



Conselho Municipal de Cultura de Alto Paraíso de Goiás

1 **ATA DA 1ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DE 2021 DO CONSELHO MUNICIPAL DE**
2 **CULTURA DE ALTO PARAÍSO DE GOIÁS.** Aos dois dias do mês de dezembro de dois mil e
3 vinte e um, às dezenove horas e quinze minutos, reuniram-se, de forma virtual, através
4 do aplicativo SKYPE, os(as) Conselheiros(as) Celiomar Marques Vidal, Eva Santoro, Guily
5 Machovec, Lara Macedo Pádua, Luciana Amado Guimarães, Maria Schuler, Maristela
6 Marinho, Murillo Aleixo Bianchini, Pedro Francisco dos Santos, Rachel Melo e Renata
7 Novais de Freitas; e os(as) convidados(as) Alexandra Ferreira Pedroso, Benjamin Mora,
8 Edilberto Sebastião Dias Campos, Hiago Peixoto, Laura Cristina da Silva e Victória Rosa
9 para tratarem da seguinte ordem do dia: (1) **Atualização sobre o recurso da Lei Aldir**
10 **Blanc municipal;** (2) **Protocolos de segurança para eventos culturais;** (3) **Apresentação**
11 **do projeto do evento a ser realizado no Município em parceria com a Goiás Turismo;** (4)
12 **Apresentação dos demais eventos e projetos culturais previstos para serem realizados**
13 **pela Prefeitura;** (5) **Cadastro do Fundo de Cultura via Plano Plurianual (PPA).** A reunião
14 iniciou com o Superintendente de Cultura, Guily Machovec, informando que a verba
15 advinda da Lei Aldir Blanc Municipal já foi enviada para o banco competente, mas o banco
16 precisa se posicionar, como é uma solicitação de urgência. Diz que o Dr. Eliomar Artur
17 Bertoldo Siqueira vai continuar checando. Sobre o Edital Municipal Aldir Blanc, foi
18 conversado previamente com o Jurídico e a Contabilidade da Prefeitura, bem como a
19 empresa JM Assessoria para dar todo o suporte no que diz respeito à prestação de contas
20 de convênios, o Edital tem algumas alterações da minuta anterior no que se refere a isso.
21 O que precisa ser feito nessa reunião do COMCULT é a escolha dos membros que vão
22 fazer a avaliação do Edital, bem como responder ao formulário disponibilizado, para
23 anexar documentos. Para fazer o lançamento do Edital é necessário que o dinheiro entre
24 na conta. Murillo Aleixo Bianchini pergunta se existe a possibilidade de dar andamento no
25 Edital antes do recurso entrar. Guily responde que não, pois não há garantia que esse
26 recurso vá entrar, apesar de ter a entrada da vara, o próprio banco pode entrar com um
27 recurso. Ainda sobre o Edital Municipal Aldir Blanc, sobre a minuta que foi lançada,
28 informa que a principal mudança é em relação à forma de prestação de contas dos
29 espaços. A sugestão é que seja lançado como premiação: o espaço recebe a nota e pode
30 utilizar da maneira que achar conveniente, facilitando para todos. Propõe a leitura
31 conjunta do Edital, que não pode ser enviado, segundo as ordens do Jurídico. Murilo fala
32 sobre o Plano de Ação da proposta de execução desse recurso, que foi cadastrado na
33 plataforma Mais Brasil e regulamentado no ano passado. O plano tinha duas seções:
34 inciso dois, sobre o subsídio mensal com a prestação de contas, e o inciso três, sobre
35 premiação. O arquivo com essa informação está no grupo do fórum, com essa proposta
36 de utilização do recurso. Pergunta se essa mudança na minuta não vai afetar o trabalho
37 que já foi feito e citado anteriormente. Quando o Plano de Ação foi construído nesses
38 moldes, no ano passado, foi pensando que esse subsídio, no valor de vinte e cinco mil
39 reais mensal, fosse distribuído por cinco regiões, sendo que cada região receberia um
40 aporte de cinco mil reais para incentivo de utilização de espaços culturais. Sugere que,
41 enquanto não sair o recurso, se possa mapear os espaços para serem contemplados. No
42 recurso, permitia-se até cinco grupos, precisa-se saber se estes já foram contemplados
43 com recursos estaduais. Se sim, já não podem mais receber do Município. Guily diz que

44 vai verificar essas informações prestadas, juntamente ao jurídico. Em relação à região dos
45 recursos, pode ser acrescentado aos critérios, quando as pessoas se cadastrarem para
46 entrar nos projetos, vão precisar também cadastrar os espaços, para isso precisarão
47 colocar um histórico e uma justificativa do por que entraram com o pedido e isso pode,
48 inclusive, fazer parte dos critérios do Edital, da seguinte forma: quem já recebeu o
49 recurso estadual não pode receber o municipal. Rachel Spezia de Melo sugere que todos
50 do COMCULT possam analisar o Edital, para fazerem as devidas correções e revisões.
51 Guily informa que vai verificar novamente com o jurídico essa possibilidade. Luciana
52 Amado Guimarães sugere a colocação de uma marca d'água no documento de rascunho a
53 título de revisão. Ela verificou junto ao jurídico, tendo este concedido a permissão. Rachel
54 pergunta a respeito do prazo, divulgação e comunicação, principalmente para as
55 comunidades mais afastadas como Sertão e Moinho. Guily diz que essa veiculação da
56 informação sobre o Edital, será feita através das vias já utilizadas normalmente, como os
57 aplicativos de comunicação normalmente utilizados por todos e através dos fóruns.
58 Rachel Melo acrescenta que, dentro do COMCULT, tem-se representantes dessas regiões.
59 O Celiomar, por exemplo, é representante do Moinho e pode trazer ideias sobre a melhor
60 forma de veicular essas informações nessas regiões. Eva Maria FOLONI Santoro fala sobre o
61 plano de comunicação feito para divulgar o formulário de cadastramento de membros do
62 fórum de cultura e de agentes culturais da cidade, e diz que o mesmo pode ser utilizado
63 para divulgação do Edital. Guily fala sobre a possibilidade de trazer essas questões para a
64 reunião com a equipe de Comunicação da Prefeitura. Celiomar traz uma dúvida referente
65 à inscrição no Edital, pois já foi contemplado em um Edital anterior, através de outro CPF
66 que não o próprio, e gostaria de saber se existe a possibilidade de algum impedimento.
67 Murillo Aleixo Bianchini diz ter sido contemplado, também, representando a ASJOR, e que
68 o impedimento pode sim existir por conta do espaço que está cadastrado. Mas se for em
69 outro CPF não existirá impedimento. Murilo segue para a segunda pauta: protocolos de
70 segurança para eventos culturais, sobre o último decreto que foi feito em setembro, onde
71 está definido que a capacidade é de trinta por cento de lotação e os demais protocolos
72 que são seguidos pelos estabelecimentos. Comenta sobre a chegada do réveillon como
73 um período de alta na região, onde em São Jorge recebe-se um fluxo grande de turistas.
74 Pergunta se existe algum planejamento sobre atualizar os protocolos de segurança. Diz
75 ter feito uma enquete sobre a utilização do passaporte da vacina para eventos culturais,
76 como modelo seguido em algumas cidades e, nessa enquete, sessenta e seis por cento
77 das pessoas votaram contra. Luciana Amado Guimarães fala sobre uma reunião feita com
78 o Prefeito sobre essa pauta, onde este solicitou que se aguardasse o posicionamento do
79 Estado. Depois, convocará uma reunião para a tratativa deste novo decreto. Sobre o
80 passaporte da vacina, comunica que essa ideia será levada à Secretaria de Saúde e ao
81 Prefeito para discussão, pois depende do cenário epidemiológico atual. Muitos eventos
82 estão sendo realizados sem o alvará da Prefeitura e que, independente do cenário
83 pandêmico, sempre foi necessário apresentar à Superintendência de Cultura um Plano de
84 Realização de Eventos. Após análise, o Plano é impresso e entregue no setor que fará a
85 liberação do alvará da Prefeitura. Para o réveillon, já foram liberados alguns alvarás, com
86 a observação de que se houver alguma alteração no decreto sobre os protocolos de
87 segurança, ele precisará ser obedecido. Murilo diz que, em algumas cidades, o réveillon
88 foi adiado, em consequência da pandemia, e que como produtor cultural, encontra
89 dificuldades, pois já iniciaram as vendas de ingressos para o réveillon, na Casa de Cultura

90 Cavaleiros de Jorge que, mesmo com a instabilidade desse cenário, pode-se criar um
91 grupo com os produtores culturais da região para falar sobre e ter um entendimento
92 nivelado. Sobre a entrada nos eventos ser permitida mediante a apresentação do
93 passaporte de vacinação, acredita ser um incentivo para que as pessoas que ainda são
94 contra se vacinarem, como já relatado em outros países. Mesmo que isso não saia no
95 decreto pode ser um pacto coletivo entre os produtores culturais da região para a
96 realização de eventos de forma mais segura. Luciana sugere que a reunião já termine com
97 um Grupo de Trabalho iniciado com os produtores culturais, para a discussão desses
98 protocolos, para chegar na reunião com isso já estabelecido entre os realizadores de
99 eventos na região e com os membros do COMCULT e do COMTUR. Murilo Aleixo comenta
100 sobre os desafios de manter a obrigatoriedade do uso de máscaras, durante os eventos,
101 pois o público negligencia essa parte do decreto. Passa-se para a terceira pauta:
102 apresentação do projeto do evento a ser realizado no Município em parceria com a Goiás
103 Turismo. Luciana Amado Guimarães comunica que o Edital era para a Secretaria de
104 Turismo e que não foi emplacado. Guily diz que tem algumas parcerias que estão
105 engatilhadas para o próximo ano e assim que confirmadas irá divulgar. Quarta pauta:
106 cadastro do fundo de cultura via Plano Plurianual (PPA). Renata Novais de Freitas
107 apresenta uma pesquisa que esclarece que o COMTUR e, conseqüentemente, o
108 COMCULT estão sem a lei de autorização de criação do FUNTUR. Complementa sua fala
109 dizendo que o projeto não pode entrar pra a Lei Orçamentária Anula (LOA) por ausência
110 de cadastro. Por isso, foi indicada a confecção de um requerimento perguntando aos
111 escalões competentes da Prefeitura a respeito dos fundos e sugerindo que esses fundos
112 fossem devidamente cadastrados com seus CNPJ e o código junto ao Tribunal de Contas
113 dos Municípios (TCM) e regulamentados pois, sem isso, o Município não recebe o repasse
114 orçamentário. Durante um simpósio de práticas legislativas sobre orçamento federal e
115 estadual, falou-se sobre a necessidade de elaboração de projetos relacionados ao
116 orçamento que está disponível. Para isso, indica-se que a Secretaria de Turismo e a
117 Superintendência de Cultura estudem os recursos que já estão liberados, porque esses
118 projetos que já têm verba liberada, podem ser incluídos através do Fundo Municipal de
119 Cultura. Renata comenta sobre uma reunião feita com o Prefeito e Vereadores, onde
120 ficou nítida a abertura para receber projetos inscritos via Secretaria, ou via Câmara, e
121 adaptá-los de acordo com os recursos que já estão disponíveis. Luciana propôs uma
122 reunião com o jurídico, a contabilidade e com um conselheiro tributário, para dar
123 continuidade ao cadastramento. Acrescenta que foi sugerido ao Prefeito uma
124 reestruturação do quadro de funcionários da Secretaria de Turismo, para que se possa
125 aumentar a equipe e conseguir dar sequência às demandas apresentadas e para além,
126 investir nessa capacidade técnica da Secretaria. Renata Novais de Freitas mostra, através
127 do compartilhamento de tela, a atual estrutura administrativa do Município, descrita na
128 Lei complementar número dezessete barra dois mil e dezessete, onde compõe o quadro
129 da Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico, os cargos: Secretário Municipal
130 de Turismo e Desenvolvimento Econômico, Superintendência de Esporte,
131 Superintendência de Cultura, Assessoria de Turismo e Eventos, Assessoria de
132 Desenvolvimento Econômico, Gerência do Banco do Povo, Gerência de Cultura, Divisão
133 de Esporte Feminino e Divisão de apoio ao Esporte, comentando que esse estudo está
134 sendo feito por ela, no nível do entendimento sobre o PPA e a LOA, colocando os devidos
135 recursos de acordo com a pasta correspondente, de acordo com a estrutura

136 administrativa. É importante que o Prefeito decida se a reestruturação do quadro de
137 funcionários da Secretaria de Turismo será feita nesse ano, ou no próximo, porque toda a
138 estrutura do PPA e da LOA está em modificação, de acordo com essa Lei, através de
139 emendas. Luciana diz que vai confirmar com o Prefeito essa informação. Murilo fala sobre
140 a aprovação no Senado da Lei Paulo Gustavo. Tal qual a Lei de Implementação do Sistema
141 Nacional de Cultura, aponta para o cenário de estruturação do Sistema Municipal de
142 Cultura. Fazem parte dele, os Conselhos (como o COMCULT) e as Conferências Municipais
143 de Cultura. Sugere-se que se comece a pensar na reunião do Conselho Municipal de
144 Cultura para o primeiro trimestre do próximo ano e, a partir disso, estabelecer os planos
145 que irão nortear as ações do próximo ano, na gestão da cultural municipal. Murilo
146 enfatiza a importância de, nessa reforma administrativa, considerar a criação de uma
147 Secretaria de Cultura. Acrescenta que nessas novas leis já está descrito que o Município
148 só receberá o recurso, se estiver em dia com a Justiça e com o Fundo Ativo, com CNPJ
149 regularizado e gestão regulamentada, pois a intenção do Fundo é que seja destinado a
150 projetos da sociedade civil. A gestão do Fundo é feita com o poder público, mas também
151 com o Conselho que representa a sociedade civil. Luciana diz ser exatamente essa a
152 proposta da gestão e que já foi conversado sobre a abertura da Secretaria de Cultura,
153 reconhecendo-se o quanto pode agregar ao Município a sua criação. Renata explica que
154 os fundos estão atrelados aos Conselhos, ou seja, o Fundo não pode ter cadastro sem que
155 haja um conselho ativo. Para o fundo, existem cadeiras do poder executivo, legislativo e
156 da sociedade civil, para ser um conselho paritário. Alexandra reitera que o Conselho já
157 está estruturado e estabelecido e a sociedade civil do Município está organizada. Renata
158 reforça que essa lei do Conselho foi feita em dois mil e nove e esse Fundo nunca foi
159 cadastrado, ou perdeu o cadastro. Esclarece que a Comissão de Cultura dentro do
160 legislativo é diferente das cadeiras do legislativo. Faz ainda um pedido para a criação de
161 um grupo somente para os Conselheiros, para os devidos informes. Alexandra diz que isso
162 já foi pauta de reunião do Fórum, mas que ficou decidido que a sociedade civil
163 participaria do grupo. Murillo Aleixo Bianchini faz agradecimentos, finaliza a reunião às
164 vinte e uma horas e dezessete minutos, da qual eu, Stéphanie Krieger, lavrei a presente
165 Ata, que será submetida à apreciação e assinatura dos senhores membros do Conselho
166 presentes à reunião.

167









Alto Paraíso de Goiás, 02 de Dezembro de 2021.

1- Ata COMCUT 2021_12_02 -1ªEx.pdf

Documento número #0e0f0315-45f0-4bef-b8b1-22626bc246ce

Hash do documento original (SHA256): 07ab0808caa69d9eea9a67e632bde12a604aa414122eb1115565e8bee77d1184

Assinaturas

-  **Alexandra Ferreira Pedroso**
CPF: 777.127.061-15
Assinou para aprovar em 13 mar 2022 às 16:55:45
Emitido por Clicksign Gestão de documentos S.A.
-  **Maria Schuler**
CPF: 214.638.910-91
Assinou para aprovar em 14 mar 2022 às 15:00:06
Emitido por Clicksign Gestão de documentos S.A.
-  **Eva Maria Foloni Santoro**
CPF: 224.934.408-62
Assinou para aprovar em 11 mar 2022 às 17:08:34
Emitido por Clicksign Gestão de documentos S.A.
-  **Pedro Francisco dos Santos**
CPF: 340.721.298-44
Assinou para aprovar em 21 mar 2022 às 16:55:38
Emitido por Clicksign Gestão de documentos S.A.
-  **Murillo Aleixo Bianchini**
CPF: 347.047.038-35
Assinou para aprovar em 23 mar 2022 às 09:56:47
Emitido por Clicksign Gestão de documentos S.A.
-  **Luciana Amado Guimarães**
CPF: 027.957.736-27
Assinou para aprovar em 23 mar 2022 às 10:38:41
Emitido por Clicksign Gestão de documentos S.A.
-  **Celiomar Marques Vidal**
CPF: 002.010.311-59
Assinou para aprovar em 11 mar 2022 às 21:53:38
Emitido por Clicksign Gestão de documentos S.A.
-  **Guilherme Machovec Rahner**
CPF: 318.731.538-05
Assinou para aprovar em 12 mar 2022 às 12:13:01

Emitido por Clicksign Gestão de documentos S.A.

✓ **Lara Macedo Pádua**
CPF: 643.456.021-49
Assinou para aprovar em 21 mar 2022 às 20:01:02
Emitido por Clicksign Gestão de documentos S.A.

✓ **Rachel Spezia de Melo**
CPF: 007.964.100-89
Assinou para aprovar em 21 mar 2022 às 19:38:28
Emitido por Clicksign Gestão de documentos S.A.

✓ **Renata Novais de Freitas**
CPF: 281.000.398-01
Assinou para aprovar em 22 mar 2022 às 10:15:20
Emitido por Clicksign Gestão de documentos S.A.

✓ **Maristela dos Santos Marinho**
CPF: 819.767.639-91
Assinou para aprovar em 17 mar 2022 às 18:54:28
Emitido por Clicksign Gestão de documentos S.A.

Log

- 11 mar 2022, 15:53:23 Operador com email maria.schuler@ufrgs.br na Conta cb638f87-1949-45d4-9f24-0ad22275e61a criou este documento número 0e0f0315-45f0-4bef-b8b1-22626bc246ce. Data limite para assinatura do documento: 10 de abril de 2022 (14:22). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
- 11 mar 2022, 15:53:27 Operador com email maria.schuler@ufrgs.br na Conta cb638f87-1949-45d4-9f24-0ad22275e61a adicionou à Lista de Assinatura: alexandraferreirapedroso@hotmail.com, para assinar para aprovar, com os pontos de autenticação: email (via token); Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Alexandra Ferreira Pedroso.
- 11 mar 2022, 15:53:27 Operador com email maria.schuler@ufrgs.br na Conta cb638f87-1949-45d4-9f24-0ad22275e61a adicionou à Lista de Assinatura: maria.schuler@ufrgs.br, para assinar para aprovar, com os pontos de autenticação: email (via token); Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Maria Schuler.
- 11 mar 2022, 15:53:27 Operador com email maria.schuler@ufrgs.br na Conta cb638f87-1949-45d4-9f24-0ad22275e61a adicionou à Lista de Assinatura: ressonanciasdadanca@gmail.com, para assinar para aprovar, com os pontos de autenticação: email (via token); Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Eva Maria FOLONI Santoro e CPF 224.934.408-62.

- 11 mar 2022, 15:53:27 Operador com email maria.schuler@ufrgs.br na Conta cb638f87-1949-45d4-9f24-0ad22275e61a adicionou à Lista de Assinatura: pedrishna@gmail.com, para assinar para aprovar, com os pontos de autenticação: email (via token); Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Pedro Francisco dos Santos e CPF 340.721.298-44.
- 11 mar 2022, 15:53:27 Operador com email maria.schuler@ufrgs.br na Conta cb638f87-1949-45d4-9f24-0ad22275e61a adicionou à Lista de Assinatura: murilloaleixo88@gmail.com, para assinar para aprovar, com os pontos de autenticação: email (via token); Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Murillo Aleixo Bianchini.
- 11 mar 2022, 15:53:27 Operador com email maria.schuler@ufrgs.br na Conta cb638f87-1949-45d4-9f24-0ad22275e61a adicionou à Lista de Assinatura: turismo@altoparaiso.go.gov.br, para assinar para aprovar, com os pontos de autenticação: email (via token); Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Luciana Amado Guimarães.
- 11 mar 2022, 15:53:27 Operador com email maria.schuler@ufrgs.br na Conta cb638f87-1949-45d4-9f24-0ad22275e61a adicionou à Lista de Assinatura: celiomarmarques@gmail.com, para assinar para aprovar, com os pontos de autenticação: email (via token); Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Celio Marques Vidal e CPF 002.010.311-59.
- 11 mar 2022, 15:53:27 Operador com email maria.schuler@ufrgs.br na Conta cb638f87-1949-45d4-9f24-0ad22275e61a adicionou à Lista de Assinatura: guilymachovec@gmail.com, para assinar para aprovar, com os pontos de autenticação: email (via token); Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Guilherme Machovec Rahner e CPF 318.731.538-05.
- 11 mar 2022, 15:53:27 Operador com email maria.schuler@ufrgs.br na Conta cb638f87-1949-45d4-9f24-0ad22275e61a adicionou à Lista de Assinatura: luzuah@gmail.com, para assinar para aprovar, com os pontos de autenticação: email (via token); Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Lara Macedo Pádua e CPF 643.456.021-49.
- 11 mar 2022, 15:53:27 Operador com email maria.schuler@ufrgs.br na Conta cb638f87-1949-45d4-9f24-0ad22275e61a adicionou à Lista de Assinatura: rachelsmelo@gmail.com, para assinar para aprovar, com os pontos de autenticação: email (via token); Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Rachel Spezia de Melo e CPF 007.964.100-89.
- 11 mar 2022, 15:53:27 Operador com email maria.schuler@ufrgs.br na Conta cb638f87-1949-45d4-9f24-0ad22275e61a adicionou à Lista de Assinatura: hennyfreitas@gmail.com, para assinar para aprovar, com os pontos de autenticação: email (via token); Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Renata Novais de Freitas e CPF 281.000.398-01.
- 11 mar 2022, 15:53:27 Operador com email maria.schuler@ufrgs.br na Conta cb638f87-1949-45d4-9f24-0ad22275e61a adicionou à Lista de Assinatura: marystelamarynho@gmail.com, para assinar para aprovar, com os pontos de autenticação: email (via token); Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Maristela dos Santos Marinho.
- 11 mar 2022, 17:08:34 Eva Maria Foloni Santoro assinou para aprovar. Pontos de autenticação: email ressonanciasdadanca@gmail.com (via token). CPF informado: 224.934.408-62. IP: 168.228.214.103. Componente de assinatura versão 1.224.1 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.

11 mar 2022, 21:53:38	Celiomar Marques Vidal assinou para aprovar. Pontos de autenticação: email celiomarmarques@gmail.com (via token). CPF informado: 002.010.311-59. IP: 168.228.214.74. Componente de assinatura versão 1.224.2 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
12 mar 2022, 12:13:01	Guilherme Machovec Rahner assinou para aprovar. Pontos de autenticação: email guilymachovec@gmail.com (via token). CPF informado: 318.731.538-05. IP: 179.95.6.63. Componente de assinatura versão 1.224.2 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
13 mar 2022, 16:55:45	Alexandra Ferreira Pedroso assinou para aprovar. Pontos de autenticação: email alexandraferreirapedroso@hotmail.com (via token). CPF informado: 777.127.061-15. IP: 168.228.213.74. Componente de assinatura versão 1.224.2 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
14 mar 2022, 15:00:07	Maria Schuler assinou para aprovar. Pontos de autenticação: email maria.schuler@ufrgs.br (via token). CPF informado: 214.638.910-91. IP: 179.255.134.109. Componente de assinatura versão 1.224.2 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
17 mar 2022, 18:54:28	Maristela dos Santos Marinho assinou para aprovar. Pontos de autenticação: email marystelamarinho@gmail.com (via token). CPF informado: 819.767.639-91. IP: 191.240.17.64. Componente de assinatura versão 1.228.1 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
21 mar 2022, 16:55:39	Pedro Francisco dos Santos assinou para aprovar. Pontos de autenticação: email pedrishna@gmail.com (via token). CPF informado: 340.721.298-44. IP: 177.25.237.66. Componente de assinatura versão 1.229.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
21 mar 2022, 19:38:28	Rachel Spezia de Melo assinou para aprovar. Pontos de autenticação: email rachelsmelo@gmail.com (via token). CPF informado: 007.964.100-89. IP: 168.228.213.76. Componente de assinatura versão 1.229.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
21 mar 2022, 20:01:02	Lara Macedo Pádua assinou para aprovar. Pontos de autenticação: email luzuah@gmail.com (via token). CPF informado: 643.456.021-49. IP: 177.67.101.46. Componente de assinatura versão 1.229.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
22 mar 2022, 10:15:20	Renata Novais de Freitas assinou para aprovar. Pontos de autenticação: email hennyfreitas@gmail.com (via token). CPF informado: 281.000.398-01. IP: 168.228.213.137. Componente de assinatura versão 1.229.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
23 mar 2022, 09:56:47	Murillo Aleixo Bianchini assinou para aprovar. Pontos de autenticação: email murilloaleixo88@gmail.com (via token). CPF informado: 347.047.038-35. IP: 168.228.213.76. Componente de assinatura versão 1.230.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
23 mar 2022, 10:38:41	Luciana Amado Guimarães assinou para aprovar. Pontos de autenticação: email turismo@altoparaíso.go.gov.br (via token). CPF informado: 027.957.736-27. IP: 45.165.199.225. Componente de assinatura versão 1.230.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
23 mar 2022, 10:38:41	Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número 0e0f0315-45f0-4bef-b8b1-22626bc246ce.

**Documento assinado com validade jurídica.**

Para conferir a validade, acesse <https://validador.clicksign.com> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo ao, e deve ser considerado parte do, documento número 0e0f0315-45f0-4bef-b8b1-22626bc246ce, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign disponível em www.clicksign.com.
