

ATA DA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE PALMÁCIA


Aos 15 (quinze) dias do mês de abril de 2026, às 15h, na Escola de Artes Casulo, realizou-se a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Palmácia, com a presença dos seguintes membros: o Secretário de Cultura, Diogo Àramys; o Procurador-Geral do Município, Dr. João Matheus Silva Borges; representando a Câmara Municipal de Palmácia, a presidente Rosana Jacaúna; o Diretor de Cultura, Willames Gomes Martins; os representantes da sociedade civil Jeane Ricardo, Vilderglan Farias e Arino Marques; e Hérica Araújo. Registraram-se as ausências do Secretário Wesley Gomes, de Ipiranga Neto e de Dim Sousa, estes dois últimos por motivos de saúde. A reunião foi conduzida pelo presidente do Conselho, Willames Gomes Martins, que deu início aos trabalhos destacando a importância do encontro para o fortalecimento das políticas públicas culturais no município.

Dando início à pauta, foi realizada a apresentação dos novos membros do Conselho Municipal de Política Cultural, destacando-se suas respectivas representações. Na ocasião, fez uso da palavra o Procurador-Geral do Município, Dr. João Matheus Silva Borges, membro nato do Conselho, que ressaltou a necessidade de formalização da atual composição por meio de portaria. Destacou também a importância da elaboração do Regimento Interno, conforme previsto na legislação que institui o Conselho, haja vista que o instrumento ainda não foi elaborado. Por fim, colocou-se à disposição para contribuir com o processo junto aos demais membros, visando ao fortalecimento das políticas culturais no município.

Na sequência, procedeu-se à apresentação das atas das reuniões de escuta pública referentes ao 2º Ciclo da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), sendo ressaltados os principais apontamentos e demandas apresentados pelos fazedores de cultura, os quais serviram posteriormente para compor o Plano de Ação (PAR).

Em continuidade, foi realizada a construção coletiva do cronograma de ações do 2º Ciclo da PNAB, considerando a necessidade de organização das etapas de escuta, elaboração de editais, execução e prestação de contas dos recursos. Durante a discussão, a membro do Conselho Jeane Ricardo levantou questionamento acerca do processo de elaboração dos editais, bem como do acompanhamento e da seleção dos projetos contemplados, indagando sobre a definição da equipe ou do responsável técnico por tais etapas. Em resposta, foi esclarecido que o recurso destinado ao município prevê a aplicação de até 5% para contratação de serviços técnicos especializados, sendo informado que a Secretaria de Cultura buscará apoio junto ao setor jurídico do município e às assessorias já vinculadas à gestão, visando garantir a adequada condução de todo o processo.

No tocante ao Plano Municipal de Cultura, abriu-se debate acerca de sua elaboração, sendo destacada sua importância como instrumento de planejamento de médio e longo prazo. Ressaltou-se a necessidade de articulação com assessoria técnica especializada, bem como a realização de escutas ampliadas

The image shows several handwritten signatures in blue ink at the bottom of the page. From left to right, there are approximately seven distinct signatures, some appearing to be initials or names like 'Rosana', 'Jeane', and 'Wesley'. The signatures are written in a cursive, flowing style.

junto à sociedade civil, de modo a garantir um processo participativo e representativo.

Nos informes gerais, foram abordadas questões relacionadas ao fomento à cultura no município, com destaque para o recebimento de recursos oriundos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), no valor aproximado de R\$ 93.192,99 (noventa e três mil, cento e noventa e dois reais e noventa e nove centavos), ressaltando-se que tais recursos são destinados exclusivamente a ações culturais e demandam planejamento específico para sua execução. Foi apresentada a situação da prestação de contas do primeiro ciclo, executado pela gestão anterior, evidenciando-se dificuldades na obtenção de documentação comprobatória, bem como avanços recentes para sua regularização, restando pendências relacionadas à classificação de despesas.

Ainda nos informes, foram discutidas ações voltadas à estruturação e ao fortalecimento institucional do Conselho, incluindo a necessidade de formalização por meio de portaria, a elaboração e aprovação do Regimento Interno, a organização do calendário de reuniões e a regularização do Fundo Municipal de Cultura. Destacou-se também a importância de verificação da situação do município junto ao Sistema Nacional de Cultura.

Foram debatidas estratégias para elaboração de editais públicos voltados às diversas linguagens culturais, observando-se os critérios legais, as exigências de participação e a destinação de percentual para assessoria técnica. Ressaltou-se a necessidade de maior rigor na execução e no acompanhamento dos projetos, com a inclusão de contrapartidas sociais, visando garantir o retorno à comunidade e evitar inconsistências verificadas em execuções anteriores.

No que se refere ao cronograma, foi proposta a realização de escutas públicas no período inicial de maio, com o objetivo de subsidiar a elaboração dos editais, prevendo-se a execução de um primeiro bloco antes do período eleitoral e de um segundo bloco no período pós-eleitoral, voltado às ações culturais de fim de ano.

Como encaminhamentos, foram definidos: a verificação de agenda para apoio técnico na elaboração do Plano Municipal de Cultura; a convocação da classe cultural para participação nas escutas públicas; a elaboração do calendário de reuniões do Conselho; o início da construção do Regimento Interno; a estruturação dos editais; e a regularização dos instrumentos legais do Conselho e do Fundo Municipal de Cultura.

Por fim, foi reforçado o compromisso da gestão com a transparência, a participação social e a correta aplicação dos recursos públicos destinados à cultura, destacando-se a importância do trabalho conjunto entre poder público e sociedade civil para o desenvolvimento cultural do município. Registra-se que a reunião foi integralmente gravada para fins de registro e posterior elaboração desta ata.

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada, lavrando-se a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada pelos presentes.

The image shows five handwritten signatures in blue ink, arranged horizontally from left to right. The signatures are stylized and cursive. The second signature from the left is clearly legible as 'Henrico'. The other signatures are more abstract and difficult to decipher.

Palmácia/CE, 15 de abril de 2026.

Willames B. Martins

Presidente do Conselho

Arivaldo F. Soares

Secretário(a)

Membros Natos

Inde.
Marcelo A. Camp. Diego Andrade

Demais membros

Maria Joane Ricardo de Araújo

Hezema Jacauna Barbosa ⇒ PRESIDENTE CAMARA

Helena A. Rodrigues
[Assinatura]