



**LEI N.º 426, DE 02 DE DEZEMBRO DE 2024.**

**“Dispõe sobre a Aprovação do Plano Municipal de Cultura de Itueta e dá outras providências”.**

A Câmara Municipal de Itueta, Estado de Minas Gerais, por seus representantes legais, aprovou e eu prefeito Municipal sanciono a seguinte Lei:

**Art. 1º** - O **Plano Municipal de Cultura**, será aprovado com vigência por 10 (dez) anos, a contar da publicação desta Lei, na forma do Anexo I, com vistas ao cumprimento ao Sistema Nacional de Cultura.

**Parágrafo único:** este Plano é integrado, além da presente parte normativa, pelo Anexo I, que trata dos Objetivos, Princípios, Dimensões, Diagnóstico e Metas e Ações.

**Art. 2º** - São objetivos do Plano Municipal de Cultura:

- I** - Definir as políticas públicas que efetivem o exercício do Direito Constitucional à cultura;
- II** - Estabelecer um sistema público e participativo de gestão dessas políticas;
- III** - Ampliar o acesso à produção e fruição da cultura em todo o Município de Itueta;
- IV** - Inserir a cultura do Município de Itueta nos modelos sustentáveis de desenvolvimento socioeconômico; e
- V** - Proteger e promover o patrimônio e as diversidades étnicas e culturais do Município de Itueta.

**Art. 3º** - As metas previstas no Anexo I desta Lei serão cumpridas no prazo de vigência deste plano, desde que não haja prazo inferior definido para metas e estratégias específicas.

**Art. 4º** - A execução do PME e o cumprimento de suas metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizados, sem prejuízo de outras, pelas seguintes instâncias:

- I** - Secretaria Municipal de Cultura;
- II** - Conselho Municipal do Patrimônio Cultural do Município de Itueta;
- III** - Conselho Municipal da Política Cultural do Município de Itueta.

**Art. 5º** - O Município em regime de colaboração com a União e o Estado de Minas Gerais atuará, visando o alcance das metas e à implementação das estratégias objeto deste Plano.

**§1º** Caberá aos gestores do Município a adoção das medidas governamentais necessárias ao alcance das metas previstas neste Plano.

**§2º** As estratégias definidas no Anexo I desta Lei não elidem a adoção de medidas adicionais em âmbito local ou de instrumentos jurídicos que formalizem a cooperação entre os entes federados, podendo ser complementadas por mecanismos nacionais e locais de coordenação e colaboração recíproca.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITUETA  
ESTADO DE MINAS GERAIS  
ADM.: 2021/2024

§3º O Município criará mecanismos para o acompanhamento local da consecução das metas deste Plano.

**Art. 6º** - O plano plurianual, as diretrizes orçamentárias e os orçamentos anuais do Município serão formulados de maneira a assegurar a consignação de dotações orçamentárias compatíveis com as diretrizes, metas e estratégias deste Plano, a fim de viabilizar sua plena execução.

**Art. 7º** - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITUETA – MG,  
Em 02 de Dezembro de 2024.**

**VALTER JOSÉ NICOLI**  
Prefeito Municipal

**CERTIDÃO**

Certifico para os devidos fins de prova nos termos do art. 100 da Lei Orgânica Municipal que a presente Lei foi afixada no quadro de avisos da Prefeitura no dia 02 de Dezembro de 2024.

**Paulo Cesar Muzi**  
Secretário Municipal de Administração



**PLANO MUNICIPAL DE CULTURA**  
**ITUETA – MG.**



**PLANO MUNICIPAL DE CULTURA**  
**ITUETA – MG.**

**Elaboração:**

Valdinei Cardoso Coutinho

- ❖ Secretário Municipal de Cultura
- ❖ Presidente do Conselho Municipal da Política Cultural do Município de Itueta (CMPC)
- ❖ Presidente do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural do Município de Itueta (COMPAC)

Rodrigo Nicoli

- ❖ Secretário do Conselho Municipal da Política Cultural do Município de Itueta (CMPC)

Simone Pieper Lehmann

- ❖ Conselheira Titular – Conselho Municipal da Política Cultural do Município de Itueta (CMPC)

Estéfane Henriques Freire

- ❖ Conselheira Titular – Conselho Municipal da Política Cultural do Município de Itueta (CMPC)

Adriano Cremasco

- ❖ Conselheiro Titular – Conselho Municipal da Política Cultural do Município de Itueta (CMPC)



## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>Apresentação .....</b>	<b>04</b>
<b>2</b>	<b>Histórico do Município .....</b>	<b>04</b>
<b>3</b>	<b>Objetivos do Plano Municipal de Cultura .....</b>	<b>06</b>
<b>4</b>	<b>Princípios do Plano Municipal de Cultura .....</b>	<b>06</b>
<b>5</b>	<b>Dimensões da Cultura .....</b>	<b>06</b>
<b>5.1</b>	<b>Dimensão Simbólica .....</b>	<b>07</b>
<b>5.2</b>	<b>Dimensão Cidadã .....</b>	<b>07</b>
<b>5.3</b>	<b>Dimensão Econômica .....</b>	<b>08</b>
<b>6</b>	<b>Diagnóstico da Cultura de Itueta .....</b>	<b>08</b>
<b>7</b>	<b>Metas e ações do Plano Municipal de Cultura de Itueta .....</b>	<b>14</b>
<b>8</b>	<b>Considerações Finais .....</b>	<b>17</b>
<b>9</b>	<b>Referências Bibliográficas .....</b>	<b>18</b>



## **1. Apresentação**

O Plano Municipal de Cultura de Itueta busca definir as políticas públicas de longo prazo que garantam a proteção e promoção do Patrimônio Cultural, dos direitos culturais, da cultura em todo o Município, do acesso à produção e à apropriação da cultura local e da valorização da cultura como instrumento de desenvolvimento socioeconômico. O Plano Municipal de Cultura visa estabelecer um sistema público e participativo de gestão, acompanhamento e avaliação das políticas culturais.

O texto do Plano Municipal de Cultura encerra a implementação do Sistema Municipal de Cultura, prevendo a garantia da valorização da cultura como vetor do desenvolvimento econômico e social, a democratização das instâncias de formulação das políticas culturais, o papel do Município na implementação das ações, a colaboração entre os agentes públicos e privados para o desenvolvimento da economia da cultura, a participação e controle social na formulação e acompanhamento nas políticas.

O Plano Municipal de Cultura, além de um planejamento de longo prazo, se configura como elemento essencial para a eficiência do Conselho Municipal da Política Cultural (CMPC) e para a consolidação dos processos de participação da sociedade na formulação de políticas culturais.

O Plano Municipal de Cultura do Município de Itueta foi elaborado através do levantamento de dados culturais, obtidos através de pesquisas, consultas e conversas com a população ituetense, de maio de 2024 à outubro de 2024.

## **2. Histórico do Município**

O Município de Itueta está localizado no Leste do Estado de Minas Gerais, na região do Rio Doce. Itueta possui uma área de 456,2 km<sup>2</sup> e, uma população estimada em 6.063 (IBGE 2020). Sua emancipação política aconteceu em 27 de dezembro de 1.948.



Segundo os registros históricos, as primeiras tentativas de ocupação nesse território, datam das expedições de Fernandes Tourinho, em 1572, no entanto, a ocupação mais intensa do Município ocorreu a partir de 1914, com a chegada dos colonos de origem alemã e pomerana, que se fixaram ao norte do Rio Doce, e italiana que ocuparam a região da margem ao sul.

O desenvolvimento do local onde se encontra a cidade tomou impulso com a implantação, por volta do ano de 1.925, de uma grande propriedade agrícola denominada Fazenda Barra do Quatiz, na margem direita do Rio Doce.

Com a construção da estrada de ferro Vitória - Minas, a mesma cumpriu um duplo papel no processo de desenvolvimento regional. De um lado, representa uma via de acesso a áreas até então isoladas, facilitando a entrada das frentes de povoamento e do outro, cria um canal para o escoamento da produção, estimulando o avanço da fronteira produtiva.

Dentre as atividades econômicas destaca-se a cultura do café. Junto com a cafeicultura, outra importante atividade era a exploração de madeira que usavam na fabricação de dormentes para a ferrovia. A esses fatores econômicos, somava-se a existência de extensas reservas florestais, formadas por mata atlântica. Estas explorações econômicas, atraíram expressivo fluxo migratório, fomentando o povoamento da área, envolvendo elevado número de famílias de grupos étnicos europeus, sobretudo italianos, alemães e pomeranos, os quais tiveram grande importância na formação e desenvolvimento socioeconômico do município.

Associada à implantação da estação ferroviária, instalaram-se várias serrarias no local, fazendo crescer o povoado. A partir dos anos 50 a madeira torna-se escassa na região e as serrarias começaram a fechar, provocando evasão da população da sede municipal. Em 1.956, ainda havia na cidade algumas fábricas (banha e massas), dois cinemas, dois clubes sociais e um campo de pouso.

Itueta, cujo topônimo, de origem indígena, significa muitas cachoeiras (**ITU = Cachoeiras - ETA = Muitas**), possui uma grande riqueza cultural e artística a ser preservada e valorizada.



Apresentaremos a seguir os objetivos do nosso Plano Municipal de Cultura.

### **3. Objetivos do Plano Municipal de Cultura**

- Definir as políticas públicas que efetivem o exercício do Direito Constitucional à cultura;
- Estabelecer um sistema público e participativo de gestão dessas políticas;
- Ampliar o acesso à produção e fruição da cultura em todo o Município de Itueta;
- Inserir a cultura do Município de Itueta nos modelos sustentáveis de desenvolvimento socioeconômico; e
- Proteger e promover o patrimônio e as diversidades étnicas e culturais do Município de Itueta.

### **4. Princípios do Plano Municipal de Cultura**

- 1) Reconhecer a importância da cultura para o exercício da plena cidadania.
- 2) Garantir o princípio constitucional da laicidade do Estado Brasileiro no desenvolvimento das políticas públicas culturais.
- 3) Respeitar a vida, o ser humano e a cidadania em todas as iniciativas e ações artísticas e culturais.
- 4) Promover e valorizar as diversidades nas manifestações artísticas e culturais do município.
- 5) Garantir a participação social na elaboração, execução e avaliação dos projetos, programas e ações culturais.

### **5. Dimensões da Cultura**



A proposta do Plano Municipal de Cultura de Itueta vincula-se às orientações do Plano Nacional de Cultura e às disposições legais que atribuem à cultura as dimensões constitutivas, as quais articulam tanto a questão humana (coletiva, imaterial, social), quanto a material (economia e sustentabilidade nos âmbitos ambiental e financeiro). Nesse sentido, este plano se pauta no entendimento da cultura a partir de três dimensões intrinsecamente articuladas e articuladoras, quais sejam, dimensão simbólica, cidadã e econômica.

### **5.1 Dimensão Simbólica**

A dimensão simbólica pauta-se na produção de símbolos, marcas, emblemas, entre outros, de cada cultura em particular. A produção simbólica, por sua vez, se manifesta através de múltiplas práticas culturais, as quais são disseminadas no cotidiano. Esta dimensão considera a cultura como uma forma de produção humana, dinâmica e significativa para seus membros que, ao vivenciarem a mesma, também a atualizam, ressignificam e a transformam.

Portanto, compreende-se a cultura como plural, multifacetada e viva. A dimensão simbólica, conforme dados do site do Ministério da Cultura, trata da constituição histórica e referencial de idiomas, costumes, culinárias, modos de vestir, crenças, criações tecnológicas e arquitetônicas, e também nas linguagens artísticas: teatro, música, artes visuais, dança, literatura, circo, entre outros.

### **5.2 Dimensão Cidadã**

Encadeados à dimensão simbólica, estão o entendimento e a vivência da cultura como prática cidadã, como direito elementar de todo cidadão, isto é, dos munícipes, dos membros da comunidade local com direitos e deveres civis, políticos e sociais inerentes à participação.

A cidadania, por sua vez, envolve toda prática de reivindicação, como a defesa do interesse da coletividade, a organização de associações, a luta pela



qualidade de vida, pela cultura, pelo ambiente, entre outros. Portanto, implica aprendizado e envolvimento constantes.

Nesse processo destaca-se a cultura como elemento de entendimento comum, de conhecimento e de interpretação da realidade. Assim, a dimensão cidadã tem de derivar da participação ativa e consciente na vida cultural, criando e tendo mais acesso aos livros, aos espetáculos de dança, ao teatro e ao circo, às exposições de artes visuais, aos filmes nacionais, às apresentações musicais, às expressões de cultura popular, aos acervos dos museus, dentre outros.

### **5.3 Dimensão Econômica**

Deve-se considerar que a cultura tem que ser pensada como vetor econômico dos agentes (produtores e consumidores) dos bens simbólico-culturais. Nesse sentido, a manutenção dos bens significativos aos grupos sociais, a garantia de sua reprodução geracional, a dinâmica simbólica tem de ser pensada em termos de viabilidade econômica aos envolvidos em sua produção/reprodução.

Assim, o pensar a cultura deve abranger o aspecto que torna possível que as práticas culturais tenham condições de existência material, pautadas em uma perspectiva de desenvolvimento justo e sustentável.

## **6. Diagnóstico da Cultura de Itueta**

Abaixo iremos relacionar as potencialidades artísticas e culturais identificadas no Município de Itueta:

1. As referências italianas, alemãs e pomeranas estão presentes na culinária, na dança, no artesanato, na língua falada, nos costumes religiosos e também na comunidade ituetaense.

2. A religiosidade é bem diversificada em nosso município. Destacamos a presença das religiões: católica, evangélica, outras formas de expressão religiosa e de matriz africana.



3. O artesanato popular está presente e pode ser identificado em suas diversas formas de arte.

4. Os bens culturais materiais e imateriais estão presentes no dia a dia da comunidade ituetense e ajudam a contar a história do município.

5. A cultura popular é diversificada no município, mas é muito presente em suas diversas formas de expressão.

6. Os produtores culturais (músicos, cantores, locutores, poetas, atores, entre outros) realizam as suas atividades em todo o território do município. Algumas atividades contam com o apoio do Poder Público.

7. Os eventos culturais, literários e artísticos são realizados pela comunidade ituetense. Alguns contam com o apoio do Poder Público em sua realização.

8. A cultura africana e a cultura indígena também estão presentes em nosso Município. Destacamos a música, a rezas, os rituais, o conhecimento das plantas medicinais, a capoeira e outras formas de expressão artística e cultural.

9. Itueta possui uma grande comunidade rural. Naturalmente as expressões da dança e da música são influenciadas por essa grande parcela da população que dão maior ênfase para o sertanejo e as músicas tradicionais.

10. Registramos também a participação dos jovens na formação cultural do município. Sabemos que a cultura é viva e está em constante mudança. Os hábitos e os gostos musicais e artísticos, também mudam com o passar do tempo e podem divergir de geração para geração. Essa parte da sociedade apresenta um gosto musical mais eclético onde se destacam: o funk, o rock nacional e internacional, o hip hop, a música eletrônica, entre outros.

#### 1. Referências italianas, alemãs e pomeranas

Diagnóstico local (o que temos?)	Reivindicações
Culinária, grupo de dança pomerana, festa pomerana, costumes típicos,	✓ Apoio para a realização das festas típicas.



comunidade italiana, alemã e pomerana.	✓ Apoio ao grupo de dança pomerana e aos novos grupos de dança que surgirem. ✓ Maior visibilidade dessas referências culturais nas festas oficiais do município (Festa da Cidade – exemplo).
--	---

## 2. Religiosidade

Diagnóstico local (o que temos?)	Reivindicações
Comunidades católicas, comunidades luteranas, igrejas evangélicas, religiões de matriz africana, demais denominações e seguimentos.	✓ Apoio para a realização das festas e dos eventos religiosos com a contratação de atrações nacionais e participação dos produtores culturais locais.

## 3. Artesanato

Diagnóstico local (o que temos?)	Reivindicações
Artesãos independentes.	✓ Realização de feiras, exposições e festas populares com a participação dos artesãos locais.

## 4. Bens culturais materiais e imateriais

Diagnóstico local (o que temos?)	Reivindicações
Bens culturais materiais e imateriais.	✓ Implantação e ampliação das políticas públicas que visem o apoio, a conservação, a preservação, a



	<p>valorização e divulgação dos bens culturais materiais e imateriais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Renovação anual do acervo da Biblioteca Municipal Theodomiro Magnago e contratação de uma bibliotecária.</li><li>✓ Realização de feiras, projetos e eventos literários no Centro Cultural Laurinda Vello Tavares.</li><li>✓ Realização de eventos diversos dando visibilidade para o Museu Arqueológico Coronel Pimentel e seu riquíssimo acervo.</li></ul>
--	--

#### 5. Cultura popular

Diagnóstico local (o que temos?)	Reivindicações
Carnaval, cavalgada, bailes dançantes, entre outros.	✓ Promoção e realização de festas no município com diversos temas e com estilos variados de música, para atender uma quantidade maior de munícipes.

#### 6. Produtores culturais

Diagnóstico local (o que temos?)	Reivindicações
Músicos, cantores, atores, dançarinos, locutores, entre outros. Também estão incluídos os músicos de igrejas cristãs.	✓ Promoção e realização de eventos com temas diversos dando oportunidade e valorizando os produtores culturais locais.



## 7. Eventos culturais

Diagnóstico local (o que temos?)	Reivindicações
Festas religiosas, festa da cidade, feiras culturais e festa pomerana.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realização de feiras culturais rotineiras em Itueta, Quatituba e Vila Neitzel. Com temas voltados ao sertanejo e ao forró.</li><li>✓ Realização de feiras culturais com novos temas e com a participação de cantores católicos, evangélicos e de outros seguimentos musicais.</li><li>✓ Realização da festa da cidade tendo como atração o rodeio, cantores de nível nacional e valorização dos artistas locais.</li><li>✓ Realização do desfile 07 de setembro com a participação de todas as escolas municipais.</li><li>✓ Realização da Festa da Emancipação, valorizando a história do município bem como seus símbolos cívicos.</li><li>✓ Realização de um evento cívico comemorativo – Dia do Legislativo. Ampliando a parceria entre o Poder Executivo, o Poder Legislativo e a comunidade ituetense.</li></ul>

## 8. Referências da cultura africana e também da cultura indígena



Diagnóstico local (o que temos?)	Reivindicações
Rezas, dialetos e palavras típicas (nome da cidade – exemplo), rituais, conhecimento medicinal das plantas, capoeira, costumes, danças, achados arqueológicos, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apoio ao grupo de capoeira.</li><li>✓ Realização de ações de conscientização sobre o racismo e também sobre a presença dos povos originários no Vale do Rio Doce antes da colonização desse território.</li><li>✓ Realização de ações de conscientização e valorização da diversidade religiosa.</li></ul>

## 9. Cultura rural

Diagnóstico local (o que temos?)	Reivindicações
Grande parte do município de Itueta é ocupado por propriedades rurais e nelas são cultivados diversos tipos de frutas e hortaliças. O cultivo do café e a criação de gado de corte e leiteiro tem um grande impacto positivo na economia local. Produtos derivados do leite e produtos alimentícios (brot, queijo, rapadura, etc) também são produzidos nessas propriedades.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realização de eventos voltados para os produtores rurais como feiras agropecuárias e exposições. Ressalta-se também que seria de grande importância a parceria com bancos e empresários do setor de produtos e serviços para o homem do campo nesses eventos, com stands e consultores divulgando os seus serviços e produtos.</li><li>✓ Inserção de concursos leiteiros e de qualidade do café na Festa Tradicional da cidade. Ressalta-se também que seria de grande importância a parceria com bancos e empresários do setor de produtos e</li></ul>



	<p>serviços para o homem do campo nesses eventos, com stands e consultores divulgando os seus serviços e produtos.</p> <p>✓ Realização de feiras livres com a ampla participação e valorização dos produtores rurais e produtos locais.</p>
--	---

#### 10. Cultura jovem (new generation)

Diagnóstico local (o que temos?)	Reivindicações
Grande diversidade cultural e artística.	✓ Realização de eventos com temas variados (pagode, funk, pop rock, música eletrônica, entre outros).

#### 7. Metas e ações do Plano Municipal de Cultura de Itueta

Ação 1 - Implementação efetiva do Sistema Municipal de Cultura para a gestão cultural e organização da política com o intuito de dar efetividade ao Conselho, ao Plano e ao Fundo. Investir e ampliar os recursos materiais e humanos na Secretaria Municipal de Cultura de Itueta para que a juntamente com o Conselho Municipal das Políticas Culturais (CMPC), tenha condições de gerir, implantar, acompanhar e avaliar os resultados dessas políticas culturais no município de Itueta.

Ação 2 - Criação do Fundo Municipal de Cultura através de instrumentos legais.



Ação 3 - Adequar-se ao Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC), garantindo a atualização permanente das informações no Cadastro Cultural, sempre contemplando todas as áreas.

Ação 4 - Mapear a diversidade cultural do município, para identificar todos os setores e produtos culturais, buscando no planejamento de políticas culturais específicas para cada segmento.

Ação 5 – Mapeamento e cadastro de todas as instituições, empresas, indivíduos e comunidades que desenvolvem expressões culturais.

Ação 6 – Criação de ações políticas de proteção e valorização dos conhecimentos e expressões dos diferentes segmentos culturais e tradicionais existentes no município.

Ação 7 - Apoiar as atividades culturais em Itueta, a partir do mapeamento das cadeias produtivas.

Ação 8 – Promover ações conjuntas com todas as secretarias municipais em prol da proteção, valorização e divulgação da nossa cultura e também dos nossos produtores culturais.

Ação 9 – Promover a discussão sobre o investimento em cursos de especialização, graduação e pós-graduação nas áreas de linguagem artística, patrimônio cultural e cultura, música, para fins de responder à demanda de mercado oferecida aos profissionais destas áreas.

Ação 10 – Divulgar junto aos grupos culturais as possibilidades de participação em editais, assessorando-os e auxiliando-os.



Ação 11 – Criar ações de reprodução de filmes brasileiros na Sala Cultural de Cinema (Centro Cultural Laurinda Vello Tavares), praças, escolas e outros espaços públicos.

Ação 12 – Valorização dos grupos ou coletivos artísticos locais por meio de apoio e manutenção dos mesmos com busca de recursos estaduais e federais ao fomento da produção artística em todas as áreas.

Ação 13 – Integrar o Sistema Nacional e também o Sistema Estadual de Cultura para que mais projetos de arte e cultura locais recebam recursos públicos federais e estaduais.

Ação 14 – Criar e fortalecer as políticas públicas na área de cultura que estimulem seu acesso e tornem atrativos os equipamentos culturais existentes, incentivando a frequência de público, bem como promover eventos artísticos e culturais nesses espaços.

Ação 15 – Fazer cumprir as leis municipais, estaduais e federais que estabelecem normas gerais e critérios básicos para acessibilidade de pessoas com deficiência, ou com mobilidade reduzida.

Ação 16 – Promover a conservação e a preservação do Museu Arqueológico Coronel Pimentel.

Ação 17 – Elaborar o Plano Museológico para o Museu Arqueológico Coronel Pimentel, tendo como base as orientações do Sistema Nacional de Museus.

Ação 18 – Criar instrumentos para que a população tenha acesso à leitura, fazendo o uso consciente e sustentável da Biblioteca Pública Municipal Theodomiro Magnago, capacitando os recursos humanos para atuarem na democratização do acesso ao livro e à formação de leitores.



Ação 19 – Implantar um sistema de registro de acervo e empréstimos na Biblioteca Pública Municipal Theodomiro Magnago.

Ação 20 – Investir em ferramentas de interação digital para divulgação do Museu Arqueológico Coronel Pimentel e da Biblioteca Pública Municipal Theodomiro Magnago.

Ação 21 – Apoiar com ações de logística às produções independentes criadas no município.

Ação 22 – Criar condições favoráveis para que todas as reivindicações apresentadas no item **6. Diagnóstico da Cultura de Itueta**, sejam de fato efetivadas no município de Itueta.

Ação 23 – Buscar informações e dados sobre o impacto em investimentos na área cultural e artística no município.

Ação 24 – Criar elementos de avaliação constante das políticas culturais que são realizadas no município.

## **8. Considerações Finais**

O Plano Municipal de Cultura de Itueta é um instrumento que marca o início de uma nova etapa da política cultural do município. O exercício de pensar o que temos e o que queremos em cada setor, é um primeiro passo. A implementação do Sistema Municipal de Cultura, com todos os elementos obrigatórios e a conquista do nosso CPF (Conselho, Plano e Fundo) é um processo de compromisso com o Poder Executivo Municipal.

A validade do texto é de dez anos, podendo a qualquer tempo ser revisado, reformulado atualizado no seu todo, ou em partes.

O Plano Municipal de Cultura não é um documento fechado, e nem deveria ser. Ele é um grande debate, aberto e provocativo, buscando a



evolução das relações já existentes e as que devem ser retomadas ou iniciadas.

## 9. Referências Bibliográficas

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm). Acesso em: 01 de out. 2024, 09:46.

\_\_\_\_. **Lei Federal N.º 14.835, de 04 de abril de 2024**, que “Institui o marco regulatório do Sistema Nacional de Cultura (SNC), para garantia dos direitos culturais, organizado em regime de colaboração entre os entes federativos para gestão conjunta das políticas públicas de cultura.” Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2023-2026/2024/lei/L14835.htm#:~:text=LEI%20N%C2%BA%2014.835%2C%20DE%204%20DE%20ABRIL%20DE%202024&text=Institui%20o%20marco%20regulat%C3%B3rio%20do,das%20pol%C3%ADticas%20p%C3%ABlicas%20de%20cultura](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2023-2026/2024/lei/L14835.htm#:~:text=LEI%20N%C2%BA%2014.835%2C%20DE%204%20DE%20ABRIL%20DE%202024&text=Institui%20o%20marco%20regulat%C3%B3rio%20do,das%20pol%C3%ADticas%20p%C3%ABlicas%20de%20cultura). Acesso em: 02 de out. 2024, 10:15.

Dias, Alexandre Borim Coda. **Política Municipal de Proteção do Patrimônio Cultural**. Prefeitura Municipal de Itueta, 2023. Vol I/II – Quadros I e II.

Prefeitura Municipal de Itueta. **Site Governamental**, 2024. Disponível em: <https://www.itueta.mg.gov.br/>. Acesso em: 01 de out. 2024, 09:45.

\_\_\_\_. **Lei Municipal N.º 414, de 19 de Fevereiro de 2024**, que “Dispõe sobre a criação do Sistema Municipal de Cultura – SMC, do Conselho Municipal da Política Cultural e do Fundo Municipal de Cultura, e dá outras providências.”



O presente Plano Municipal de Cultura foi aprovado pelo Conselho Municipal da Política Cultural do Município de Itueta em Reunião Ordinária realizada no dia 15 de outubro de 2024. Ressaltamos, no entanto, a importância da aprovação do Projeto de Lei pela Câmara Municipal de Itueta.

Itueta, 16 de outubro de 2024.

Valdinei Cardoso Coutinho  
Presidente

Rodrigo Nicoli  
Secretário

Simone Pieper Lehmann	
Estéfane Henriques Freire	
Adriano Cremasco	