



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Conselhos Municipais

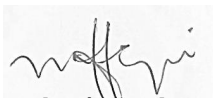
Conselho Municipal de Políticas Culturais - CMPCA

**ATA DA 4ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE ARAÇATUBA – SP – CMPCA - BIÊNIO 2025/2027**

Aos vinte e cinco dias do mês de maio de dois mil e vinte e seis, no Museu Ferroviário Moisés Joaquim Rodrigues, situado na Rua Joaquim Nabuco, cento e vinte e cinco, centro, reuniram-se os conselheiros Vanessa Cristina Manarelli de Barros Rocha, Thiago José de Souza, Manuella Boreggio Costa dos Santos, José Fernando Bacelar, Cristiana Greggio Michelotto, Renata Ribeiro de Lima, Otávio Santos de Almeida, Elizabeth Rossi De Grande, Alex de Paula Castilho, Edson José da Rocha, Mariane Prates Ramalho, Davi Felipe Martins Silva, Maria de Fátima Florentino, Samuel Simoncelli Lalucci. Também estiveram presentes na reunião Cláudia Prado e Luciene Cibelle Gomes. Justificaram a ausência os conselheiros Eliandra Regina Soleira Barreto, Karine Alonso Delfim e Jefferson Valentin Bittencourt Alves. A reunião se iniciou em segunda chamada, sendo conduzida pela presidente Maria de Fátima, e a discussão de pauta única solicitada pela Secretaria Municipal de Cultura foi o alinhamento institucional acerca das adequações previstas para o Teatro Municipal Paulo Alcides Jorge, constantes no PAR – Plano de Aplicação de Recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB). A presidente Fátima convida o Otávio para fazer a apresentação dos slides e a explicação acerca do assunto. Otávio inicia dizendo que a reunião é mais uma formalização do que já foi pactuado nas audiências públicas da PNAB no ano passado, e mostrar aos conselheiros o que ficou decidido sobre a verba que será destinada para as adequações do Teatro Municipal Paulo Alcides Jorge. O teatro foi fechado no início de dois mil e vinte e três, juntamente com a Biblioteca Municipal para reforma, porém quando finalizou a reforma parcial do Teatro, não foram realizadas as adequações para o que o mesmo tivesse o AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros), dessa forma ele permanece fechado, pois não está adaptado para utilização do público. Otávio relembra que em dois mil e vinte e quatro, quando foi-se conversar sobre o ciclo um da PNAB falou-se da importância de investir recurso em um aparelho municipal, e o escolhido foi o Teatro Paulo Alcides Jorge. O Teatro Municipal Castro Alves não está dando conta de atender tamanha demanda de eventos, por isso, a Secretaria de Cultura precisa devolver o Teatro Paulo Alcides Jorge, reformado e adequado, o mais rápido possível. Percebeu-se que a verba dos duzentos e cinquenta mil só daria para entregar a acessibilidade e as adequações para o laudo dos bombeiros. Em fevereiro deste ano verificou-se haver um saldo remanescente, que é fruto do rendimento da conta, de duzentos e vinte e oito mil reais, do ciclo um da PNAB, e como os editais já estão todos fechados, se o recurso não for utilizado, tem de ser devolvido. Dessa forma, pensou-se em entregar o Teatro ainda melhor para a comunidade, fazendo a troca de carpetes, forro, melhorando a condição dos camarins, cortinas novas. Otávio diz que provavelmente este valor já está próximo dos duzentos e cinquenta mil, pois com o passar dos meses teve mais rendimento. A Secretária de Cultura Vanessa Manarelli esclarece a todos que a licitação para a construtora que irá fazer toda a obra de adequações de acessibilidade e AVCB no Teatro Paulo Alcides encerra na quarta-feira, dia vinte e sete de maio, e o prazo para realização das obras é de três meses, portanto, a expectativa da Secretaria de Cultura é que entre novembro e dezembro o Teatro Paulo Alcides Jorge seja reaberto para utilização. Otávio explica que Araçatuba é um dos poucos municípios que fazem empréstimo do espaço público sem solicitar nada em troca. Alguns municípios tem o borderô, outros pedem caixa de utilização, ou até conserto de equipamentos, a partir do termo de ocupação cultural que está no novo marco regulatório de fomento à cultura. Como Araçatuba não tem essa troca, enfrenta dificuldade de os equipamentos estarem em condições adequadas para utilização, portanto, pensou-se em utilizar esse saldo remanescente, em todos os ciclos, para adequar melhor algum espaço cultural municipal. Não houve nenhuma objeção da plenária em relação a esse planejamento da Secretaria de Cultura. Otávio enfatiza que com esse saldo investido no Teatro se teria uma requalificação estética do espaço, com novas pinturas, poltronas, projetor de alta definição, sistema de segurança, vara de iluminação e cenários motorizadas. Otávio diz que a reunião é para informar com transparência como o município pretende usar esse recurso remanescente. A Secretária Vanessa Manarelli informa que o Saguão da Biblioteca, também será



climatizado, com recurso próprio, que estão esperando a entrega dos equipamentos. A Secretária Vanessa Manarelli esclarece que a parte de obras em si é pequena nesse processo de adequações, que a empresa vencedora inicia em menos de trinta dias após a assinatura da ordem de serviço, e que o desejo da Secretaria é entregar o Teatro finalizado até dezembro deste ano. A conselheira Renata diz que a reforma anterior do Teatro Paulo Alcides Jorge foi parcial, não contemplou todas as necessidades, e que agora, com essa verba tem-se a oportunidade de complementar nos detalhes e fazer funcionar. Otávio coloca que essas adequações no Teatro são menos complexas, que tem como serem acompanhadas pela Secretaria de Cultura. O conselheiro Edson coloca que Araçatuba deveria ter um Centro de Convenções, pois há uma dificuldade de locais para eventos. E para finalizar Otávio diz que a reunião é para deixar os conselheiros cientes que não haverá alteração nenhuma nos valores dos editais da PNAB, e que o saldo remanescente, que é do rendimento da conta, será utilizado para melhoria dos equipamentos públicos, já que não existe outra forma de fazê-las no momento, e que é para a sociedade civil. A presidente Maria de Fátima Florentino abriu para os comunicados, e nada mais havendo a tratar, declarou encerrada a reunião, agradecendo a presença de todos. Eu, Renata Ribeiro de Lima, secretariei e lavrei a presente ata, que por estar em conformidade com o tratado, segue assinada pela presidência.



Maria de Fátima Florentino
Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba



CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICAS CULTURAIS
DE ARAÇATUBA

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA

LISTA DE PRESENÇA – 4ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA BIÊNIO 2025-2027
25 DE MAIO DE 2026

				Assinatura
Secretaria Municipal de Cultura	Titular	Vanessa Cristina Manarelli de Barros Rocha		<i>Vanessa</i>
	Suplente	Thiago José de Souza		<i>Thiago</i>
	Titular	Manuella Boreggio Costa dos Santos		<i>Manuella Boreggio</i>
	Suplente	José Fernando Bacelar		<i>JFB</i>
	Titular	Cristiana Greggio Michelotto		<i>CGM</i>
	Suplente	Renata Ribeiro de Lima		<i>RR Lima</i>
	Titular	Otávio Santos de Almeida		<i>OSA</i>
	Suplente	Elizabeth Rossi De Grande		<i>ERDG</i>
Secretaria Municipal de Educação	Titular	Cláudia Gomes de Oliveira		
	Suplente	Patrícia de Oliveira Souza		
Secretaria Municipal de Turismo	Titular			

1

1

CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICAS CULTURAIS
DE ARAÇATUBA

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA

	Suplente	Alex de Paula Castilho	
Secretaria Municipal de Planejamento Urbano e Habitação	Titular	Tarso Luis Cavazzana	
	Suplente	Rinaldo Takahashi	
Secretaria Municipal de Participação Cidadã	Titular	Edson José da Rocha	
	Suplente	Lindemberg Napoleão de Araújo Filho	
Secretaria Municipal de Comunicação Social	Titular	Vanessa Dossi Canata	
	Suplente	Nelson Ricardo Costa Silveira	
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Relações do Trabalho	Titular	Jocimar Ferreira Vaz	
	Suplente	Guilherme Laluece Ribeiro	
Secretaria Municipal de Assistência Social	Titular	Vitor Lucas Checon	
	Suplente	Marçal Bonfim	
Gabinete do Prefeito	Titular		
	Suplente	Mariane Prates Ramalho	

2

2



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE ARAÇATUBA				SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	
Teatro	Titular				
	Suplente	Maiara Soares Nogueira			
Música	Titular	Davi Felipe Martins Silva			
	Suplente	Jader Evangelista de Andrade			
Artes Escritas	Titular	Maria de Fátima Florentino			
	Suplente	Hélio Consolaro			
Dança	Titular	Caique Teruel de Paula			
	Suplente	Karine Alonso Delfim			
Artes Visuais	Titular				
	Suplente	Aline Lopes Peres Carrijo			
Audiovisual e Artes Digitais	Titular	Samuel Simoncelli Lalucci			
	Suplente	André Luis Alves			
Cultura Popular	Titular	Eliandra Regina Solcira Barreto			
	Suplente	Hildo Costa de Sena			

3

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE ARAÇATUBA				SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	
Cultura Urbana	Titular				
	Suplente				
Produtores autônomos e empresas produtoras de espetáculos culturais	Titular	Fabrizio Henrique Maciel Flausino			
	Suplente				
Entidades sem fins lucrativos	Titular	Daniel Wanderley			
	Suplente	Amanda Caroline Munari Chaves			
Entidades do Sistema S: Sesc, Sesi, Senac, Senai, Senar, Senat, Sebrae, Sest e SESCOOP	Titular	Jefferson Valentin Bittencourt Alves			
	Suplente	Roseene Almeida Costa Ghorbani			
Universidades Públicas e Privadas	Titular	Fernando Henrique Bononi Verga			
	Suplente	Nelson Hitoshi Takiy			

Luciane Babelle Gomes
André Luis Alves
André Luis Alves

4