade de horários para que as crianças e adolescentes possam participar; - Manter aulas de violão; - Qualificar e dar maior suporte para Banda Marcial Municipal (uniformes e instrumentos). 	<p>SMECD</p>	<p>Até 2024</p>
	<p>Incentivo a criação musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar eventos de música com oficinas, palestras, seminários e apresentações; 	<p>PMAS, SMECD e CMC</p>	<p>Até 2025</p>

APROVADO
 EM 09.09.23

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

		- Festival Municipal de música.		
Dança	Oferecer cursos de dança com profissionais qualificados no município para os estudantes matriculados na rede pública	- Contratar profissionais qualificados para oferecer cursos de dança para crianças e adolescentes (Ballet, dança contemporânea, entre outros estilos);	SMECD	Até 2024
Tradicionalismo	Preservar as culturas gauchescas	- Garantir atividades artísticas culturais em diferentes eventos do município.	PMAS, SMECD, CMC e CTG	Até 2023
	CTG como polo da cultura gaúcha	- Criar programa em parceria com SMECD de formação em dança, artesanato e gastronomia tradicionalista.	SMECD e CTG	Até 2024
	Oferecer oficinas nas redes de ensino	- Manter as oficinas nas redes de ensino na semana	CTG	Até 2023

APROVADO
EM 09/09/23
[Assinatura]

		farroupilha para os alunos da rede pública.		
	Incentivar eventos tradicionalistas no município e região	- Garantir a programação de eventos na semana farroupilha, com atividades tradicionalistas.	PMAS e CTG	Até 2023
	Qualificar e auxiliar o CTG Rancho Xucro	- Buscar formas de auxiliar na contratação de professor de dança tradicionalista; - Buscar editais e parcerias para aquisição de indumentária gauchesca para o elenco artístico. - Criar mostra cultural, sobre a cultura gauchesca para escolas, turistas e população local; - Buscar editais de auxílio financeiro para	PMAS, CMC e CTG	Até 2024

APROVADO
EM 09.05.23
[Assinatura]
VICE-PREFEITO

		conservação do Patrimônio físico do CTG;		
Setor Turístico	Promover o Turismo em eventos Culturais	- Disponibilizar materiais e espaços para apresentação dos pontos turísticos nos grandes eventos culturais.	SMECD, Secretaria de Turismo e COMTUR	Até 2024
	Material de divulgação com potencialidades culturais nos pontos turísticos	- História do município nos atrativos turísticos; - Elaborar documentários e conteúdos de Patrimônio Cultural ligado ao turismo; - Estabelecer uma programação voltada ao visitante, visando fortalecer a comercialização e divulgação dos produtos locais.	PMAS, SMECD, Secretaria de Turismo e COMTUR	Até 2026

APROVADO
EM 09/05/23
[Assinatura]

	Preparar e capacitar a comunidade local	<ul style="list-style-type: none"> - Orientar ações de marketing e captação de turistas; - Estimular a criação de capacitação de receptivo de visitantes. 	SMECD, Secretaria de Turismo e COMTUR	Até 2028
	Melhorias urbanas na receptividade	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma rua coberta para realizar eventos culturais e acolher os turistas; - Auxiliar na construção do plano diretor da cidade. 	PMAS	Até 2025
	Eventos	<ul style="list-style-type: none"> - Formatar a programação da Expopedras 2024 e providenciar ações culturais que elevem o potencial cultural do município; - Criar festivais em diferentes segmentos, (com música, 	PMAS, ADTA, CMC, COMTUR e Comissão da feira	Até 2023



		poesia, gastronomia e cervejas artesanais).		
Espaços Culturais	Implementar espaços culturais	- Construção e implementação de um Centro Cultural com espaço para galeria de exposição, auditório multiuso, biblioteca, sala de informática, espaço para oficinas, sala para ensaios de música, espaços para formação e qualificação; - Espaço cultural itinerante.	PMAS, SMECD e CMC	Até 2030
Comunicação	Organização de rede de comunicação dos segmentos	- Criar e instituir rede de apoio e comunicação de cada segmento, para envio de materiais e tudo relacionado a	CMC	Até 2024

APROVADO
EM 09/05/23
Shirley
PRESIDENTE 32

		cultura do município;		
	Comunicação virtual (redes sociais)	- Criar um site do Conselho Municipal da Cultura de Ametista do Sul e redes sociais, para facilitar a divulgação de materiais.	CMC	Até 2023
Folclore e Cultura Popular	Pesquisa, formação e comunicação	- Mapear registros de manifestações populares de Ametista do Sul; - Promover parcerias para capacitar profissionais da área de educação para trabalhar com folclore e cultura popular da cidade; - Inserção do Folclore e da Cultura Popular da cidade nas escolas; - Promover teatros sobre o	SMECD, CMC, PMAS e Assessoria de Comunicação	Até 2026

APROVADO
EM 09/05/23
Silvia
PRESIDENTE

		<p>cotidiano dos garimpeiros;</p> <p>- Organizar documentários com histórias contadas sobre a história e cotidiano da população ametisterse (postar nas redes sociais do município).</p>		
	Promover eventos folclóricos e culturas populares	- Viabilizar parcerias públicas e privada para o Fomento da cultura.	SMECD e CMC	Até 2028
	Camaval	- Promoção anual de evento camavalesco para crianças, com blocos e se possível, desfile de rua.	PMAS, escolas e entidades interessadas	Até 2024
Formação	Formação de Gestores da Cultura	- Oferecer capacitação para gestores da cultura em formato de cursos, oficinas, seminários.	SMECD e CMC	Até 2025

APROVADO
EM 09.03.23
[Assinatura]

	Formação Cultural para comunidade local	- Oferecer capacitação com oficinas e aulas de artes, teatro, dança, música e literatura.	SMECD e CMC	Até 2025
Inovação e Tecnologia	Planejar considerando jovens conectados	- Criar editais de fomento que priorizem a inovação em projetos culturais.	SMECD e CMC	Até 2027
	Qualificar as pessoas para gerar conteúdo digital como forma de marketing	- Capacitação em Marketing digital, para artesões, produtores culturais e área do turismo.	SMECD, CMC e COMTUR	Até 2026
Memória e Patrimônio	Implementação de um núcleo da memória de Arretista do Sul	- Construir e implementar um espaço que preserve a memória cultural do município.	PMAS, SMECD e CMC	Até 2030
	Criação de um museu municipal	- Buscar acervo e identificar espaço físico para	PMAS, SMECD e CMC	Até 2033

APROVADO
EM 09/05/23

DEPARTAMENTO

		instalação e funcionamento de Museu Municipal; - Contratação de profissional especializado na área.		
	Preservação do Patrimônio Cultural	- Criar um edital para criação e escolha do hino Municipal de Ametista do Sul; - Valorizar e fortalecer roteiros turísticos que Valorizem o patrimônio material e imaterial.	PMAS, SMECD e CMC	Até 2025

Entende-se assim, que os objetivos, estratégias, metas e ações, supracitados, estão de acordo com a realidade do município, pois foram construídos de forma participativa com entidades governamentais e não governamentais de Ametista do Sul. Salienta-se que cabe ao Conselho Municipal de Cultura e a comunidade, fiscalizar se as ações estão sendo executadas.



8. RESULTADO ESPARADO

Espera-se que com a criação do Plano Municipal da Cultura, seja possível implementar políticas públicas que de fato efetivem o exercício à cultura no município de Ametista do Sul. Pois o plano foi criado de forma participativa e visa ampliar o acesso à cultura no município.

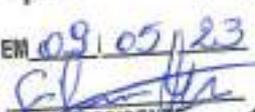
Busca-se com esse plano, defender e proteger os Patrimônios Culturais de Ametista do Sul, preservando a cultura local, o meio ambiente e fortalecendo a cultura ametistense. Diante disso, foram criadas metas e ações que atendem os objetivos propostos pelo plano.

9. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Destaca-se que as ações propostas nesse plano, são direcionadas ao município de Ametista do Sul nas diferentes atividades culturais, ligadas à sociedade Ametistense, tanto em parceria quanto em forma de atuação direta. Saliencia-se que o que entra em discussão é a necessidade de fortalecer esse trabalho, partindo de um planejamento em conjunto e elaborando um método que vise o desenvolvimento dessas ações, para que sejam efetivamente colocadas em prática.

É de extrema necessidade se comprometer com a realização dessas ações e a fiscalização da execução desse plano. Saliencia-se que a parceria com o gestor da cultura, o Conselho Municipal de Cultura, os órgãos públicos, as entidades e os grupos culturais já existentes na comunidade, devem ser uma prática consolidada no município. Assim, será possível fortalecer cada vez mais os eventos culturais já existentes e inovando na busca de outras ações.

O município de Ametista do Sul possui uma diversidade cultural muito rica e instigante e a partir desse plano de ações, será possível fortalecer os segmentos culturais existentes. Dentro desse contexto, é possível observar que essas ações planejadas para o futuro, demonstram a necessidade da construção de espaços culturais, para que essas ações possam ser colocadas em prática de maneira mais efetiva.

APROVADO
EM 09.05.23

PRESIDENTE

REFERÊNCIAS

AMETISTA DO SUL. *Plano municipal de turismo- ametista do sul (2021-2024)*. 1º ed. 2021.

DIANA, D. *Questões sobre cultura*. Toda Matéria: conteúdos escolares, 2011-2023.

GIRARDI, J. P. S. *Ametista do Sul: 30 anos: nossa história*. Ametista do Sul, 2022.

SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA, RS. *Guia de Orientação para Construção de Plano Municipal de Cultura*. Porto Alegre, 2023.

TYLOR, E. *Primitive culture*. Londres: John Mursay & Co, 1871.



APÊNDICE- I CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE AMETISTA DO SUL

No dia 02 de maio de 2023, às 13 horas e 30 minutos, no auditório da Prefeitura Municipal de Ametista do Sul, aconteceu a I Conferência Municipal de Cultura de Ametista do Sul. Nesse dia, foi apresentado a estruturação do Plano Municipal de Cultura do município e iniciado os debates para construção de estratégias, metas e ações. Na imagem abaixo, pode ser observado o convite enviado para as entidades, segmentos culturais e população em geral.



Na I Conferência de Cultura da cidade, tivemos em torno de 45 participantes, com uma variedade de segmentos culturais. A conferência foi conduzida pela Secretária adjunta da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto,

APROVADO
EM 09/05/23
[Assinatura]
DOCUMENTO

Hélen V. Kerkhoff Jacomassa, que foi a responsável técnica pela elaboração do plano.

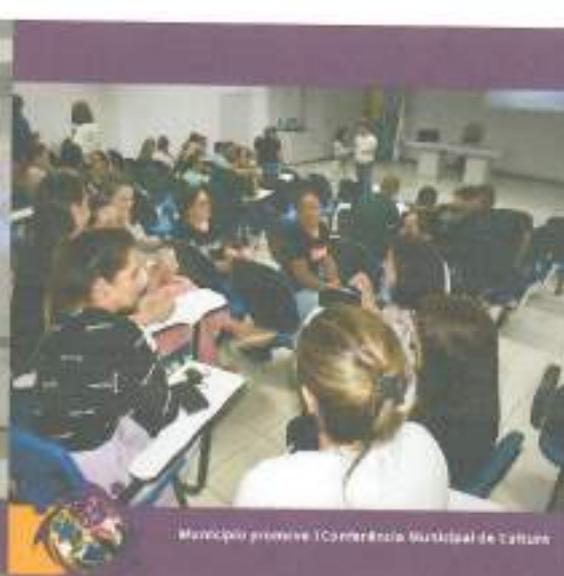
Inicialmente apresentou-se a estrutura do plano, o diagnóstico cultural, objetivos, estratégias, metas e ações. Posteriormente, dividiu-se as pessoas que estavam participando da conferência, em grupos (por segmento cultural) e foram entregues as metas e ações, previamente elaboradas pelo Conselho de Cultura de Ametista do Sul, assim, eles puderam discutir se estavam dentro da realidade do município e o que mais poderiam acrescentar. Quando finalizada essa etapa, cada grupo escolheu uma pessoa para ir até a frente, ler as metas, ações, órgão executor e prazos, para que todos ficassem cientes de tudo que estava no plano e pudessem auxiliar, caso achassem necessário. As imagens a seguir, apresentam um pouco desses momentos.



APROVADO
EM 09.05.23
[Handwritten Signature]
BOCCINENTE



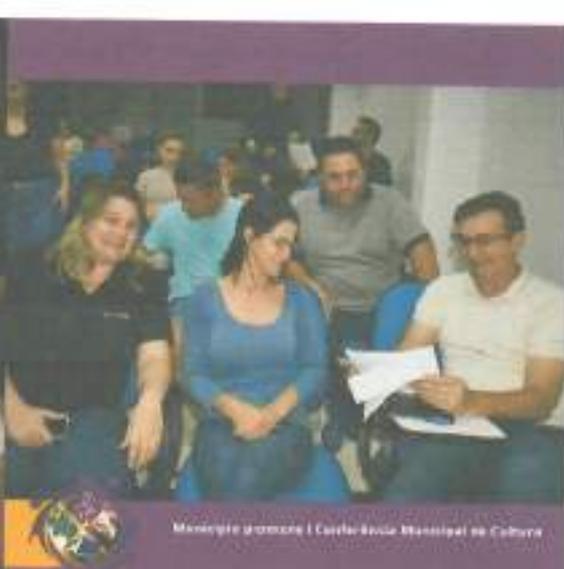
Município promove I Conferência Municipal de Cultura



Município promove I Conferência Municipal de Cultura



Município promove I Conferência Municipal de Cultura



Município promove I Conferência Municipal de Cultura



APROVADO
EM 09/05/23
[Signature]
PRESIDENTE