

ATA DA 1ª REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE TAMBORIL

Aos onze dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e seis (11/03/2026), às 15h30, no Auditório da Secretaria Municipal de Cultura, situado na **Rua Vicente Alves do Vale, s/n, Centro, Tamboril – CE**, realizou-se a reunião do **Conselho Municipal de Cultura**, convocada para tratar de pautas referentes à organização e estruturação do colegiado.

A reunião foi aberta pelo Coordenador de Cultura, **Sr. Márcio Damasceno**, que saudou e deu as boas-vindas a todos os presentes, destacando a importância do momento para a organização e fortalecimento do Conselho Municipal de Cultura. Em seguida, apresentou a pauta do encontro, que contemplou a escolha da presidência, vice-presidência, secretário executivo e demais funções necessárias ao pleno funcionamento do colegiado. Em sua fala, o coordenador ressaltou que o bom funcionamento do conselho é fundamental para o fortalecimento das políticas culturais do município, bem como para garantir a participação democrática da sociedade civil na construção e acompanhamento das ações culturais.

Na sequência, fez uso da palavra o **Secretário Municipal de Cultura, Turismo e Desporto**, que destacou a relevância do Conselho Municipal de Cultura como um importante parceiro da gestão pública na formulação, acompanhamento e execução das políticas culturais. O secretário reforçou o compromisso da Secretaria em manter um diálogo permanente e colaborativo com os membros do colegiado, reconhecendo o papel estratégico do conselho no desenvolvimento cultural do município.

Durante sua fala, também enfatizou a importância da realização e atualização constante do **censo cultural**, instrumento essencial para o mapeamento dos artistas, grupos e fazedores de cultura do município, ressaltando que esse processo deve ser acompanhado e fortalecido pelo próprio conselho. Por fim, destacou ainda a importância da consolidação e funcionamento do **Fundo Municipal de Cultura**, considerado um mecanismo fundamental para viabilizar



investimentos, editais e ações de fomento às diversas linguagens e manifestações culturais locais.

Durante o momento de falas dos conselheiros e representantes presentes, foram registradas as seguintes contribuições:

Alan Sampaio, representante da linguagem artística do teatro, destacou a importância do fortalecimento do Conselho Municipal de Cultura, ressaltando que o órgão precisa consolidar seu papel como espaço de diálogo, participação e construção coletiva das políticas culturais. Em sua fala, também mencionou a necessidade de maior apoio da gestão municipal na divulgação das ações culturais e das atividades do conselho por meio das mídias digitais, ampliando o alcance das informações junto à população e aos artistas do município.

Em seguida, **Vanderley Silva**, representante da **Associação Parafolclórica Brilho do Sertão**, pontuou o enfraquecimento da participação dos artistas nas discussões e nos espaços de controle social da cultura. Segundo ele, há uma percepção de falta de compromisso por parte de alguns agentes culturais em participar ativamente das reuniões, debates e processos decisórios, o que acaba prejudicando o fortalecimento das políticas culturais locais.

O Representante **João Lucas**, do **Instituto Cultural Aluá**, reforçou a necessidade de ampliar e fortalecer a participação tanto do poder público quanto da sociedade civil nos assentos do conselho, buscando garantir uma representatividade mais diversa e equilibrada entre os diferentes segmentos culturais e sociais do município.

A camponesa **Vanda Santos**, representante da **Associação Cultural de Monte Alegre**, manifestou interesse em contribuir com a construção de pautas voltadas à valorização da cultura camponesa. Destacou a importância de ampliar a presença dessas manifestações culturais nos espaços de discussão e programação cultural do município, proporcionando maior visibilidade e oportunidades para os grupos e comunidades rurais.

Na sequência, **Vinícius Marques**, trabalhador da Secretaria da Cultura, ressaltou a importância de o Conselho manter organização e resguardo



documental de todas as suas ações e decisões. Destacou que o registro formal das reuniões, resoluções e encaminhamentos é fundamental para assegurar a legitimidade institucional e a memória das ações do conselho.

Por fim, **Renato Rodrigues**, representante da linguagem artística da música, abordou o afastamento de parte dos músicos locais dos processos de participação cultural, especialmente no que se refere ao engajamento em editais e políticas públicas da área, como a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (**PNAB**). Segundo ele, é necessário estimular maior comprometimento da categoria com os processos formativos, editais e demais oportunidades oferecidas pelas políticas culturais.

Dando prosseguimento, iniciou-se o processo de escolha dos membros para a composição da mesa diretora do Conselho Municipal de Cultura. Após indicações e consentimento dos presentes, foram definidos os seguintes membros:

- **Presidente:** Artegnan Ribeiro Damasceno
- **Vice-Presidente:** Vanderlei Santos
- **Secretário Executivo:** Vinícius Marques
- **Segundo Secretário:** Leandro Santiago

Após as discussões, foram apontadas as seguintes deliberações e consensos entre os presentes:

- Fortalecer a divulgação das ações culturais e das atividades do conselho por meio das mídias digitais e canais oficiais do município;
- Incentivar a participação ativa dos artistas e agentes culturais nas reuniões do conselho e nos processos de controle social da cultura;
- Ampliar o diálogo entre poder público e sociedade civil na construção das políticas culturais do município;



- Promover pautas que valorizem as diversas manifestações culturais, incluindo a cultura camponesa e as expressões das comunidades rurais;
- Garantir a organização e o registro documental das reuniões, decisões e encaminhamentos do conselho;
- Incentivar maior participação dos artistas locais em editais e políticas públicas de fomento cultural;

Ficou encaminhado que o conselho deverá continuar promovendo reuniões periódicas para discussão das demandas culturais do município, além de buscar estratégias de mobilização dos artistas e agentes culturais para fortalecer a participação social nas políticas culturais.

Encerrando a reunião e composto o novo biênio 2026/2028, foi realizada a assinatura desta ata eleita e os demais conselheiros presentes, formalizando a instalação do Conselho Municipal de Cultura de Tamboril.

Nada mais havendo a tratar, eu, **Márcio Ribeiro Damasceno**, coordenador da cultura, lavrei a presente ata, que será assinada por mim e pelos demais.

Tamboril – CE, 11 de março de 2026.

1. *Márcio Ribeiro Damasceno*
2. *Romário Soares Araújo*
3. *Ronaldo Rodrigues Araújo*
4. *Divino de Araújo Marques*
5. *Gilza Moripi dos Santos Silva*
6. *Wanderlei dos Santos Silva*
7. *Francisco de Jesus*
8. *Artagnan Ribeiro Damasceno*



- 9. *João Lucas Almeida de Araújo*
- 10. *Francisco Leonardo Santiago da Silva*
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.