

**ATA DA ESCUTA PÚBLICA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE  
APLICAÇÃO DE RECURSOS (PAR) DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR  
BLANC – PNAB – CICLO II**

Aos vinte e nove dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e cinco, reuniram-se na sede da Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Juventude os membros do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Farias Brito, representantes do poder público municipal e representantes dos diversos segmentos culturais com assento neste Conselho, para realização da Escuta Pública referente à elaboração do Plano de Aplicação de Recursos (PAR) da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, Ciclo II. A reunião foi aberta pela Secretária Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Juventude, Valéria Rodrigues, que destacou a relevância da escuta pública como etapa obrigatória e fundamental, conforme previsto na legislação da PNAB. Em sua fala inicial, ressaltou o caráter democrático do momento e a importância da construção coletiva do Plano de Aplicação de Recursos. Na sequência, a secretaria mencionou a pluralidade de linguagens culturais existentes no município, citando como exemplos a tradicional Paixão de Cristo e os Caretas, manifestações culturais de forte identidade local. Também foram destacados os anseios da comunidade pela valorização e resgate de expressões culturais que, historicamente, já tiveram presença marcante no território fariasbritense. Durante os diálogos, os participantes refletiram sobre o papel da cultura tradicional no contexto educacional, reforçando sua função na transmissão de valores, histórias, ideologias e construção das identidades locais. Foi defendida a importância de ações integradoras, como festivais de arte e cultura, que reúnem diferentes linguagens artísticas e promovem a inclusão e democratização do acesso à cultura. Após as discussões, foram definidos os seguintes percentuais e destinações dos recursos do Ciclo II da PNAB: R\$ 7.849,00 para custos de operacionalização do PAR (conforme previsão legal); R\$ 95.149,00 destinados ao II Festival de Arte e Cultura de Farias Brito, incluindo apresentações de música, dança, teatro, artesanato, desenho, pintura, moda, audiovisual, fotografia, artes plásticas, literatura, cultura popular, Encontro de Bandas de Música, Festival de Composição e outras propostas artísticas; R\$ 30.000,00 para ações específicas em zonas periféricas e rurais, respeitando o mínimo de 20% exigido por lei; R\$ 24.000,00 para premiação de artistas, Organizações da Sociedade Civil e Coletivos com notória trajetória cultural no município. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a escuta pública. Eu, Maria de Alcântara Seabra Pinheiro, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, segue assinada por todos os presentes.

1. Maria de Alcântara Seabra Pinheiro
2. Valéria Rodrigues
3. Grismary Fernandes de Alcântara
4. Eveline Souza Baptista
5. Ricardine Dallid da Penha

6. Flávia Liberdino Marinhe
7. Maril Valéria Rodrigues Ferreira
8. Eliana Feminino da Silva Costa
9. Maria Tildene Rodrigues Costa
10. Antonia Brilene Costa Rodrigues
11. Cícero Cláudino R. de Souza
12. Wellington Matheus Ferreira Souza
13. ANTONIO WILBERTO VENANCIO DASILVA
14. José Gonçalves Araújo
15. ANTONIO ALVES SIMIAÓ
16. Fabrício dos Santos Souza
17. Reginaldo A. de Mendes Silva
18. Israele Liberdino Marinhe e Souza
19. Débora Alexandre da Silva Mendonça
20. Janaína Ribeiro Silva
21. Paula Maria Oliveira Lacerda
22. Paula Luis R. Amelins
23. \_\_\_\_\_
24. \_\_\_\_\_
25. \_\_\_\_\_