

Aos 10 (dez) dias do mês de setembro de 2024 (dois mil e vinte e quatro), na reunião mensal do Conselho de Cultura do município de Ivoti, estavam presentes os representantes do Conselho de Cultura que seguem: Juliano Lopes (presidente do Conselho de Artes Visuais), Letícia Pohren (Diretora do Departamento de Cultura), Daiane Spengler Graeff (Educação), Maria Valfriede Weber (dança), Diego Spengler (Música), Lolita Goldschmidt (teatro), Marliese Godoflete (Apae), Monia Kothe (Ascarte), Tatiana Migowski (APEAI) e Igor Hatanda (Colônia Japonesa). A reunião teve início às 8h00 (oito horas) na Sala de Reuniões no prédio da administração do Instituto Ivoti. A primeira pauta da reunião foi a respeito da instalação da cervejaria Fat Bull no Núcleo histórico. O Presidente Juliano comentou que conversou com o Presidente do Conselho de Patrimônio, Cristiano de Brum, obtendo o retorno de que deliberaram em reunião sobre o assunto, mas que não haviam encaminhado nada ainda, pois estavam também aguardando o retorno do IFHAN. Juliano comenta que a conselheira Jaqueline fez um documento justificando a preocupação da inserção da cervejaria no Núcleo. Abaixo, segue o ofício lido na ocasião e que será protocolado na prefeitura pelo Presidente do Conselho: O Conselho Municipal de Cultura vem através deste ofício manifestar sua preocupação com relação ao futuro do Núcleo de Casas Enxaimel.

Diante da possibilidade da construção de uma nova edificação no local, vemos a necessidade de criação de uma legislação específica para o disciplinamento e gestão do local, tanto no que se refere às alterações das edificações e da paisagem, quanto ao que diz respeito ao seu uso.

Seguem algumas considerações que pensamos de extrema importância considerar.

1 : O Núcleo foi recuperado por iniciativa da comunidade local visando a preservação de suas raízes e é representativo de uma vontade maior. Sendo assim, se faz importante o zelo para que o mesmo mantenha suas características originais, que são um testemunho da história do município.

2 : O Núcleo é formado por um conjunto de casas que constam do Inventário Municipal de Bens Edificados do IPHAE de 2021/2022 e está no entorno da Ponte do Imperador, tombado a nível Nacional pela Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN).

3 : Segundo a arq. Maria Cristina Hoffer, responsável técnica do Projeto de Revitalização do Núcleo a Feitoria Nova Ivoti - RS, realizado em Abril/Maio de 1989 pelo Ministério da Cultura (MinC), Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e Fundação Nacional Pró-Memória, o Núcleo é um dos exemplares mais íntegros de uma Strassendorf (assentamento de edificações linear formado ao longo de uma via de deslocamento) em áreas de colonização alemã no Brasil e é considerado um núcleo representativo da cultura de imigração alemã no Estado (Justificativas 4.3.2. do Projeto citado). Considerando a importância do local em questão, sugerimos que não sejam autorizadas intervenções no local até que uma legislação específica seja elaborada e colocada em vigor.

Após a leitura da carta escrita pela conselheira Jaqueline, a conselheira Tatiana expõe a sua preocupação de haver uma lei regularizando o uso do espaço do Núcleo histórico, observando a inserção de novos eventos, novas construções para que a área original não seja deturpada. A diretora de Cultura Letícia comenta que o Presidente do Conselho de Patrimônio Histórico faz menção em sua carta, onde também levanta a possibilidade e necessidade de um documento que regule o espaço histórico do Núcleo para sua melhor preservação, um plano de gestão. Tatiana volta a falar que de acordo com algumas pessoas da comunidade que ela conversa, as pessoas estão trazendo a preocupação de que o Núcleo está perdendo sua identidade e virando um turismo de massa. Ela explica que entende ser importante olhar os aspectos econômicos, mas considerar a opinião das pessoas que vivem na cidade. O Presidente Juliano comenta que é inevitável que essa mudança de público e fluxo aconteça. Ele ressalta a importância de deixarmos claro para as pessoas tamanha

importância histórica e cultural que o Núcleo têm, pois muitas delas não sabem o quão valioso é. Ele lê, então, a carta escrita pelo Presidente do Conselho de Patrimônio Histórico, Cristiano de Brum: **Apreciação de Projeto (Fat Bull)**

O Conselho Municipal de Patrimônio Histórico e Cultural de Ivoti (COMPAHC) vem através deste ofício encaminhar a resposta a demanda solicitada, relativa a apreciação de Projeto Comercial (Fat Bull) em lote do Núcleo de Casas Enxaimel, entorno da Ponte do Imperador, tombada em nível nacional, obra projetada no endereço Rua da Cascata, Feitoria Nova, L04, Q669c, Ivoti/RS, com área de 102,64 m², considerando a discussão realizada na reunião do dia 14 de agosto de 2024 na qual foram apresentados os seguintes aspectos:

- Considerando que o projeto se encontra em análise pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), através do protocolo SEI-IPHAN 01512.000336/2024-41 (aberto em 10/05/2024);
- Considerando existir nas imediações, ou no próprio lote, terreno de interesse arqueológico (SEI-IPHAN 01512.000151/2006-54) como informado no protocolo acima indicado, em análise pelo setor de arqueologia;
- Considerando existir junto ao Ministério Público, na promotoria local, uma demanda sobre este projeto (Processo 01696.000.174/2024);
- Considerando que outras entidades, associações e conselhos deste município mostraram preocupação sobre o impacto da obra sobre o turismo e a preservação;
- Considerando a necessidade da comunidade e do Município aprofundar a discussão com os elementos acima apresentados;

Assim, decide esse Conselho retomar a discussão e a deliberação sobre a obra em uma oportunidade futura, após a finalização da eventual aprovação em outros órgãos. Para além disso, um elemento que ressurgiu na reunião foi a necessidade de o Município realizar um Plano de Gestão para o Núcleo Histórico, podendo criar assim regramento específico, visando organizar as relações entre preservação e crescimento sustentável, preservando o meio ambiente, a paisagem, as edificações históricas e seu entorno. Sem mais para o momento, respeitosamente.

O Presidente Juliano sugere que façamos uma única carta/ofício para o gabinete, pois mostra uma unidade e força entre os conselhos. Tatiana reforça que precisamos deixar claro que o conselho não está favorável com a ideia de uma cervejaria/empreendimento privado se instalar no Núcleo tendo em vista especialmente ser tão próximo às casas históricas. Letícia comenta que para ela as palavras na carta foram bem colocadas e que devemos lembrar de ser simpáticos no texto a fim de argumentar os fatores que nos colocam nesta posição, mas que não estamos nos opondo caso desejem colocar a cervejaria no entorno das casas, mais distante. Letícia finaliza este assunto ressaltando que já havíamos debatido sobre isso na última reunião e que todos os membros estavam unânimes na opinião de não ser a favor deste empreendimento ao lado das Casas Enxaimel. Assim, faremos os devidos encaminhamentos de nosso posicionamento ao gabinete. A conselheira Tatiana comenta que percebe que a Prefeitura Municipal poderia ofertar mais espaços, dentro ou fora de eventos, e incentivar mais os artistas em suas diferentes esferas com suas exposições, outras formas de arte também na área da educação, para que estes possam ter mais visibilidade e que as pessoas possam conhecer os diferentes trabalhos que são desenvolvidos com artistas da cidade. Letícia comenta que não é por falta vontade, ofertar mais espaços aos artistas, em especial se tratando de artistas plásticos. Segundo ela, hoje temos espaços reduzidos e limitados em nossos eventos que cada vez crescem mais. Já não temos onde colocar os expositores, mas estamos procurando alternativas para melhor atender a todos. Ela lembra que se pensa em um espaço de eventos adequado e que também estamos com o projeto da sociedade concórdia sendo um centro cultural que abrace toda a cadeia artística, este que terá um alto custo e pode levar alguns anos para ficar

pronto. Na sequência, o Presidente seguiu com a pauta do dia falando sobre o Sábado Cultural, este que está previsto para ocorrer em novembro deste ano. Ele reforça que o primeiro dos propósitos é reunir os artistas. No primeiro ano, realizamos o evento de artista para artista e neste ano a proposta é engajar também os jovens artistas, e buscar este público nas escolas, e ampliar para a comunidade com a oferta de diferentes oficinas. Letícia comenta que será muito importante a participação de todos do conselho, pois é um evento que é para ser uma iniciativa do próprio conselho de cultura. A data que ficou pré definida será o dia 16 ou 30 de novembro. Faremos uma enquete no grupo de whatsapp para definir a data. Retomamos brevemente sobre as oficinas a serem ofertadas, onde os ministrantes, em sua maioria, são membros do conselho. O horário de evento que estava previsto seria das 10h às 15h, mas considerando que o público certamente não ficará após o almoço, iremos propor horário das 09h às 12h ou 09h às 13h. Quanto ao lanche/coffee brake, a Letícia verá se conseguirá algo via prefeitura, bem como a estrutura de som e palco. A conselheira Maria Valfriede comenta que pensa ser importante o evento fazer parte do calendário de eventos do ano. Letícia explica o Sábado Cultural já faz parte do calendário, já foi previsto inclusive no ano passado, em 2023. Letícia reforça sobre a importância dos membros do conselho se organizarem em grupos para irem até as escolas da rede para divulgar o evento, sendo que um dos nossos principais focos será o público jovem. A divulgação do evento ficará a cargo da prefeitura. Assim, encerra-se esta ata que será assinada pelo Presidente do Conselho, Juliano Lopes e a Diretora de Cultura Letícia Schneider Pohren.