

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS  
ARAÇOIABA DA SERRA  
ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA  
23 de Abril de 2024**

**LOCAL:** Online (via link: <https://meet.google.com/csb-ktjs-peb>)

**HORÁRIO:** 19h30

**PAUTA:**

1. PAAR (Plano Anual de Aplicação de Recursos) da PNAB.

**PRESENTES MEMBROS DO PODER PÚBLICO:**

Marcos Antônio Pardim - Secretário de Turismo e Cultura (suplente);  
João Paulo Pedroso Ferreira (titular);  
Cristina Helena de A. dos S. Poveda - Representante Secretaria de Educação (titular).

**PRESENTES MEMBROS DA SOCIEDADE CIVIL:**

Izabela da Costa Vieira (titular);  
Lais Cristina Venâncio da Rocha (suplente);  
João Luiz Elias (titular);  
Esther Lourenço Martins da Costa (titular).

**NÃO PRESENTES:**

Maria do Carmo Aoki Barbosa - Rep. Sociedade Civil (suplente - sociedade civil);  
Victoria Paula Soriano Santos - Rep. Secretaria de Governo (titular - poder público);  
Emanuel Henrique do Nascimento - Rep. Secretaria de Governo (suplente - poder público);  
Luise Mariano Bertolino (suplente - sociedade civil).

**1. ABERTURA**

Marcos pediu licença à presidente Izabela e abriu a reunião informando a todas as pessoas presentes a respeito da segunda audiência pública da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc) realizada na Casa da Cultura no dia 15 de Abril de 2024.

**2. APRESENTAÇÃO DO PAAR (Plano Anual de Aplicação de Recursos)**

Marcos apresentou a proposta original formulada pela Secretaria de Turismo e Cultura para a composição do PAAR (Plano Anual de Aplicação de Recursos), composta da seguinte maneira: o primeiro edital contemplaria 2 projetos de 5 mil; 4 projetos de 10

mil; 3 projetos de 15 mil; 1 projeto de 20 mil e 1 projeto de 28.944,11, totalizando ao final 11 projetos contemplados.

Na audiência pública, além da proposta institucional, foram apresentadas outras três propostas, tendo a proposta vencedora uma diferença pequena em relação à proposta original: 2 projetos de 5 mil; 2 projetos de 10 mil; 3 projetos de 15 mil; 2 projetos de 20 mil e 1 projeto de 28.944,11, totalizando ao final 10 projetos contemplados, com prazo máximo de 8 meses para a entrega dos projetos de toda e qualquer modalidade ou linguagem artística.

A conselheira Lais questionou sobre as cotas em relação a áreas periféricas, no que Marcos respondeu que haveriam três projetos que obrigatoriamente deveriam acontecer em áreas periféricas, sendo um número significativo diante do número de projetos a serem realizados.

Finalizando as perguntas, foi feita uma única proposta para decisão, a qual partiu do conselheiro João Elias, que consistia em homologar o que foi decidido em audiência pública, considerando que o Conselho deveria ser um espelho da sociedade civil. Assim, foi aprovada a homologação por unanimidade.

## 6. ENCERRAMENTO

Nada mais havendo a tratar, Marcos encerrou a sessão. Em seguida, todos os presentes foram convidados a tirar a foto constante no Anexo 1, sendo lavrada esta Ata pela Secretária Executiva Esther Lourenço.

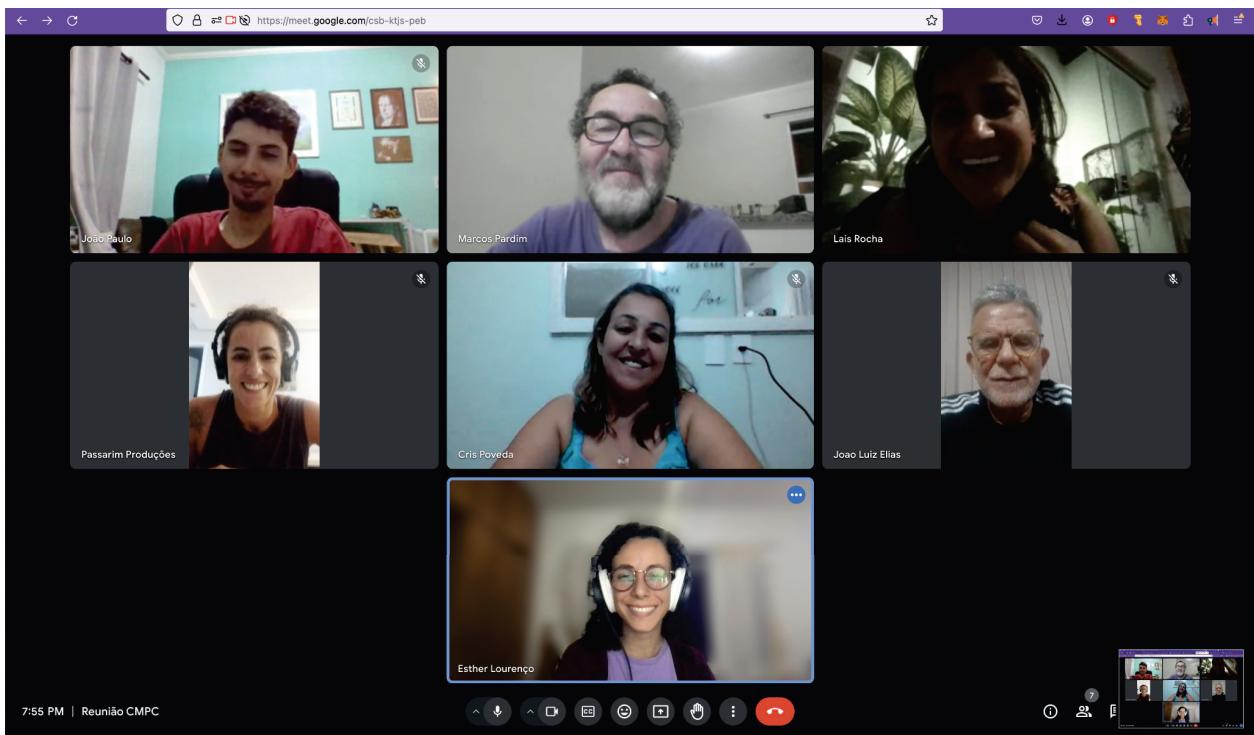
**IZABELA DA COSTA VIEIRA**  
Presidente do CMPC

**ESTHER LOURENÇO MARTINS DA COSTA**  
Secretária Executiva do CMPC

Documento assinado digitalmente  
**gov.br**  
IZABELA DA COSTA VIEIRA  
Data: 30/04/2024 10:21:06-0300  
Verifique em <https://validar.itidigital.gov.br>

Documento assinado digitalmente  
**gov.br**  
ESTHER LOURENCO MARTINS DA COSTA  
Data: 30/04/2024 10:01:32-0300  
Verifique em <https://validar.itidigital.gov.br>

## **ANEXO 1 - REGISTRO DA 1<sup>a</sup> REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DE 2024 DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE ARAÇOIABA DA SERRA**



Araçoiaba da Serra, 11 de março de 2024.

## 1ª. Audiência Pública

PNAB (Política Nacional Aldir Blanc).

Com início marcado para às 19h, a audiência pública sofreu um atraso de 20 (vinte) minutos, começando às 19h20, contando com a presença de 11 (onze) pessoas na plateia. Posteriormente, já em andamento, chegaram outras duas pessoas, totalizando ao final uma participação de 13 pessoas da sociedade civil.

O secretário de Turismo e Cultura Marcos Pardim, abriu a audiência dizendo qual seria a dinâmica, explicando que faria uma apresentação de um power point contendo um resumo comentado dos teores da Lei Aldir Blanc e do Decreto que a regulamentou.

Por cerca de uma hora e dez minutos, contando as intervenções das perguntas e colocações, acordadas para serem livres, foram apresentados os principais tópicos: o que é a lei, quem são seus beneficiários, quem e como acessar os recursos, quais ações, atividades, projetos, espaços e/ou instituições/entidades podem concorrer, qual o valor destinado ao município, onde é permitido o uso dos recursos, qual o Plano de Ação, aprovado pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais em reunião extraordinária ocorrida em dezembro de 2023, foi inscrito na plataforma do Ministério da Cultura, etc...

A cada slide, o secretário fazia breves comentários elucidativos e, em vários deles, acrescentou informações a partir de questionamentos vindos dos participantes da audiência.

O último slide apresentado referiu-se a um modelo de divisão dos recursos, que serão divididos em duas categorias permitidas pela lei, e foi definido que quais e quantos editais serão abertos e qual dotação e faixas orçamentárias caberá a cada um será definida após mais algumas consultas públicas. A Secretaria de Turismo e Cultura realizará mais duas audiências públicas, em datas a serem confirmadas, mas o secretário sugeriu e se colocou à disposição para estar presente em encontros e reuniões que grupos, coletivos e/ou instituições culturais porventura tomem a iniciativa de organizarem.

Às 20h30 deu-se por encerrada a audiência.

Obs: uma lista de presença foi assinada, ficando faltando a assinatura de 3 (três) pessoas presentes.

Assina esta ata o Secretário Municipal de Turismo e Cultura



Documento assinado digitalmente

MARCOS ANTONIO PARDIM

Data: 29/04/2024 12:51:56-0300

Verifique em <https://validar.itd.gov.br>

Marcos Antonio Pardim - RG 11.771.550-1

Araçoiaba da Serra, 15 de abril de 2024.

## 2ª. Audiência Pública

PNAB (Política Nacional Aldir Blanc).

Com início marcado para às 19h, a audiência pública sofreu um atraso de 15 (quinze) minutos, começando às 19h15, contando com a presença de 12 (onze) pessoas na plateia.

O secretário de Turismo e Cultura Marcos Pardim, abriu a audiência relembrando, resumidamente, como foi a primeira audiência e explicando que, nesta segunda, o tema seria o PAAR (Plano Anual de Aplicação de Recursos), documento obrigatório na execução da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc).

Ao passar a apresentar o power point, o secretário destacou que, ao chegar nas lâminas que detalhavam modelos e valores a serem destinados aos editais, a plateia poderia/deveria se manifestar, apresentando alterações e/ou alternativas ao que ali estava sendo exposto, apenas como ponto de partida e não como algo já definido.

Compreendido o que era e como deveria ser preenchido o PAAR, passou-se a debater os modelos e valores de cada edital/chamamento público. Foi apresentada a ideia de se lançar 2 (dois) editais. Um para fomento/premiação de entidades, agentes, produtores e coletivos culturais e um segundo, para fomento/convênio com entidades, cabendo um valor de 143.944,11 para o primeiro e 100 mil para o segundo.

Na proposta original, o primeiro edital contemplaria: 2 projetos de 5 mil; 4 projetos de 10 mil; 3 projetos de 15 mil; 1 projeto de 20 mil e 1 projeto de 28.944,11, totalizando ao final 11 projetos contemplados.

Após a apresentação de outras 3 (três) propostas que alteravam número de projetos e valores, uma destas propostas foi retirada e três delas foram à votação, saindo-se vencedora a proposta que alterou para: 2 projetos de 5 mil; 2 projetos de 10 mil; 3 projetos de 15 mil; 2 projetos de 20 mil e 1 projeto de 28.944,11, totalizando ao final 10 projetos contemplados, com prazo máximo de 8 meses para a entrega dos projetos de toda e qualquer modalidade ou linguagem artística.

Passou-se, então, a discutir o segundo edital, cuja proposta inicial era de 2 projetos no valor de 50 mil cada um deles, sendo aberto somente para pessoas jurídicas e para atender ações, projetos e programas continuados, com prazo mínimo de 8 meses e máximo de 12 meses para a execução do plano de trabalho.

Esta proposta foi validada por unanimidade e não sofreu nenhum tipo de alteração.

Com instância final de decisão, caberá ao pleno do CMPC (Conselho Municipal de Políticas Culturais) analisar e validar a proposta final, para que a Secretaria de Turismo e Cultura possa inseri-la na plataforma oficial do Ministério da Cultura (relembrando: fase obrigatória).

Também foi aprovada, por unanimidade, a proposta de calendário apresentada (anexada no power point).

Nada mais tendo a ser dito ou definido, às 20h30 minutos deu-se por encerrada a audiência pública.

Obs: a lista de presença foi assinada por todos e será anexada na documentação do PAAR.

Assina esta Ata o Secretário Municipal de Turismo e Cultura

Documento assinado digitalmente  
 MARCOS ANTONIO PARDIM  
Data: 29/04/2024 12:51:56-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Marcos Antonio Pardim – RG 11.771.500-1

ARACAJA DA SERRA 11/03/24

1<sup>a</sup> AUDIÊNCIA PÚBLICA

PNAB

- ① Fe Lilot - Fernanda Lilot
- ② Flor Mátia
- ③ Carbs Eduardo
- ④ José Antônio de Mello Schiel
- ⑤ TERESA CRISTINA COSTA BARRETO
- ⑥ Bruna Mariana Bertolini
- ⑦ HAROLD ESCOBAR.
- ⑧ Pércia Expen
- ⑨ ~~grau ELES~~
- ⑩ Paula da Oliveira de Almeida
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭

2ª Audiência de Escuta Pública PNAB – Araçoiaba da Serra

15/04/2024

Nomes

- ~~Adelmo Sá~~ 01
- ~~Bruna Lúcia Junqueira~~ 02
- ~~Bernardo Haroldo Escobar Arias~~ 03
- ~~Denise Gatto Pereira~~ 04
- ~~José Antônio de Mello Schmid~~ 05
- ~~Josivaldo Ag. Rodrigues~~ 06
- ~~Esther Lourenço Martins da Costa~~ 07
- ~~LULZSSARTOMYSEN~~ 08
- ~~LAIS CRISTINA VENâNCIO da Rocha~~ 09
- ~~Guilherme Mariano Bertolino~~ 10
- ~~Péricia Expen~~ 11
- ~~Maria do Carmo B. Adler~~ 12