



Diário Oficial

Municípios de Santa Catarina

Quinta-feira, 04 de julho de 2024 às 14:46, Florianópolis - SC

PUBLICAÇÃO

Nº 6156755: LEI Nº. 1.274/2024

ENTIDADE

Prefeitura Municipal de Abdon Batista

MUNICÍPIO

Abdon Batista



<https://www.diariomunicipal.sc.gov.br/?q=id:6156755>

CIGA - Consórcio de Inovação na Gestão Pública
Rua Gen. Liberato Bittencourt, n.º 1885 - Sala 102, Canto - CEP 88070-800 - Florianópolis / SC
<https://www.diariomunicipal.sc.gov.br>





Lei nº. 1.274/2024, de 04 de julho de 2024.

(ORIGEM NO PROJETO DE LEI Nº. 777/2024, de 25 de junho de 2024)

INSTITUI O PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DO MUNICÍPIO DE ABDON BATISTA/SC 2024-2034, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

JADIR LUIZ DE SOUZA, Prefeito Municipal de Abdon Batista, Estado de Santa Catarina, no uso de suas atribuições legais e na forma da Lei, torna público que a Câmara de Vereadores votou e aprovou, e eu sanciono e promulgo a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica instituído o Plano Municipal de Cultura de Abdon Batista/SC com duração de 10 (dez) anos, o qual é parte integrante desta lei.

§1º - O Plano Municipal de Cultura de Abdon Batista/SC 2024-2034, é o instrumento de planejamento estratégico que organiza, regula e norteia a execução da política municipal de cultura, conforme disposto na Lei municipal nº. 1.058/2020 de 07 de maio de 2020 que dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura de Abdon Batista – SMC, cria o Conselho Municipal de Cultura – COMUC e o Fundo Municipal de Cultura – FMC.

§2º - O Plano Municipal de Cultura de Abdon Batista, construído e aprovado em audiência pública da 1ª Conferência Municipal de Cultura de Abdon Batista/SC, realizada no dia 20 de junho de 2024.

Art. 2º - O Plano Municipal de Cultura é composto por princípios, propósitos, estruturas e metas.





Art. 3º - O Município divulgará o Plano Municipal de Cultura para a população visando a participação no acompanhamento de sua execução.

Art. 4º - Esta Lei será regulamentada por decreto, no que couber.

Art. 5º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogam-se as disposições em contrário.

Abdon Batista, 04 julho de 2024.

JADIR LUIZ DE
SOUZA:0185732194
4

Assinado de forma digital por
JADIR LUIZ DE
SOUZA:01857321944
Dados: 2024.07.04 14:42:53 -03'00'

Jadir Luiz de Souza
Prefeito Municipal

Publicado e registrado em data supra.





ANEXO I

Prefeitura Municipal de Abdon Batista
Secretaria de Cultura e Turismo
Conselho Municipal de Política Cultural (COMUC)

**PLANO MUNICIPAL DE CULTURA
DO MUNICÍPIO DE
ABDON BATISTA - SC
2024-2034**

PREFEITURA MUNICIPAL DE ABDON BATISTA

Prefeito:
Jadir Luiz de Souza

Vice-prefeito:
Cleito Roberto Pitz

Secretário Municipal de Cultura e Turismo:
Telmo José Gerent

**Abdon Batista – SC
Junho de 2024**





CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE ABDON BATISTA

Gestão 2021/2024

CONSELHEIROS TITULARES - SOCIEDADE CIVIL

Osni Tolentino Ceregatti

Jayson Valério Demeneck

Édio João Hermes

Ilda Dalpiva Mecabô

João Batista Hermes

CONSELHEIROS TITULARES – PODER PÚBLICO

Telmo José Gerent

Natália Menegazzo Mocelin

Fabiana Mecabô

Luciano Hermes

Rafaelly Cristina Coelho Petri

CONSELHEIROS SUPLENTEs - SOCIEDADE CIVIL

Célio Menegazzo

Simone Palavro

José Tadeu Hermes

Margarida Dalpiva Salmória

Marlene Wilpert

CONSELHEIROS SUPLENTEs - PODER PÚBLICO





Amanda Bôrtoli

Fátima Bôrtoli Petri

Karine Freitas Busnelo

Ilaine Carise Vieira Branco

Jaciara Mocelin

ABDON BATISTA – SC





DADOS HISTÓRICOS E CULTURAIS DO MUNICÍPIO

No início do século XX o Planalto Sul de Santa Catarina, às margens do Rio Canoas, tinha suas terras pouco povoadas, cobertas por Araucárias e localizadas no município de Campos Novos.

Por volta de 1919, alguns colonos vindos da região de Guaporé no Rio Grande do Sul, adquiriram estas terras e nelas se instalaram. Por serem planas chamaram de Vargem.

As primeiras famílias que chegaram nesta região foram os Mocelin, Bortoli, Zanchett e Demeneck, todos descendentes de italianos que, com muito sacrifício, desmataram, construíram suas casas, e começaram a cultivar o solo.

Com o passar do tempo, novos migrantes foram chegando. Na maioria descendentes de alemães, vindos do litoral catarinense, e de italianos, vindos do Rio Grande do Sul. O número de habitantes foi crescendo e com a construção de novas casas a comunidade de Vargem passou a ser denominada Vila Nova.

Em 02 de março de 1934, Vila Nova foi elevada à categoria de distrito do município de Campos Novos mudando seu nome para Distrito de Abdon Batista.

O nome foi uma homenagem ao Dr. Abdon Batista, médico, jornalista e político catarinense, nascido no estado da Bahia em 1851, que se tornou Deputado Provincial e Vice-presidente da Província de Santa Catarina, Deputado Estadual, Deputado Federal, Vice-governador do estado de Santa Catarina, Senador e prefeito de Joinville onde faleceu em 1922.

Aos poucos o progresso abriu novos horizontes. O distrito evoluiu, tanto no aspecto populacional quanto cultural, surgindo, no início da década de 80, a ideia de emancipação.

Em 26 de Abril de 1989, desmembrado do município de Campos Novos, obteve sua emancipação político-administrativa.

No cenário atual integra a microrregião da AMPLASC (Associação dos Municípios do Planalto Sul Catarinense) e possui uma população estimada em aproximadamente 2.600 habitantes segundo o IBGE (2022).





Sua economia se destaca em atividades de suinocultura, pecuária de leite e corte, piscicultura, produção de cereais, fumo e ainda na produção frutífera com ênfase para os citros.

Na cultura, procedente de uma população miscigenada entre descendentes de italianos e alemães, e de origem gaúcha e litorânea, destacam-se as tradições trazidas do Rio Grande do Sul como o uso da bombacha e do lenço, o hábito de tomar chimarrão e assar churrasco, o CTG com os rodeios e cavalgadas, a música gaúcha, a gastronomia como: polenta, pão, queijo, salame, vinho, revirado e arroz carreteiro. Das tradições trazidas do litoral, vieram as cucas, pães, bolos, bolachas e a galinha recheada.

A cultura de gente Cabocla e Negra está miscigenada nos saberes, na forma de falar, nos usos e costumes, nas crenças religiosas, superstições, benzimentos e nas formas de cura por meio das ervas, raízes, simpatias e rezas.

PREÂMBULO

O Município de Abdon Batista aderiu ao Sistema Nacional de Cultura e como pré-requisito assumiu o compromisso de instituir o Sistema Municipal de Cultura, que tem como premissa a implantação do Conselho Municipal de Política Cultural, o Fundo ou um Sistema de Financiamento da Cultura e a instituição do Plano Municipal de Cultura, que estabelece diretrizes que direcionarão a política cultural pelos próximos dez anos.

Abdon Batista já possui o seu Fundo Municipal de Cultura e o seu Conselho Municipal de Política Cultural (COMUC), mas, atualmente, a pasta da Cultura, que engloba a Secretaria de Cultura e Turismo tem como único financiador a própria prefeitura. Desse modo, através da criação de um Plano Municipal de Cultura, objeto da presente proposta, a cidade passa a reunir condições de ingressar de forma plena no Sistema Nacional de Cultura, capacitando-se à inscrição em projetos e à





consequente possibilidade de recebimento de verbas federais e estaduais para o setor.

Trata-se de um plano possível de ser realizado a partir da concepção de que a cultura é assunto de primeira importância e, através dela, se alicerça e amplia a identidade de uma comunidade.

Para a construção do Plano a Secretaria de Cultura e Turismo e o Conselho Municipal de Política Cultural (COMUC) debateram o assunto em conjunto com setores da sociedade e, através do Plano ora apresentado, busca-se o crescimento do cenário cultural Abdonense, a ampliação da diversidade e a democratização de acesso à sociedade.

As propostas aqui apresentadas visam ao desenvolvimento das políticas públicas culturais do Município de Abdon Batista para os próximos dez anos e, em sintonia com o Plano Nacional de Cultura, propõe-se adotar como conceito de cultura o conceito antropológico amplo: cultura são os saberes, os fazeres e os modos de ser de um povo, enquanto expressões particulares, que o identificam em relação aos outros.

PRINCÍPIOS

São princípios norteadores do Plano Municipal de Cultura de Abdon Batista:

- A) Valorização da diversidade cultural Abdonense;
- B) Integração e articulação das manifestações culturais locais e regionais;
- C) Democratização de acesso à sociedade;
- D) Inclusão social;
- E) Acessibilidade universal.

PROPÓSITOS





Para que as ações resultantes dos princípios norteadores do Plano Municipal de Cultura de Abdon Batista possam desenvolver-se de maneira plural, observe-se os seguintes propósitos:

1. Criação de Secretaria exclusiva para a Cultura, Departamento de Cultura ou Fundação Cultural para a gestão da Cultura no município. (Exigência de exclusividade vem do SNE - Sistema Nacional de Cultura.)
2. Criação de um **Centro Integrado de Cultura de Abdon Batista**: Música, dança, teatro, artesanato, etc. Um só local para várias atividades e expressões artísticas e culturais.
3. Elaboração de um diagnóstico das atividades artísticas e culturais de Abdon Batista nos aspectos econômicos e sociais.
4. Organização das políticas públicas culturais do Município em um **Sistema Municipal de Cultura**: leis e editais, no sentido de democratizar e otimizar os recursos públicos destinados ao desenvolvimento cultural no Município.

ESTRUTURA

O Plano Municipal de Cultura de Abdon Batista está estruturado em duas seções: Por eixos, e por atividade cultural.

A seção por eixos está dividida em seis eixos temáticos, a saber: Gestão Pública da Cultura, Patrimônio Cultural e Memória, Produção e Formação Cultural, Acesso à Cultura, Do Fomento, e Economia da Cultura, contendo um total de 12 metas e 28 ações e a seção por Atividade Cultural com 44 metas. São, portanto, 56 metas a serem cumpridas nos próximos dez anos.

Cada uma das metas se efetiva por meio de ações, a serem executadas no curto, médio e longo prazo.





A primeira parte do Plano está estruturada em: metas; ações; indicadores e órgãos responsáveis.

1 – METAS POR EIXO

EIXO I – GESTÃO PÚBLICA DA CULTURA

Para alcançar ampliar e qualificar as ações culturais na cidade é preciso redimensionar a gestão da política cultural. O primeiro eixo trata de metas relacionadas ao financiamento, estrutura administrativa e de recursos humanos do órgão gestor da cultura, regionalização, ferramentas de participação social e comunicação, monitoramento e avaliação, delineando uma governança adequada à gestão democrática da política municipal de cultura.

META 1: CRIAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE FINANCIAMENTO À CULTURA

O Sistema Municipal de Financiamento à Cultura deve reunir um conjunto dos instrumentos de financiamento das políticas culturais: o Orçamento Municipal; o Fundo Municipal de Cultura (FMC); recursos oriundos do Sistema Nacional de Cultura e Sistema Estadual de Cultura; emendas parlamentares; patrocínios; parcerias público-privadas; outras fontes de recursos captados junto à iniciativa privada.

AÇÃO 1

AMPLIAÇÃO DO PERCENTUAL DA LOA DESTINADO ÀS POLÍTICAS CULTURAIS
--

<u>SITUAÇÃO ATUAL (2024)</u>

LOA aprovada para 2024 R\$ 33.817.650,00
--

Recurso para políticas culturais na Secretaria de Cultura R\$ 80.000,00

Percentual destinado às políticas Culturais = 0,23% da LOA 2024





CURTO PRAZO 2028	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Percentual destinado às políticas Culturais = 0,25 % do orçamento	Percentual destinado às políticas Culturais = 0,30% do orçamento	Percentual destinado às políticas Culturais = 0,5% do orçamento
<u>INDICADORES</u>		<u>RESPONSÁVEIS</u>
Percentual do orçamento municipal destinado à cultura.		Secretaria de Cultura; Secretaria de Finanças e Câmara Municipal de Abdon Batista.

AÇÃO 2

AMPLIAR E DIVERSIFICAR AS FONTES DE RECURSOS FINANCEIROS DO FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA		
<u>SITUAÇÃO ATUAL (2024)</u>		
Recursos exclusivos do orçamento municipal, e transferências especiais pela Lei Aldir Blanc - PNAB		
CURTO PRAZO 2027	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Ampliação dos recursos financeiros captados em outras fontes.	Ampliação dos recursos financeiros captados em outras fontes.	Ampliação dos recursos financeiros captados em outras fontes.
<u>INDICADORES</u>		<u>RESPONSÁVEIS</u>
Percentual de recursos de outras fontes.		Secretaria de Cultura; Secretaria de Finanças e Câmara Municipal de Abdon Batista.

META 2: REESTRUTURAÇÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA,

A Secretaria Municipal de Cultura, Turismo precisa se reorganizar criando um Departamento de Cultura. A exigência de exclusividade da secretaria ou de um departamento vem do SNE-Sistema Nacional de Cultura.





A ampliação do quadro de recursos humanos deve contemplar a quantidade de servidores necessários para corresponder às demandas do Plano Municipal de Cultura.

Além disso, a capacitação continuada dos servidores da cultura permite qualificar e avaliar as políticas públicas, modernizar a gestão e promover melhorias no atendimento à população.

AÇÃO 3

REALIZAR ESTRUTURAÇÃO ADMINISTRATIVA DA SECRETARIA DE CULTURA		
<u>SITUAÇÃO ATUAL (2024)</u> Secretaria sem estrutura funcional.		
CURTO PRAZO 2026	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Estruturação administrativa em implantação.	Estruturação administrativa consolidada.	Estruturação administrativa consolidada.
<u>INDICADORES</u> Decreto publicado, concursos e admissões realizadas.		<u>RESPONSÁVEIS</u> Secretaria de Cultura; Secretaria de Finanças e Câmara Municipal de Abdon Batista.

AÇÃO 4

CAPACITAÇÃO PERMANENTE DO PESSOAL DA ÁREA DE CULTURA		
<u>SITUAÇÃO ATUAL (2024)</u> Sem atividade. Apenas o Secretário participa de capacitações, porém não é um cargo permanente.		
CURTO PRAZO 2027	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Formação permanente.	Formação permanente.	Formação permanente.
<u>INDICADORES</u> Número de cursos ofertados.		<u>RESPONSÁVEIS</u> Secretaria de Cultura e





	Secretaria de Finanças.
--	-------------------------

META 3: AMPLIAR A PARTICIPAÇÃO DA POPULAÇÃO E O CONTROLE SOCIAL NA GESTÃO CULTURAL

Conselho Municipal de Política Cultural (COMUC) é a principal ferramenta de representação e participação da sociedade civil na estrutura do Sistema Municipal de Cultura e deve estar sempre atuante e juridicamente composto.

O Colegiado de Cultura da região AMPLASC pode servir de articulador para a integração regional das políticas culturais.

Outro componente fundamental para a participação na definição das políticas culturais no município são as Conferências Municipais de Cultura, que devem ocorrer a cada quatro anos de forma articulada ao calendário nacional estabelecido pelo Ministério da Cultura.

AÇÃO 5

CONSOLIDAR O CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL COMO PRINCIPAL ELO ENTRE A GESTÃO E OS AGENTES CULTURAIS

SITUAÇÃO ATUAL (2024)

Conselho formado, ativo, porém atuando de forma não satisfatória.

CURTO PRAZO 2026	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Lei revista, conselho em acordo com o sistema e atuante.	Lei revista, conselho em acordo com o sistema e atuante.	Lei revista, conselho em acordo com o sistema e atuante.
<u>INDICADORES</u>		<u>RESPONSÁVEIS</u>
Decreto publicado e conselho atuando de forma plena.		Secretaria de Cultura; Departamento jurídico Gabinete do Prefeito

AÇÃO 6





MANTER REPRESENTATIVIDADE NO COLEGIADO DE CULTURA DA REGIÃO DA AMPLASC

SITUAÇÃO ATUAL (2024)

Colegiado implantado com um membro representativo de Abdon Batista.

CURTO PRAZO 2025	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Debater no colegiado sobre representatividade de mais um membro civil do COMUC.	Contar com a atuação de dois membros no colegiado. Um público e um civil do COMUC.	Realizar conferência ou revisão do Plano

INDICADORES

Reuniões realizadas e colegiado ativo e atuante.

RESPONSÁVEIS

Secretaria de Cultura
COMUC e
Colegiado de Cultura da região da AMPLASC.

AÇÃO 7

REALIZAR CONFERÊNCIAS COM PARTICIPAÇÃO DA SOCIEDADE

SITUAÇÃO ATUAL (2024)

Houve uma conferência em 2023 que foi realizada de forma regional na AMPLASC.

CURTO PRAZO 2027	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Realizar conferência e, se necessário a revisão do Plano.	Realizar conferência ou revisão do Plano.	Realizar conferência ou revisão do Plano.

INDICADORES

Conferências realizadas ou plano revisto.

RESPONSÁVEIS

Secretaria de Cultura e
Conselho de Políticas Culturais (COMUC)

META 4: REQUALIFICAÇÃO DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS





A realização de atividades culturais pressupõe a existência de locais que tenham condições de acolhê-las, incluindo desde os espaços públicos e equipamentos culturais aos espaços independentes. Muitos dos equipamentos culturais demandam reformas e requalificações para torná-los seguros, acessíveis e conectados.

O município de Abdon Batista é responsável pela gestão direta da rede de equipamentos culturais, a saber: um CDC-Centro de desenvolvimento Cultural, uma biblioteca e um centro histórico, abrigados nas dependências da “Casa da Memória”, um auditório localizado no CEME Luiz Zanchett, um centro multiuso, um centro comunitário e um parque de exposições, com a possibilidade de um espaço de “rua coberta”, cujo projeto está em análise.

A estrutura física e as condições de funcionamento de cada um desses espaços são bastante variáveis, havendo necessidade de reformas e requalificação para atendimento às normas de segurança, acessibilidade e conectividade além de manutenção permanente.

Considere-se, para a requalificação dos equipamentos, que a população de Abdon Batista (2.598 hab. (IBGE 2022)), possui 22% dos habitantes (580 pessoas) com mais de 60 anos de idade e que a projeção é de atingir 35% nos próximos 20 anos, segundo o IBGE. Aproximadamente. 910 pessoas com mais de 60 anos de idade.

A requalificação dos equipamentos culturais engloba a conservação predial integral, o layout arquitetônico e o tratamento da área externa, contemplando os conceitos de sustentabilidade e integração e acessibilidade aos espaços públicos.

Já a modernização desses equipamentos pressupõe a conectividade à internet com instalação de sistema de Wi-Fi livre para acesso gratuito do público.

AÇÃO 8





REQUALIFICAR OS EQUIPAMENTOS CULTURAIS EM RELAÇÃO ÀS EXIGÊNCIAS TÉCNICAS.

- 8.1 – Biblioteca Municipal
- 8.2 – Centro Histórico Cultural Adelino Zanchett
- 8.3 – Auditório do CEME Luiz Zanchett
- 8.4 – Centro multiuso
- 8.5 – Centro comunitário
- 8.6 – CDC - Centro de Desenvolvimento de Cultura
- 8.7 – Parque de exposições Eutímio Pucci Ceregatti
- 8.8 – Rua Coberta (Projeto em análise)

SITUAÇÃO ATUAL (2024)

Projetos sendo elaborados para alguns equipamentos.

CURTO PRAZO 2027

Equipamentos culturais em requalificação.

MÉDIO PRAZO 2030

Equipamentos culturais requalificados.

LONGO PRAZO 2034

Equipamentos culturais requalificados e com manutenção permanente.

INDICADORES

Equipamentos atendendo normas estabelecidas.

RESPONSÁVEIS

Secretaria de Cultura,
Secretaria de planejamento e
Assessoria técnica da AMPLASC.

AÇÃO 9

REQUALIFICAR ACERVO DA BIBLIOTECA E GARANTIR SERVIÇO DE WI-FI, GARANTIR NOVOS SERVIÇOS E NOVOS FORMATOS (ÁUDIO, LIVRO E-BOOK, ETC)

SITUAÇÃO ATUAL (2024)

Sem atendimento ao público. Em fase de organização para reabertura.

CURTO PRAZO 2025

Reabertura para o público.

MÉDIO PRAZO 2030

Ampliação de acervos em

LONGO PRAZO 2034

Ampliação de acervos em





Com serviço de wi-fi	30%. E novos formatos de mídia.	50%.
<u>INDICADORES</u>		<u>RESPONSÁVEIS</u>
Espaço em funcionamento e Percentual de ampliação do acervo.		Secretaria de Cultura e Secretaria de Educação.

AÇÃO 10

REQUALIFICAR ACERVO DO CENTRO CULTURAL ADELINO ZANCHETT, GARANTIR NOVOS SERVIÇOS E NOVOS FORMATOS (ÁUDIO – VÍDEO, ETC)		
<u>SITUAÇÃO ATUAL (2024)</u>		
Sem atendimento ao público. Acervo mantido em depósito.		
CURTO PRAZO 2027	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Registro do acervo e exposto ao público.	Registro digital do acervo com histórico e aberto ao público.	Registro digital de todo acervo com histórico, aberto ao público e disponibilizado na WEB.
<u>INDICADORES</u>		<u>RESPONSÁVEIS</u>
Exposto com atendimento e disponibilização na WEB.		Secretária de Cultura; Secretaria de Educação e departamento de informática.

META 5: AMPLIAÇÃO DA REDE MUNICIPAL DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS

A rede municipal de equipamentos culturais contempla os equipamentos geridos diretamente pela prefeitura de Abdon Batista, Secretaria de Educação e Secretaria de Assistência Social, compartilhados com os demais órgãos públicos.

Os equipamentos culturais municipais estão distribuídos em diversos pontos da cidade, mas faz-se necessário, no entanto, atender a diversidade de públicos e de expressões culturais em um mesmo local. Para isso, é preciso adaptar, modernizar ou criar novos equipamentos culturais multiuso que atendam às necessidades, contemplando, sempre que possível, imóveis próprios.





A criação de uma feira de artesanato e produtos colônias é anseio da população e, atrelado ao turismo da região, possível fonte de renda para produtores e associações.

AÇÃO 11

TRANSFORMAR A “CASA DA MEMÓRIA” EM UM CENTRO CULTURAL COM ESPAÇOS PARA AS MAIS DIVERSAS ATIVIDADES CULTURAIS.

SITUAÇÃO ATUAL (2024)

Uso concomitante pela Secretaria de Cultura, de Esporte, de Assistência Social e pelo CRAS.

CURTO PRAZO 2027	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Ampliação do uso em diversas atividades culturais.	Uso total nas mais diversas atividades culturais e sociais.	Uso total nas mais diversas atividades culturais e sociais.

INDICADORES

Uso do equipamento cultural nas mais diversas áreas culturais.

RESPONSÁVEIS

Secretaria de Cultura;
Secretaria de Administração;
Secretaria de Assistência Social e COMUC

AÇÃO 12

CRIAÇÃO DE ESPAÇO PARA FEIRA PERMANENTE DE ARTESANATO E PRODUTOS COLONIAIS.

SITUAÇÃO ATUAL (2024)

Sem atividade.

CURTO PRAZO 2025	MÉDIO PRAZO 2028	LONGO PRAZO 2034
Implantação de uma feira de artesanato e produtos colônias.	Feira de artesanato e produtos coloniais implantada.	Feira de artesanato e produtos coloniais implantada.

INDICADORES

Feira de artesanato e produtos coloniais

RESPONSÁVEIS

Secretaria de Cultura;





implantada.	Secretaria de Administração; Secretaria de Assistência Social e Secretaria de Agricultura
-------------	---

META 6: IMPLANTAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE INFORMAÇÕES E INDICADORES CULTURAIS (SMIIC) –

A avaliação permanente da implementação do Plano Municipal de Cultura e do desenvolvimento das políticas culturais no município implica a criação de ferramentas para o monitoramento e sistematização de dados, informações e indicadores.

O Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais (SMIIC) é o instrumento para coleta, organização e disponibilização de informações e indicadores acerca do cenário cultural municipal, concebidas em plataformas abertas, acessíveis, amigáveis e disponíveis para consulta online.

O SMIIC deve contemplar, ainda, ferramenta para ampliar a transparência dos investimentos públicos na cultura, disponibilizando os dados orçamentários e de financiamento da cultura de forma integrada ao Portal da Transparência da Prefeitura de Abdon Batista garantindo a democratização ao acesso de informações.

AÇÃO 13

DESENVOLVER FERRAMENTAS PARA O MONITORAMENTO DO PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS PARA FOMENTO DA CULTURA.		
<u>SITUAÇÃO ATUAL (2024)</u>		
Sem atividade.		
CURTO PRAZO 2027	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Ferramenta de monitoramento criada.	Ferramenta de monitoramento criada e disponibilizada.	Ferramenta de monitoramento criada, disponibilizada e atualizada.





<u>INDICADORES</u>	<u>RESPONSÁVEIS</u>
Ferramenta utilizada.	Secretaria de Cultura; departamento de comunicações; departamento de informática e COMUC

AÇÃO 14

IMPLANTAR CANAIS PARA DIVULGAÇÃO DE AGENDA CULTURAL		
<u>SITUAÇÃO ATUAL (2024)</u>		
CURTO PRAZO 2025	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Agenda impressa e disponível em site implantado integrado às outras pastas da administração.	Agenda impressa e disponível em site implantado integrado às outras pastas da administração.	Agenda impressa e disponível em site implantado integrado às outras pastas da administração.
<u>INDICADORES</u>	<u>RESPONSÁVEIS</u>	
Agenda e site implantados. Acesso às postagens.	Secretaria de Cultura; departamento de comunicações; departamento de informática e COMUC.	

EIXO II – PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA

O patrimônio cultural da cidade de Abdon Batista é composto por bens públicos e privados. São imóveis, lugares e bens de valor histórico, cultural e paisagístico, além dos saberes e fazeres, celebrações e formas de expressão que compõem o patrimônio imaterial.

Este eixo abrange as políticas de qualificação e difusão do patrimônio cultural e da memória. São iniciativas para a preservação, manutenção e acesso a esses bens, e a educação patrimonial para a conservação dos acervos.





META 7: PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

O patrimônio cultural compreende bens materiais e imateriais representativos da história e da cultura de uma sociedade. Para sua preservação, há políticas voltadas ao levantamento, reconhecimento e registro de bens culturais.

A realização de estudos para o levantamento e reconhecimento dos bens é primordial e deve garantir a proteção, manutenção e valorização efetiva do patrimônio identificado.

Para a valorização do patrimônio e a conscientização da importância dos bens culturais da cidade de Abdon Batista é preciso formar os cidadãos de modo que a preservação e a proteção sejam parte da cidadania cultural. Daí a importância de desenvolver ações culturais e educativas transversais para divulgação do patrimônio.

Não existe, hoje, um plano de conservação e restauro de documentos e monumentos e é de fundamental importância a realização de programas de proteção e recuperação além da realização de ações educativas para conservação do patrimônio e da memória.

AÇÃO 15

ELABORAR LEGISLAÇÃO SOBRE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL		
<u>SITUAÇÃO ATUAL (2024)</u>		
Sem atividade.		
CURTO PRAZO 2026	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Elaborar projeto de lei incentivando a proteção e recuperação de patrimônio cultural.	Lei aprovada.	Lei aprovada.
<u>INDICADORES</u>		<u>RESPONSÁVEIS</u>
Lei publicada e regulamentada.		Secretaria de Cultura; departamento jurídico e câmara de vereadores.





AÇÃO 16

REALIZAR ESTUDOS PARA IDENTIFICAÇÃO DE BENS MATERIAIS PASSÍVEIS DE PRESERVAÇÃO		
<u>SITUAÇÃO ATUAL (2024)</u>		
Sem atividade		
CURTO PRAZO 2026	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Realizar diagnóstico.	Diagnóstico finalizado e planos de conservação em análise.	Planos de conservação assinados e monitorados e bens preservados.
<u>INDICADORES</u>		<u>RESPONSÁVEIS</u>
Número de bens preservados e planos assinados.		Secretaria de Cultura; COMUC; Secretaria de Educação e assessoria de planejamento

AÇÃO 17

ELABORAR ESTUDOS PARA IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DE BENS IMATERIAIS, REALIZAR REGISTRO E MONITORAR PLANOS DE PROTEÇÃO.		
<u>SITUAÇÃO ATUAL (2024)</u>		
Sem atividade.		
CURTO PRAZO 2026	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Diagnóstico efetuado e estudos de registro de bem imaterial em elaboração.	Estudos de registro de bem imaterial concluídos e plano de proteção monitorado.	Bens imateriais registrados e plano de proteção monitorado.
<u>INDICADORES</u>		<u>RESPONSÁVEIS</u>
Número de estudos de registro realizados. Número de bens imateriais registrados. Número de planos de		Secretaria de Cultura, Secretaria de Educação e COMUC.





proteção monitorados e apoiados.	
----------------------------------	--

AÇÃO 18

REALIZAR AÇÕES EDUCATIVAS PARA CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO E DA MEMÓRIA

SITUAÇÃO ATUAL (2024)

Sem atividade.

CURTO PRAZO 2026

Ações educativas realizadas nas escolas.

MÉDIO PRAZO 2030

Ações educativas realizadas nas escolas e comunidades.

LONGO PRAZO 2034

Ações educativas realizadas nas escolas e comunidades.

INDICADORES

Número de ações realizadas.

RESPONSÁVEIS

Secretaria de Cultura e
Secretaria de Educação.

EIXO III – PRODUÇÃO E FORMAÇÃO CULTURAL

A formação cultural está presente e dá sentido a todas as demais ações descritas nesse plano e é fundamental para o desenvolvimento da cidadania cultural.

META 8: FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

A formação artística e cultural desperta o acesso à cultura com a formação para a cidadania promovendo a convivência.

Ações voltadas nesse sentido contemplam atualmente a Banda Municipal de Abdon Batista, o grupo de Invernada Artística Flor de Ipê, o projeto musicalidade do CRAS, o grupo de mulheres da Assistência Social, todos voltados às diversas faixas etárias, além do CEME, que com alunos de tempo integral, tem seus projetos voltados ao Teatro.





Aumentar a oferta de atividades de formação artística e cultural como: teatro, danças culturais, contação de história, folclore, artes plásticas e artesanato são os desafios desta meta, além da formação para os educadores, orientadores e coordenadores.

AÇÃO 19

CONSOLIDAR E APERFEIÇOAR PROGRAMAS DE INICIAÇÃO E FORMAÇÃO ARTÍSTICA IMPLANTADOS

- 19.1 – Banda Municipal de Abdon Batista
- 19.2 – Conjunto Folclórico Flor de Ipê
- 19.3 – Projeto Musicalidade CRAS
- 19.4 – Grupo de mulheres (artesanato) – Assistência Social
- 19.5 – Projetos de teatro no CEME

SITUAÇÃO ATUAL (2024)

A Banda Municipal é constituída por lei, e o Conjunto Folclórico Flor de Ipê é juridicamente formado como instituição sem fins lucrativos.

CURTO PRAZO 2027	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Elaboração de projetos de lei para regulamentação dos diversos programas de formação cultural.	Leis aprovadas para os diversos programas de formação cultural.	Leis aprovadas para os diversos programas de formação cultural.

INDICADORES

Número de leis aprovadas e regulamentadas e projetos ou programas consolidados.

RESPONSÁVEIS

Secretaria de Cultura, departamento jurídico e câmara de vereadores.

AÇÃO 20

FOMENTAR PROGRAMAS DE INICIAÇÃO E FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL



**SITUAÇÃO ATUAL (2024)**

atualmente a Banda Municipal, o grupo de Invernada Artística Flor de Ipê e Musicalidade do CRAS fazem a iniciação cultural, e o CEME nos projetos de tempo integral relacionados ao teatro.

CURTO PRAZO 2027

Implantação de projetos para:
- danças típicas italianas e alemãs;
- teatro;
- artesanato;
- contação de histórias.

MÉDIO PRAZO 2030

Programas implantados:
- danças típicas italianas e alemãs;
- teatro;
- artesanato;
- contação de histórias.

LONGO PRAZO 2034

Programas implantados:
- danças típicas italianas e alemãs;
- teatro;
- artesanato;
- contação de histórias.

INDICADORES

Número de programas implantados.

RESPONSÁVEIS

Secretaria de Cultura;
Secretaria de Educação e
Secretaria de Assistência Social.

AÇÃO 21**PROMOVER A FORMAÇÃO CONTINUADA DE EDUCADORES, ORIENTADORES E COORDENADORES DE PROGRAMAS DE FORMAÇÃO CULTURAL****SITUAÇÃO ATUAL (2024)**

Sem atividade

CURTO PRAZO 2026

Ofertar cursos e oficinas de formação artística e cultural.

MÉDIO PRAZO 2030

Ofertar cursos e oficinas de formação artística e cultural.

LONGO PRAZO 2034

Ofertar cursos e oficinas de formação artística e cultural.

INDICADORES

Número de cursos e oficinas realizadas.

RESPONSÁVEIS

Secretaria de Cultura e
secretaria de Educação.





EIXO IV – ACESSO À CULTURA

Garantir o acesso a bens artísticos e culturais estimula a formação de público.

A promoção de formação de público aumenta a frequência do público nas programações e equipamentos culturais ofertados além de possibilitar a ampliação da oferta de espetáculos e exposições.

META 9: FORMAÇÃO DE PÚBLICO

É necessário formar público para a utilização dos equipamentos culturais. A criação de um programa de formação de público permite desenvolver estratégias para oferta de uma formação direcionada aos diversos segmentos etários e sociais e, nesse parâmetro, dentre o público potencial a ser formado estão os alunos da rede pública de ensino.

AÇÃO 22

CRIAR PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE PÚBLICO QUE CONTEMPLE TODOS OS EQUIPAMENTOS CULTURAIS VINCULADOS A PROGRAMAÇÃO E AO ACERVO

SITUAÇÃO ATUAL (2024)

Normalmente as atividades culturais são direcionadas aos alunos da Rede Municipal de ensino.

CURTO PRAZO 2027

Programa de formação de público elaborado.

MÉDIO PRAZO 2030

Programa de formação de público implementado.

LONGO PRAZO 2034

Programa de formação de público implementado.

INDICADORES

Número de atividades de formação de público realizadas.

RESPONSÁVEIS

Secretaria de Cultura e secretaria de Educação.

META 10: AGENDA CULTURAL

Elaboração de uma Agenda Cultural.





A Agenda Cultural, num plano integrado de atividades, garante que a produção cultural circule ao longo de todo o ano, ampliando a oferta de espetáculos e apresentações para diferentes públicos contemplando artistas locais e regionais e ampliando a participação da população na definição da programação.

Além da programação continuada faz-se necessário a elaboração de um calendário anual de eventos garantindo a oferta de programação.

No apoio a eventos da sociedade civil, empresas públicas ou privadas e demais secretarias da Prefeitura de Abdon Batista devem ser garantidas condições estruturais para a realização das atividades e ampla divulgação.

AÇÃO 23

AMPLIAR A PROGRAMAÇÃO CULTURAL OFERECIDA NOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS E ESPAÇOS PÚBLICOS CONTEMPLANDO A PRODUÇÃO LOCAL E REGIONAL		
<u>SITUAÇÃO ATUAL (2024)</u>		
Programação diversa com frequência variada.		
CURTO PRAZO 2027	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Espaços culturais com, no mínimo, uma programação por mês.	Espaços culturais com, no mínimo, duas programação por mês.	100 % dos espaços culturais com, no mínimo, duas apresentações por mês.
<u>INDICADORES</u>		<u>RESPONSÁVEIS</u>
Número de apresentações culturais.		Secretaria de Cultura.

AÇÃO 24

PRODUZIR UM CALENDÁRIO ANUAL DE EVENTOS CULTURAIS		
<u>SITUAÇÃO ATUAL (2024)</u>		
Sem atividade		
CURTO PRAZO 2026	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Elaboração do calendário anual de eventos culturais	Calendário anual de eventos culturais	Calendário anual de eventos culturais consolidado.





realizados com êxito.	consolidado .	
<u>INDICADORES</u>		<u>RESPONSÁVEIS</u>
Calendário publicado.		Secretaria de Cultura.

AÇÃO 25

APOIAR EVENTOS DA INICIATIVA PRIVADA EM ACORDO COM AS POLÍTICAS CULTURAIS DO MUNICÍPIO		
<u>SITUAÇÃO ATUAL (2024)</u>		
Apoio a alguns eventos da iniciativa privada.		
CURTO PRAZO 2027	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Apoio a eventos culturais espontâneos da iniciativa privada.	Apoio a eventos culturais espontâneos da iniciativa privada.	Apoio a eventos culturais espontâneos da iniciativa privada.
<u>INDICADORES</u>		<u>RESPONSÁVEIS</u>
Número de eventos apoiados.		Secretaria de Cultura.

EIXO V – DO FOMENTO

É preciso promover o fomento amplo e diversificado à produção, circulação e acesso ao produto cultural. A manutenção dos programas instituídos e a ampliação das iniciativas contempladas são ações previstas para ampliar e diversificar o fomento à cultura.

META 11: Fomento Cultural

Criação de linhas de fomento de forma diversificada à pesquisa, produção e acesso das diferentes linguagens artísticas.

AÇÃO 26





INSTITUIR PROGRAMAS DE FOMENTO À CULTURA.

– EDITAIS PÚBLICOS PARA FINANCIAR PROJETOS CULTURAIS: (PRODUÇÃO; CIRCULAÇÃO; PESQUISA; PUBLICAÇÕES; EXPOSIÇÕES)

SITUAÇÃO ATUAL (2024)

São lançados Editais de fomento dentro da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc) e outros com repasses federais.

CURTO PRAZO 2027

MÉDIO PRAZO 2030

LONGO PRAZO 2034

Projeto de lei de fomento à cultura.

Lei aprovada, projetos financiados.

Lei aprovada, projetos financiados.

INDICADORES

Lei aprovada e regulamentada e número de projetos financiados.

RESPONSÁVEIS

Secretaria de Cultura, departamento jurídico e câmara de vereadores.

EIXO VI – ECONOMIA DA CULTURA

A cultura, como uma política para o desenvolvimento de Abdon Batista, envolve não só o fomento à produção, mas também o mapeamento e o estímulo das cadeias produtivas da cultura. Estudar e apoiar os diferentes elos das cadeias produtivas envolvidas nessa economia possibilita uma maior sustentabilidade das iniciativas culturais.

META 12– Geração de renda

A criatividade e habilidade são indispensáveis a uma série de serviços que promovem a nossa qualidade de vida.

Estimular as cadeias produtivas, com qualificação profissional, tem-se mostrado como uma excelente ferramenta pública de geração de renda, trabalho e aquecimento de economia local.

Toda a política de turismo se beneficia diretamente do potencial cultural de uma localidade. Em Abdon Batista este potencial é importante e deve ser valorizado.





AÇÃO 27

REALIZAR EXPOSIÇÕES, FEIRAS E FESTIVAIS DE PRODUTOS ARTESANAIS, COLONIAIS E OUTROS BENS CULTURAIS		
<u>SITUAÇÃO ATUAL (2024)</u>		
Grupo coletivo de mulheres produtoras rurais e de artesanato, iniciando suas atividades com feiras e exposições em ocasiões esporádicas.		
CURTO PRAZO 2027	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Implantação de feiras de produtos artesanais e coloniais.	Feiras de produtos artesanais e coloniais modernizadas.	Feiras de produtos artesanais e coloniais modernizadas.
<u>INDICADORES</u>		<u>RESPONSÁVEIS</u>
Feiras em funcionamento.		Secretaria de Cultura, secretaria de Assistência Social e Secretaria de Agricultura.

AÇÃO 28

FOMENTAR A CRIAÇÃO DE ASSOCIAÇÕES DE ARTISTAS, ARTESÃOS E PRODUTORES		
<u>SITUAÇÃO ATUAL (2024)</u>		
Atualmente as Associações de Agricultores são exemplo de organização no município. Há a organização do grupo coletivo de mulheres produtoras rurais e artesãos para formalizar-se juridicamente ao mesmo tempo em que a AMACA - Associação das Mulheres Agricultoras Cheiro De Alfazema também procura atualizar seu estatuto.		
CURTO PRAZO 2027	MÉDIO PRAZO 2030	LONGO PRAZO 2034
Fomentar a organização da classe.	Fomentar a organização da classe.	Fomentar a organização da classe.
<u>INDICADORES</u>		<u>RESPONSÁVEIS</u>
Número de associações de classe.		Secretaria da cultura.





2 – METAS POR ÁREA OU ATIVIDADE CULTURAL

Atualmente o município de Abdon Batista conta com uma Banda Musical municipal, criada pela lei 1.125/2021, porém o ensino teórico da música e a prática instrumental, além dos ensaios e apresentações, ficam ao cargo do Secretário de Cultura, que, sendo músico, faz essa função, pois não há um professor ou instrutor no quadro funcional da Secretaria.

Há o programa “Bolsa Cultura” instituído pela Lei 1.192/2023, que contempla até 50 bolsas, dirigidas aos participantes da Banda Municipal.

Há a Invernada Artística Flor de Ipê, entidade sem fins lucrativos, voltada a cultura gaúcha, no que tange a dança e declamação.

A AMACA, associação das mulheres agricultoras cheiro de alfazema, trabalha com a própria alfazema, além do artesanato, em tecido e em objetos.

Diversos artesãos sem uma associação implantada, procuram uma forma de organização para diversificar e ganhar espaço no campo cultural.

Parte do município, juntamente com Campos Novos, possui área de quilombo, porém as tradições e culturas desse povo, não tem expressiva amostra, podendo ser difundida, no que tange a gastronomia, estórias e mitos, benzeduras, etc.

Assim se tece algumas metas para o fortalecimento das linguagens culturais, tais como Folclore, Música, Dança, Teatro, Artes Plásticas e artesanato, gastronomia colonial, Literatura, Centro Histórico, Biblioteca, Manifestações de Cultura Popular e outras.

2.1 - FOLCLORE

META 13 - Fortalecer o grupo de Invernada Artística Conjunto Folclórico Flor de Ipê para: captar recursos, organizar e realizar o Rodeio Artístico Nacional de Abdon Batista, pelo menos a cada dois anos.





META 14 - Garantir participação dos grupos folclóricos locais em Shows, eventos, cerimônias e festas promovidas pelo Município.

META 15 - Fomentar e incentivar toda manifestação folclórica que se relacione com as identidades étnicas multiculturais de Abdon Batista.

META 16 - Promover ações práticas que visem à acessibilidade universal de pessoas com deficiência às atividades folclóricas, especialmente crianças e adolescentes, desde que não impossibilitadas para tal atividade.

META 17 - Fomentar e incentivar a realização de festivais de Folclore regionais.

META 18 - Promover projetos folclóricos que interajam com questões sociais contemporâneas, buscando promover a troca de experiências entre novas e antigas gerações.

META 19 - Incentivar a participação de crianças e adolescentes em situação de risco social em projetos folclóricos com objetivo de combater a exclusão, a marginalidade e a violência.

META 20 - Procurar resquícios de Folclore Caboclo na região e disseminar para conhecimento e fortalecimento cultural da etnia, principalmente dentro do quilombo Invernada dos Negros.

2.2 - MÚSICA

META 21 - Garantir a manutenção da Banda Municipal.

META 22 - Criar, junto ao poder legislativo municipal, o cargo de Maestro Regente para a banda municipal, o qual deverá ficar responsável por toda a didática musical e técnica instrumental dos músicos e alunos da banda.





META 23 - Estimular a formação de grupo de canto coral.

META 24 - Promover ações práticas que visem à acessibilidade universal de pessoas com deficiência às atividades musicais, especialmente crianças e adolescentes, desde que não impossibilitadas para tal atividade.

META 25 - Incentivar a participação de crianças e adolescentes em situação de risco social em projetos musicais com objetivo de combater a exclusão, a marginalidade e a violência.

2.3 - DANÇA

META 26 - Incentivar e fomentar a criação de grupos de dança no Município, especialmente das etnias alemã e italiana, descendência dos primeiros imigrantes.

META 27 - Garantir participação dos grupos de dança locais em Shows, eventos, cerimônias e festas promovidas pelo Município.

META 28 - Promover ações práticas que visem à acessibilidade universal de pessoas com deficiência às atividades de dança, especialmente crianças e adolescentes, desde que não impossibilitadas para tal atividade.

META 29 - Incentivar a participação de crianças e adolescentes em situação de risco social em projetos de dança com objetivo de combater a exclusão, a marginalidade e a violência.

META 30 - Promover parceria com a Secretaria Municipal de Educação e com a de Assistência Social para incentivo a formação de grupos de dança nas escolas do Município e no CRAS.

2.4 - TEATRO





META 31 - Incentivar e fomentar a criação de grupos de teatro no Município.

META 32 - Promover ações práticas que visem à acessibilidade universal de pessoas com deficiência às atividades teatrais, especialmente crianças e adolescentes, desde que não impossibilitadas para tal atividade.

META 33 - Incentivar a participação de crianças e adolescentes em situação de risco social em projetos teatrais com objetivo de combater a exclusão, a marginalidade e a violência.

META 34 - Promover parceria com a Secretaria Municipal de Educação e com a de Assistência Social para incentivo a formação de grupos de teatro nas escolas do Município e no CRAS.

2.5 - ARTES PLÁSTICAS E ARTESANATO

META 35 - Incentivar e fomentar o artesanato local e os artistas plásticos do Município.

META 36 – Criar a feira do artesanato.

META 37 - Incluir a feira de artesanato nos eventos culturais do município tais quais: festivais diversos, aniversário da cidade, grandes eventos municipais.

2.6 - GASTRONOMIA COLONIAL

META 38 - Incentivar e fomentar a produção de produtos coloniais no Município.

META 39 - Incentivar e promover cursos de capacitação para produção de produtos coloniais diversos.





META 40 - Criar a feira para venda de produtos coloniais.

2.7 – LITERATURA

META 41 - Incentivar e fomentar a Literatura através dos escritores e poetas do Município.

META 42 - Usar nas escolas, incluído no currículo escolar, textos de autores abdonenses em aulas que tenham referência com o tema literário.

META 43 - Promover festivais literários nas escolas do Município.

2.8 – ACERVO HISTÓRICO E CULTURAL – “MUSEU”

META 44 - Reestruturar e abrir ao público o acervo do Centro histórico e cultural Adelino Zanchett pelo menos por meio período.

META 45 - Capacitar material humano para atender o centro histórico com relevância para a história do Município desde os primeiros colonizadores.

META 45 - Registro digital de todo acervo, com histórico, e disponibilização na WEB.

META 47 - Incentivar doações de artefatos, artigos e registros históricos para o acervo.

META 48 - Em conjunto com a Biblioteca Municipal, criar um registro diário de atividades de destaque no município, incluindo visitas importantes, obras, atos políticos, fatos acontecidos, etc.





2.9 BIBLIOTECA

META 49 - Reestruturar a Biblioteca Municipal para que funcione também como um local de informações turísticas e culturais do município.

META 50 - Capacitar material humano para atender a Biblioteca com relevância para informações turísticas e culturais.

META 51 - Registro digital dos títulos de todo acervo e disponibilização na WEB .

META 52 - Incentivar doações de livros, artigos e registros históricos para o acervo.

META 53 - Em conjunto com o Centro histórico e cultural, criar um registro diário de atividades de destaque no município, incluindo visitas importantes, obras, atos políticos, fatos acontecidos, etc.

2.10 - IMÓVEIS HISTÓRICOS

META 54 - Manutenção da estrutura da Casa da Memória.

META 55 - Manter na estrutura uma “sala histórica” no modelo das salas de aula na época em que iniciaram as atividades no colégio com as irmãs azuis na década de 60.

META 56 - Fomentar a manutenção de estruturas particulares, históricas ou com relevância cultural.





POSFÁCIO

Considerado o prazo de dez anos deste plano, as mudanças necessárias deverão ser abordadas numa revisão do Plano que pode ser elaborada sob aval do Conselho Municipal de Cultura, após ampla discussão com a sociedade.

