



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

LEI N. 4439/2023, DE 16 DE MAIO DE 2023.

Institui o Plano Municipal de Cultura do Município de Soledade, Rio Grande do Sul, para o decênio 2023-2033, e dá outras providências.

MARILDA BORGES CORBELINI, Prefeita Municipal de Soledade, Estado do Rio Grande do Sul, faz saber que a Câmara Municipal de Vereadores **APROVOU**, e eu **SANCIONO** a seguinte Lei:

Art. 1º - O Plano Municipal de Cultura – PMC - é um instrumento de planejamento estratégico que organiza, regula e norteia a execução da Política Municipal de Cultura na perspectiva do Sistema Municipal de Cultura – SMC.

Art. 2º – A vigência do PMC é de 10 (dez) anos a contar da data da publicação desta Lei.

Art. 3º – No decorrer do decênio, o PMC garante apoio da sociedade e da Administração Municipal de forma estruturada e efetiva, apoiado em Políticas Públicas validadas por ambas as partes, o que confere solidez e garante que sejam validados os desejos e anseios da comunidade soledadense no que tange a cultura.

Art. 4º – Para garantir a efetividade de suas propostas, o PMC se valerá de metas de curto, médio e longo prazos de acordo com a urgência, bem como com as possibilidades de efetivação das mesmas.

Art. 5º - São diretrizes do Plano Municipal de Cultura:

I – diagnóstico do desenvolvimento da cultura;

II – diretrizes e prioridades;

III – objetivos gerais e específicos;

IV – estratégias, metas e ações;

V – prazos de execução;

VI – resultados e impactos esperados;

VII – recursos materiais, humanos e financeiros disponíveis e necessários;

VIII – mecanismos e fontes de financiamento;

IX – indicadores de monitoramento e avaliação.

Art. 6º - As metas previstas no plano desta Lei deverão ser cumpridas no prazo de vigência deste





ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE
PMC.

Art. 7º - A execução do PMC e o cumprimento de suas metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, com a respectiva divulgação dos resultados.

Art. 8º - O município atuará em regime de colaboração com entidades parceiras, visando ao alcance das metas e à implementação das estratégias objetos deste Plano.

Art. 9º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

GABINETE DA PREFEITA MUNICIPAL DE SOLEDADE, RS, EM 16 DE MAIO DE 2023.


MARILDA BORGES CORBELINI
Prefeita Municipal de Soledade

Registrado sob nº 4139123
Soledade, 16/05/2023



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

ANEXO ÚNICO



GESTÃO 2021-2024
SOLEDADE
LAPIDANDO OPORTUNIDADES

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SOLEDADE-RS

GESTÃO 2021-2024
SOLEDADE
LAPIDANDO OPORTUNIDADES

Av. Júlio de Castilhos, 898 - Centro - CEP 99300-000 - Soledade/RS



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

Sumário

1.	PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SOLEDADE, RIO GRANDE DO SUL	4	
2.	1.....	INTRODUÇÃO	4
3.	1.1.....	A CULTURA COMO MEIO DE INCLUSÃO SOCIAL	4
4.	1.2 O CENTRO CULTURAL DE SOLEDADE	5	
5.	2.....	DIRETIZES E PRIORIDADES	6
6.	2.1 O PLANO MUNICIPAL DE CULTURA.....	6	
7.	3.....	METODOLOGIA	7
8.	4.....	ANÁLISE DOS QUESTIONÁRIOS – DIAGNÓSTICO DA CULTURA MUNICIPAL	8
9.	4.1 FRAGILIDADES E OBSTÁCULOS.....	8	
10.	5.....	DISCUSSÃO E CONCLUSÃO	17
11.	5.1 RESULTADOS ESPERADOS: METAS.....	18	
12.	5.1.1 METAS DE CURTO PRAZO (execução imediata):	19	
13.	5.1.2 METAS DE MÉDIO PRAZO (execução em até cinco anos):	19	
14.	5.1.3 METAS DE LONGO PRAZO (execução em até 10 anos):	21	
15.	REFERÊNCIAS.....	22	
16.			



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SOLEDADE, RIO GRANDE DO SUL

1. INTRODUÇÃO

1.1 A CULTURA COMO MEIO DE INCLUSÃO SOCIAL

Pensar em Arte e Cultura como componente indispensável à formação do ser é um grande desafio. Acolher a ideia de que o fazer artístico/cultural e a fruição estética contribuem para o desenvolvimento humano é acreditar nas inúmeras capacidades que especialmente jovens e crianças possuem em ampliar o seu potencial cognitivo e, assim, apreender o mundo de modos diferenciados ainda que se saiba que a Arte e a Cultura são muito mais abrangentes do que os conceitos destacados. A compreensão destas ideias pode auxiliar para que suas práticas pedagógicas e artísticas tenham coerência, permitindo ao indivíduo o acesso a uma maior variedade de culturas, podendo entrar em contato com outras referências, sem que um determinado conhecimento seja imposto sobre outrem.

Antes de falar sobre oficinas culturais, é preciso definir o que é cultura. Santos (2002) define cultura como “dimensão da sociedade que inclui todo o conhecimento num sentido ampliado e todas as maneiras como esse conhecimento é expresso. Uma dimensão dinâmica e fundamental da sociedade contemporânea”. A proposta de trabalho discorrida a seguir faz parte de uma inquietação que exige problematizar o papel da cultura em nossa cidade, principalmente por sua difusão entre as práticas pedagógicas, artísticas e culturais. Para tanto, entende-se ser importante fazer uma breve reflexão desse conceito. Segundo Teixeira Coelho (1999), as oficinas culturais, pelo menos na sua origem, são um tipo de atividade que tem por objetivo disseminar informações e ocorre por períodos determinados, são eventuais, inconstantes e efêmeras. Podem ser realizadas sob diversas estratégias e não têm necessariamente como resultado uma obra cultural ou artística, no entanto, é importante ressaltar que o conceito de cultura vai muito além das oficinas culturais, embora as mesmas sejam amplamente lembradas quando comentada a temática.

A experiência com atividades artísticas e culturais tem se mostrado relevante para proporcionar vitalidade, qualidade de vida, autoestima e humanismo. A administração municipal de Soledade tem contribuído para o desenvolvimento social através de práticas culturais que



Av. Júlio de Castilhos, 898 - Centro - CEP 99300-000 - Soledade/RS



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

valorizam o indivíduo. Sabe-se que a arte é uma criação humana que sintetiza as emoções, a história, os sentimentos e a cultura de um povo, por essa razão acredita-se que a inclusão social através de atividades culturais pode desenvolver autoestima, cidadania e humanização, percebendo-se a importância da relação social, da troca de conhecimento, da cultura como um instrumento de reafirmação do indivíduo na sociedade. A partir do momento em que a cultura é aplicada em prol daqueles que vivem às margens da sociedade, como forma de resgate e inclusão, o indivíduo se transforma em um ser atuante e formador de opinião, ciente de seu papel como cidadão, capaz de fazer uso do que foi absorvido para multiplicação da inclusão.

As atividades artísticas e culturais, sejam através de oficinas de artes tais como artesanato, dança, música, teatro, capoeira, folclore entre outras tantas, ou mesmo de eventos e atividades promovidas pelo Departamento de Cultura do município e também por segmentos culturais particulares, agem como mobilizadores sociais e têm papel fundamental na aquisição e apropriação de conhecimento para as pessoas, até mesmo profissionalizar-se para seu sustento, além de ser uma boa alternativa na busca da igualdade social, cultural, econômica. Assim, surge um novo conceito de cidadania e os indivíduos e grupos sociais passam a se identificar através de determinada manifestação cultural e criam certa consciência de que é preciso uma transformação do indivíduo para haver transformação no ambiente social.

1.2 O CENTRO CULTURAL DE SOLEDADE

O Centro Cultural de Soledade tem como objetivo oferecer arte, cultura, histórias e lazer para a população; está estrategicamente localizado no bairro centro da cidade de Soledade, no local onde situava-se o antigo prédio do Teatro Apolo. O estudo visa mostrar como organizações estruturadas promovem, além da inclusão social de crianças, jovens e adultos em situação de vulnerabilidade social, por meio de atividades artísticos culturais, uma possibilidade de profissionalização na área.

No intuito de evidenciar iniciativas de inclusão e reintegração social na cidade de Soledade, discorre-se abaixo sobre o trabalho do Departamento de Cultura do município, destacando especialmente aquele realizado pelas Oficinas Culturais, que são o estanque para todos os eventos produzidos e elaborados pelo Departamento e que foram amplamente reconhecidas pela comunidade entrevistada (vide Fig.5) como sendo as principais fomentadoras e disseminadoras de cultura no município.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

As Oficinas Culturais são oferecidas pela administração pública de Soledade e gerenciadas pelo Departamento de Cultura do município, tendo iniciado suas atividades no ano de 2005 com as oficinas de capoeira, pintura em tela, informática e coral; nos anos 2007, foram incluídas as oficinas de dança e a banda marcial. A partir do ano de 2008 começaram a ser oferecidas as oficinas de violão e de gaita que, até essa data atendiam a um público de até 360 pessoas a partir dos 8 anos. Já no ano de 2013, além de ampliar o número de oficinas oferecidas, foi realizada uma reformulação das oficinas já que, a partir delas, estruturaram-se iniciativas (eventos) nas quais houvesse oportunidade de os alunos apresentarem o trabalho desenvolvido ao longo do(s) ano(s), além de incentivar e dar protagonismo aos mesmos. Além das Oficinas já mencionadas acima, foram adicionadas as de desenho, teclado e técnica vocal no ano de 2014. Em 2016, folclore e declamação; já em 2019, foi disponibilizada à comunidade a oficina de contação de histórias e, em 2021, a oficina de xadrez, aumentando o número de alunos atendidos, semanalmente, para mais de 1000 a partir dos 6 anos de idade. No ano de 2018, devido à demanda da comunidade, o trabalho dos oficineiros foi descentralizado, ampliando-se para atendimentos *in loco* nas escolas municipais de Soledade, o que facilitou a disseminação das ações culturais. No próximo capítulo será discorrido mais especificamente sobre cada oficina e atividades que são realizadas ao longo do ano pelo Departamento de Cultura do Município.

2. DIRETIZES E PRIORIDADES

2.1 O PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

O Plano Municipal de Cultura (PMC) é um documento formal que representa a política de gestão cultural de uma cidade. Nesse documento estão as ações culturais que se pretende desenvolver por um período de dez anos. O PMC deve promover a igualdade de oportunidades e a valorização da diversidade das expressões e manifestações culturais (<http://pnc.cultura.gov.br>). Deve, também, integrar-se aos conceitos de Cidade Educadora que “*remete ao entendimento de um território educativo, onde seus diferentes espaços, tempos e atores são compreendidos como agentes pedagógicos, que podem, ao assumirem uma intencionalidade educativa, garantir a perenidade do processo de formação dos indivíduos para além da escola, em diálogo com as diversas oportunidades de ensinar e aprender que a comunidade oferece*” (Carta das Cidades





ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

Educadoras). Nessa linha, vislumbra-se Soledade como um município de incentivo cultural nos diversos espaços, praças, residências, rodas de conversa, escolas, ambientes de trabalho, locais esses onde os cidadãos podem expressar-se em suas diversas formas de liberdade cultural.

O Planejamento do PMC de Soledade-RS é um esforço participativo e sistematizado, que enseja promover a igualdade de oportunidades entre os municípios, valorizar a diversidade das expressões e manifestações culturais por seus protagonistas, além de preservar e investir no patrimônio material e imaterial do município. Busca-se, também, democratizar o acesso à cultura, aproximando a gestão pública dos anseios artístico/cultural da comunidade.

3. METODOLOGIA

Para diagnosticar o “status” cultural do município do ponto de vista da própria comunidade soledadense, identificando as fragilidades, possibilidades e necessidades de intervenção, foi estruturado um questionário que contemplasse questões pertinentes ao desenvolvimento sociocultural do município e assim, a partir das respostas, pudesse ser elaborado um diagnóstico acerca dos desafios e potencialidades de Soledade em relação à cultura pelo olhar da comunidade. O mesmo servirá como princípio fomentador na construção do Plano Municipal de Cultura de Soledade – RS.

Para pensar o PMC, deve-se partir dos seguintes questionamentos: *Como está o município no que se refere ao desenvolvimento cultural? O que se tem? Quais são os desafios e como superá-los? De que forma devem ser aproveitadas as oportunidades? Como se quer que seja a cultura no município? Que ações culturais poderão ser criadas para que a cidade edique através de seus espaços?* Podemos entender como desafio tudo aquilo que limita o desenvolvimento cultural local e precisa ser vencido, desconstruído. As oportunidades são as condições que se tem e que possibilitam o desenvolvimento da área cultural.

As respostas dos questionários ajudaram a identificar quais os assuntos mais importantes para abordar no PMC e quais devem ser prioridade na execução. A partir destas indagações e da estruturação do PMC pode-se, juntamente com a comunidade, criar uma cidade mais rica culturalmente, plural e produtora de cultura e arte. Pensando em uma metodologia na qual a maior parte da população soledadense (e todos os segmentos culturais) pudesse estar representada quanto a seu conhecimento e anseios no quesito cultural elegeu-se, através da Comissão de Elaboração do

Plano Municipal de Cultura, a elaboração dos questionários, aos quais mais de 60 (sessenta)

ESTADO 2021/2024
SOLEDADE

Av. Júlio de Castilhos, 898 - Centro - CEP 99300-000 - Soledade/RS



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

segmentos dentre os citados no Anexo 1, responderam. Tal Comissão foi formada por integrantes do Departamento Cultural de Soledade, sendo esses também representantes de segmentos culturais do município.

Após a elaboração das questões e estruturação dos questionários pela Comissão de forma que abrangessem todos os aspectos culturais a serem analisados, além da identificação dos segmentos participantes, foram entregues, pessoalmente, os documentos nos diversos setores e posteriormente recolhidos e analisados um a um. A partir daí, foram elaborados gráficos com a compilação dos dados coletados a fim de visualizar o panorama cultural soledadense do ponto de vista comunitário.

4. ANÁLISE DOS QUESTIONÁRIOS – DIAGNÓSTICO DA CULTURA MUNICIPAL

4.1 FRAGILIDADES E OBSTÁCULOS

No que se refere à análise de dados, a presente avaliação se dá na perspectiva qual-quantitativa, na medida em que busca inventariar os principais apontamentos feitos pelos entrevistados com relação à percepção da Cultura no município de Soledade e entendê-las como elementos importantes do debate contemporâneo nessa área de conhecimento e desenvolvimento socioeconômico. A abordagem quantitativa ocorreu na medida em que foi numerada a incidência de vezes em que determinados assuntos foram abordados pelos entrevistados preocupados com a temática, dentre outros aspectos. A investigação mostrou sua face qualitativa quando os referidos dados passaram a ser descritos e posteriormente analisados à luz do problema proposto, o que reforça a importância do delineamento metodológico, com fidedignidade ao material escolhido para base de análise da presente investigação.

A partir da averiguação e análises dos gráficos que seguem, observa-se nos dados apontados os principais fatores de impedimento do desenvolvimento cultural do município de acordo com os entrevistados

- 1- Quais você acha que são as oportunidades, ou seja, o que a cidade possui de potencial cultural?



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

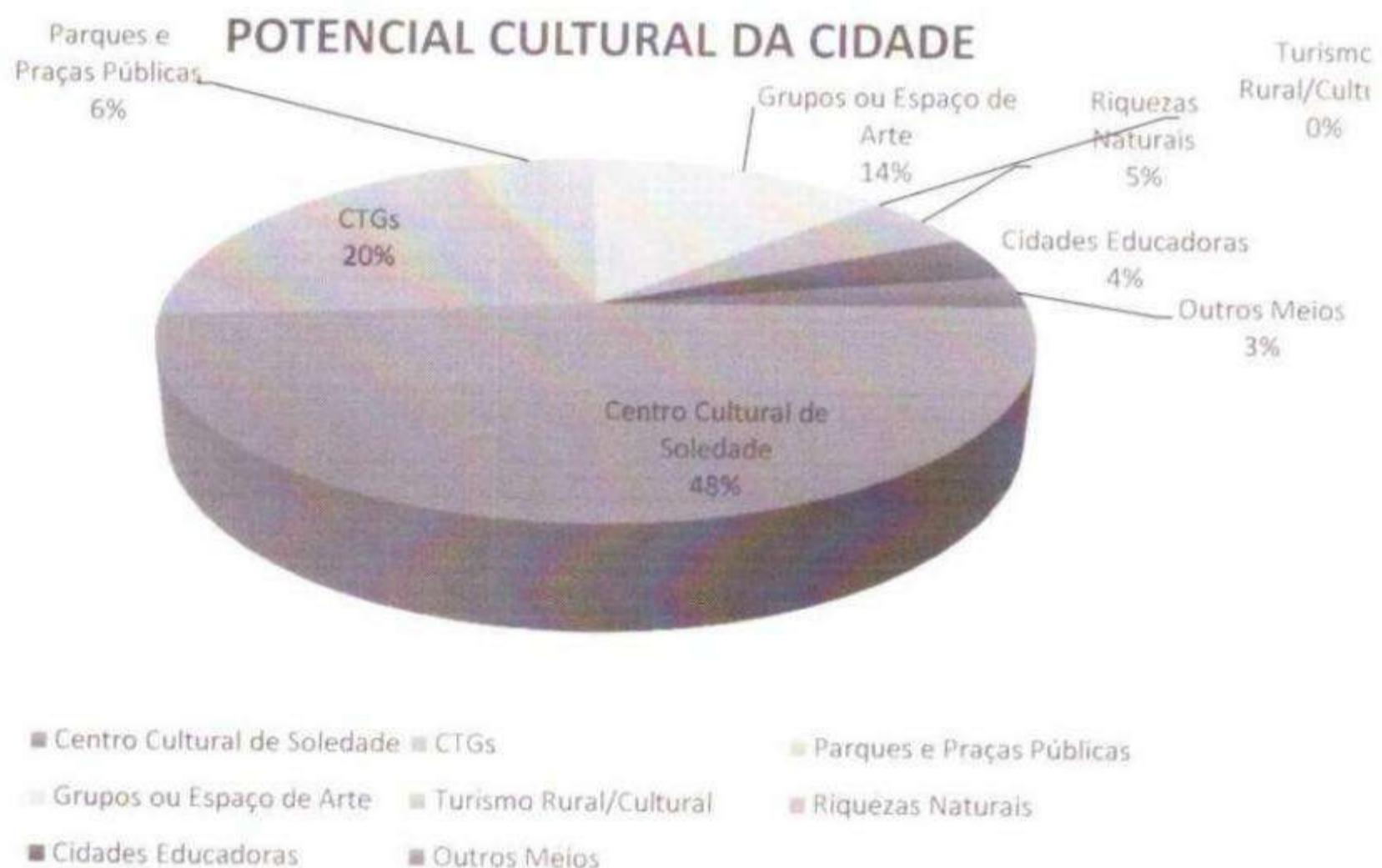


Figura 1: Potencial cultural do município de Soledade – RS, conforme análise dos diversos setores.

Como observado na Fig.1, o principal potencial cultural apontado pelos entrevistados é o Centro Cultural de Soledade, não só pela estrutura por ele oferecida, bem como as suas oficinas, mas também pelos eventos realizados pelo Departamento de Cultura através da Administração Municipal que contempla toda a comunidade soledadense.

O Centro Cultural de Soledade é gerido pela Administração Municipal através do Departamento Cultural da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto de Soledade. Em seu espaço físico estão contempladas a Biblioteca Pública Municipal Alcides Maya, o Museu Histórico Municipal, bem como o acervo em Arquivo Histórico. Conta, ainda, com um amplo e confortável auditório equipado com 428 (quatrocentos e vinte e oito) poltronas, ar condicionado, elevador, além de um excelente palco de eventos (atendendo aos principais eventos promovidos pela Administração Municipal e também por outros segmentos da cultura e comércio local). Um dos principais investimentos culturais por parte da Administração Municipal que contempla atividades do Departamento de Cultura e que está disponibilizado para toda comunidade de forma inteiramente gratuita no espaço do Centro Cultural são as mais de 20 (vinte) oficinas nas quais são atendidos aproximadamente 1000 (um mil) alunos semanalmente, permitindo que os mesmos possam gozar de inúmeras aulas e, consequentemente, divulgar o aprendizado nos próprios eventos



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

promovidos pelo Departamento Cultural. Dentre as oficinas culturais oferecidas à comunidade soledadense estão as seguintes:

Artesanato:

- Pintura em tela,
- Pintura em porcelana,
- EVA,
- Biscuit,
- Pintura em tecido.

Música:

- Canto,
- Violão,
- Ukulelê,
- Gaita,
- Teclado,
- Coral Adulto,
- Coral Infantojuvenil,
- Percussão.

Dança:

- Street,
- Jazz,
- Ballet Clássico,
- Baby Class,
- Dança de rua,
- Dança do Ventre.

Cultura Gaúcha:

- Folclore de projeção,
- Chula,
- Dança Gaúcha.

Teatro

- Técnicas teatrais,
- Preparação do Ator.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

- Declamação

Contação de História

- Técnicas teatrais,
- Criação do personagem,

Capoeira

Banda Marcial

Além das oficinas culturais supracitadas, ainda há ações e eventos que são realizados anualmente pelo Departamento Cultural, são elas:

- Soledade em Canto e Conto;
- Resgate Histórico e Desfile Folclórico de Soledade;
- Causos de Galpão;
- Oficinas Culturais;
- Caravana Cultural;
- Musicais;
- Shows;
- Exposições;
- Festival da Canção;
- Festival de Teatro;
- Recital de Poesia;
- Tributos;
- Espetáculos de Dança;
- Espetáculos Teatrais;
- Espetáculos Musicais;
- Soledança;
- Feira do Livro;
- Semana da Consciência Negra;
- Atividades ligadas ao Museu e à Biblioteca, como:
 - Xirú do Museu
 - Semana Nacional dos Museus
 - Contação de história;
 - Bate papo com autores;



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

- Cinema;
- Cantata Natalina;
- Charadas Culturais; entre outras atividades.

Outro potencial cultural apontado pela pesquisa é o trabalho realizado junto às entidades tradicionalistas do município. Soledade já foi considerada a cidade mais autêntica do Rio Grande do Sul, considerando a participação comunitária nos eventos tradicionalistas, especialmente na Semana Farroupilha, as vestimentas tradicionalistas e o incentivo das escolas e dos pais à cultura gaúcha nesses ambientes que são dinamizadores e incentivadores culturais e que a mantêm em sua perpetuação.

Os Movimentos tradicionalistas de Soledade/RS, aglutinados em Centros de Tradições Gaúchas (CTGs), foram citados nas pesquisas do Plano Municipal de Cultura como locais de fomento cultural. Essas entidades, inseridas diretamente em suas comunidades, disponibilizam aulas de danças, tiros de laço, jantares típicos, jogos campeiros, participação em rodeios, bailes, rondas crioulas, desfiles folclóricos, contos e causos de memórias orais. Algumas ainda apresentam museu próprio e biblioteca.

Essas ações são mantidas pela comunidade com mensalidades e/ou arrecadações com jantares típicos e bailes onde se cultivam danças e outras tradições, mostrando-se essenciais no movimento cultural/ tradicional do município e ainda sendo espaço para festas infantis, de casamento e outras, promovendo o bem estar comunitário.

Em Soledade, existem 07 (sete) entidades de CTGs e vários piquetes. A maior dificuldade é a união e o diálogo entre eles. É possível propor uma associação para ver suas necessidades e elaborar projetos em conjunto para melhor busca de recursos municipais, estaduais e federais a fim de manter as entidades. Se esta ação for difícil, pode-se pensar em, minimamente, uní-los para que seja eleito um representante para o Conselho de Cultura, assim reivindicando as ações necessárias para as entidades. É importante e viável buscar, através do representante do CTG da comunidade, projetos com as escolas locais nos quais seja possível utilizar o espaço do CTG, além do conhecimento tradicionalista para auxiliar de forma pedagógica no aprendizado dos alunos, mostrando a lida campeira, dentre outros, podendo incorporar desde Anos Iniciais do Ensino Fundamental até nos conseguintes em História, Geografia e Sociologia. Ainda, realizar ações ligadas ao meio ambiente, desde manter as matas ciliares até reciclagem de lixo, recuperação e limpeza de mananciais em parceria com as escolas, demonstrando a importância do Bioma Pampa e da Mata Atlântica para a cultura e a tradição gaúcha. Pode-se promover interações com o Centro





ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

Cultural de Soledade nessas ações/projetos, inclusive por meio de apresentações em conjunto, fazendo o intercâmbio de alunos e trocando ideias.

2- Para você, quais são os desafios, ou seja, aquilo que limita o desenvolvimento cultural da cidade?

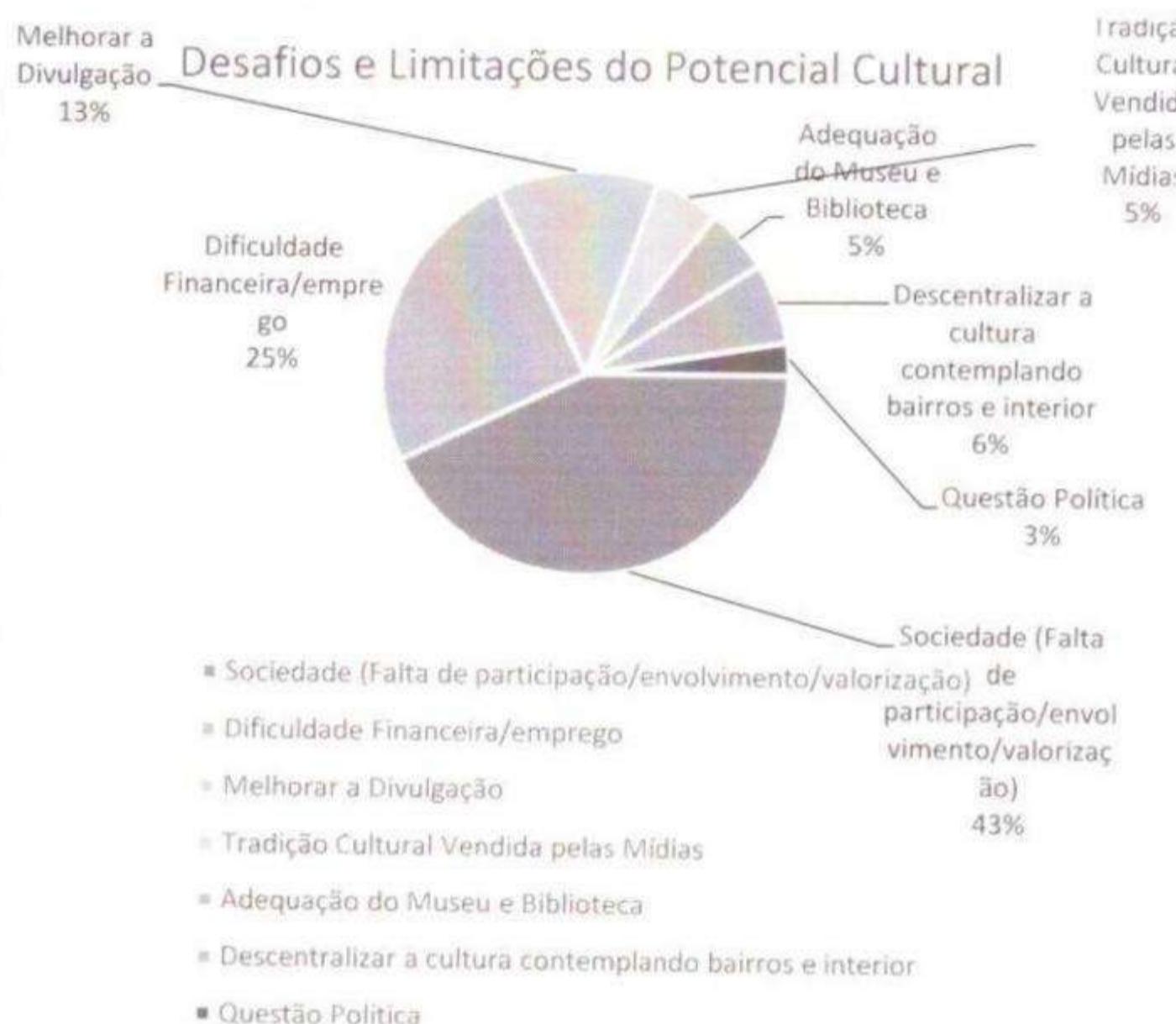


Fig. 2: Desafios e limitações do potencial cultural do município, de acordo com os entrevistados.

Como observado na Fig.2, conforme os questionários, o principal desafio ou limitação da cultura municipal está na própria comunidade, ou seja, na valorização, e na participação das ações culturais promovidas no município, sejam elas através da própria administração ou mesmo por produtores culturais independentes. É preocupante esse dado, pois acaba por induzir uma ideia de sociedade culturalmente empobrecida, ou seja, que não busca enriquecimento cultural e, pior ainda, não tem interesse nas ações culturais proporcionadas à comunidade. Dito isso, mostra-se ainda mais crucial a elaboração do PMC e a ultrapassagem dessas barreiras que impedem a população de vivenciar a cultura em sua essência. Um motivador para a falta de interesse pode ser o baixo número de eventos mais variados e plurais, que não sejam apenas os ofertados pela administração municipal. A comunidade deve se organizar para propor e oferecer aos municípios outras



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

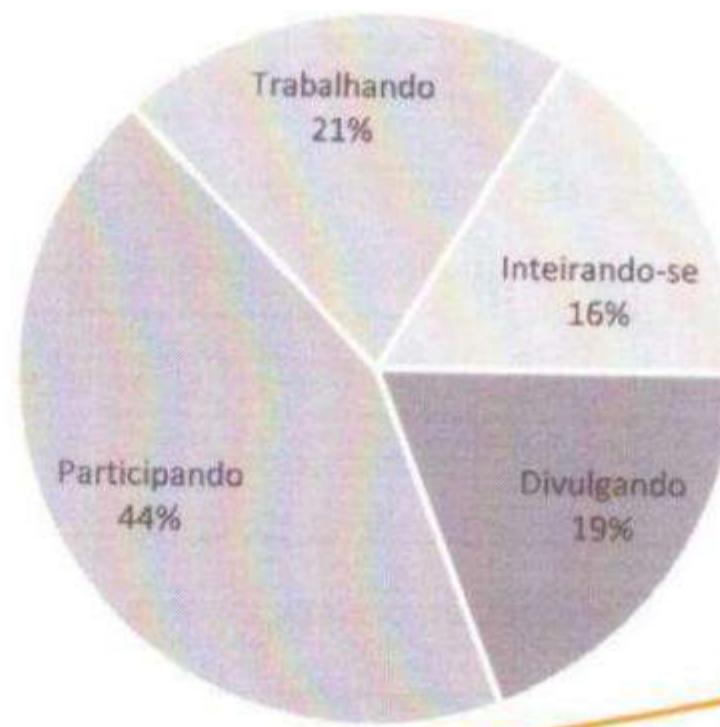
manifestações culturais, produzindo arte, não só consumindo o que é proposto.

Outro ponto a ser analisado é em relação à facilidade/dificuldade de acesso à cultura, já que nem todas as pessoas dispõem de recursos financeiros para participar das promoções culturais desenvolvidas. Porém, cabe salientar que a grande maioria dos acontecimentos culturais soledadenses são gratuitos, especialmente aqueles organizados pela administração municipal, nos quais, no máximo, é solicitada uma colaboração social com alimentos não perecíveis que retornam para a comunidade. Por vezes, quando há parceria com artistas autônomos ou empresas, é cobrado um valor simbólico para custeio do próprio evento e, quando não realizadas pela administração municipal, não é cobrado aluguel do espaço mantido pelo poder público.

Algumas entidades entrevistadas discorrem sobre a falta de eficácia na divulgação dos eventos culturais do município, muito embora a mesma seja feita via plataformas de rádio (entrevistas de divulgação), jornal (convite impresso), mídias sociais (Facebook, Instagram, WhatsApp e plataforma institucional) e divulgação nas escolas da cidade. Ainda assim, a comunidade diz não ficar sabendo dos eventos e apresentações que são oportunizados no Centro Cultural, desta forma precisa-se pensar como uma meta: de que maneira deve ser organizada a divulgação dos eventos para que chegue de forma mais efetiva a toda a comunidade (considerando a inclusão de carro de som)?

3- Como você contribui com a cultura local?

Contribuição Individual





ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

Fig. 3: Avaliação sobre a contribuição individual à cultura local.

É verificado na Fig.3 que a maioria dos entrevistados considera que contribui para a cultura local participando dos eventos. Acerca disso, podemos inferir que, conforme essas respostas, há grande quantidade de soledadenses engajados na causa cultural. Por outro lado, cabe destacar que tal questionamento foi um tanto quanto abrangente, podendo as pessoas considerarem algumas participações pontuais como contribuição cultural, levando ao aumento irreal de participantes e atuantes na cultura municipal. Também podem os entrevistados considerarem ações culturais ao passo que promovem ações econômicas para seu sustento (o segundo item mais nominado foi o de que consideram contribuir com a cultura local trabalhando em eventos culturais, mas nesse caso podem ser funcionários/donos de empresas privadas ou funcionários públicos), já que eventos culturais estimulam muito a economia local, a exemplo de restaurantes próximos, lojas, farmácias; nesses casos os proprietários poderiam considerar que trabalham nos eventos culturais, mas não o fazem diretamente. Há, também, diversos profissionais que são contratados para dar suporte ao evento, como aqueles que promovem a sonorização, a decoração, etc.

O próprio Plano Nacional de Cultura (conjunto de princípios, objetivos, diretrizes, estratégias, ações e metas que orientam o poder público na formulação de políticas culturais – cultura.gov.br) relaciona a cultura diretamente com a economia ao passo que um dos três eixos norteadores do mesmo é “a cultura como potencial para o desenvolvimento econômico”. Porém, sabemos que apenas o compartilhamento nas redes sociais não pode ser considerado como efetiva participação no desenvolvimento cultural da cidade. O incentivo à participação ativa dos indivíduos da sociedade precisa ser dado através de projetos democráticos, onde todos tenham acesso e compreendam a si mesmos como parte do processo e, por consequência, do município. Levar a arte para todos os espaços através de programas como a Caravana da Cultura, Beco da Cultura e a Rua Coberta no Largo da Matriz, serão metas essenciais na criação desses laços.

Ainda assim, levar arte e cultura apenas não basta, é necessário criar suporte para que as pessoas possam, a partir da sua realidade, dos anseios da sua “tribo” criar e fomentar a cultura neste espaço. Projetos como o “Culto Arte” irão oferecer os meios para que, com o tempo, os bairros e as comunidades tenham seus próprios produtores culturais e a sua identidade cultural, fazendo com que sejam enriquecidas ainda mais as linguagens e pontos de vista sobre a cidade, fortalecendo e fixando Soledade como cidade educadora.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

- 4- Você costuma ir aos eventos produzidos pelas pessoas da cidade com frequência?

Frequência de Participação

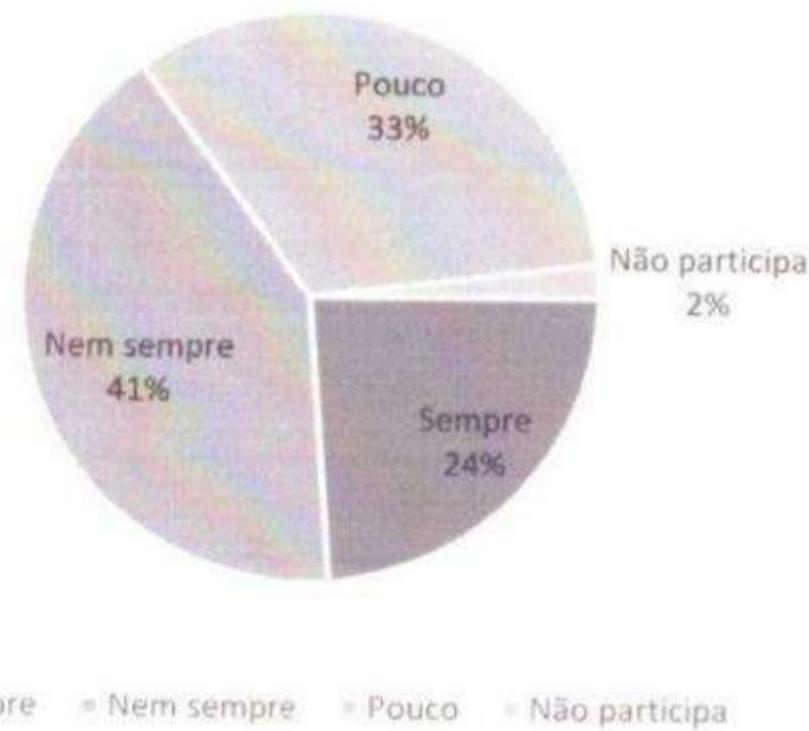


Fig. 4: Frequência de participação dos entrevistados nos eventos culturais disponibilizados no município.

A Fig.4 mostra que a grande maioria nem sempre participa dos eventos culturais que ocorrem no município. Aqui podemos fazer a análise relacionando ao citado anteriormente quanto à pouca divulgação e até mesmo às dificuldades financeiras, ainda que na grande maioria dos eventos não sejam cobrados ingressos ou os valores sejam apenas para custeio do mesmo. No entanto, ainda assim é preciso relacionar este dado com a Fig.2, na qual a maioria dos entrevistados cita a falta de valorização como a grande limitação do potencial cultural do município.

- 5- O que temos? Marque as ações, projetos, programas, atividades/eventos culturais que você sabe que são oferecidos por seu município:

(Assinatura)



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

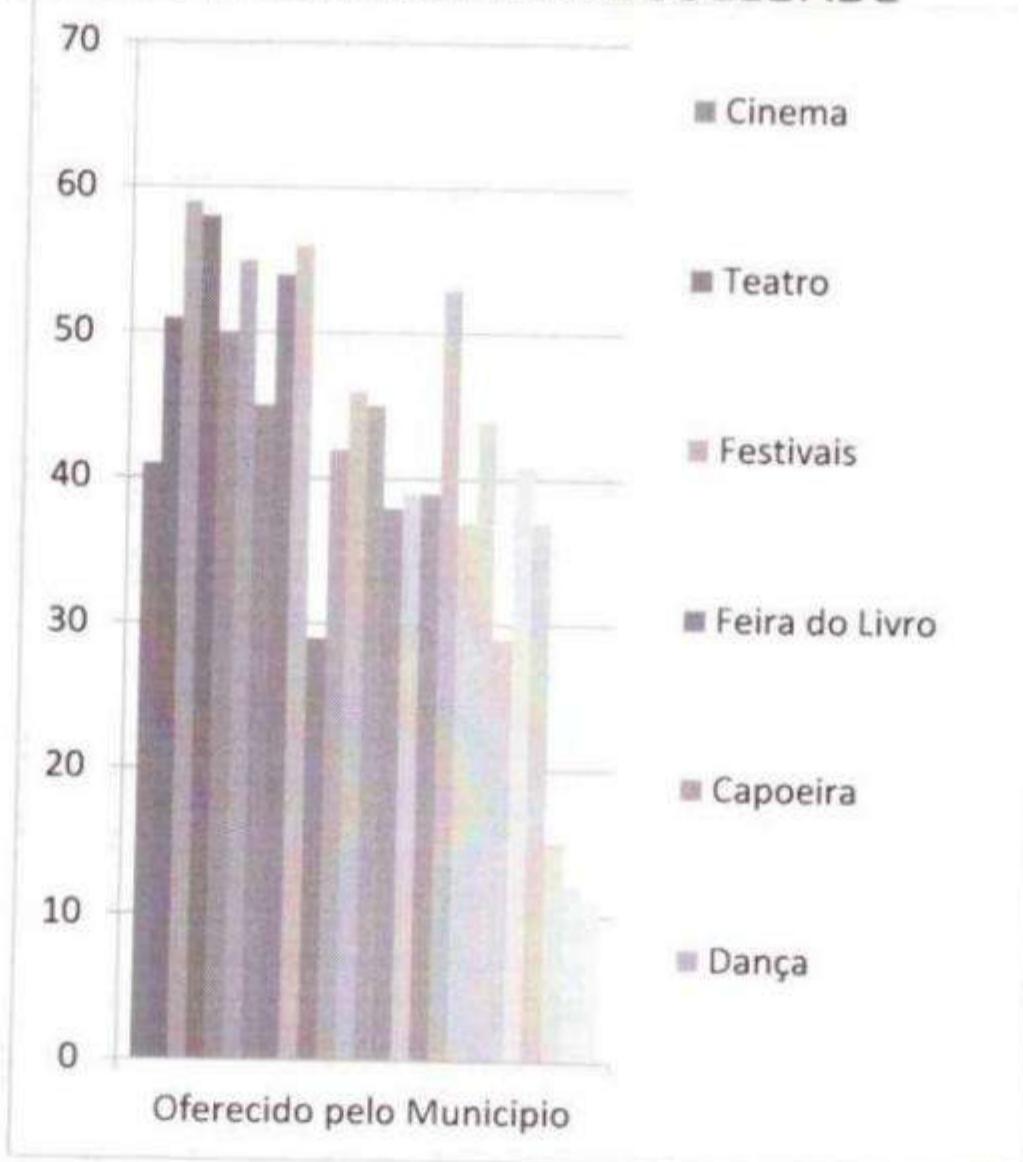


Fig. 5: Ações, projetos, programas culturais do município conhecidos pelos entrevistados.

Observando-se a Fig.5 pode-se constatar que, dentre os eventos mais conhecidos pelos entrevistados, estão os festivais, a Feira do Livro, eventos histórico-culturais, as oficinas culturais disponibilizadas pela administração municipal e a dança, respectivamente. Cabe ressaltar, que fica em aberto uma questão: se há entendimento concreto das ações, sua frequência, estruturação, importância, trabalho dos organizadores ou se os entrevistados citaram apenas projetos/programações/ações que já ouviram ou leram em algum momento cotidiano, mas não há conhecimento, interesse e investimento pessoal nos mesmos.

Podemos a partir da leitura e análise discorrida até aqui no que se refere a essa falta de interesse por parte da maioria da comunidade nos levar a um novo questionamento: Elenque os possíveis motivadores que te levam a não participar mais ativamente das ações culturais do município?

- 6- O que queremos? Liste as ações e atividades que você gostaria que fossem disponibilizadas no município.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE
Apontamentos da Comunidade

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Não responderam ■ Gastronomia ■ Ações já realizadas pelo Departamento de Cultura ■ Descentralização da Cultura | <ul style="list-style-type: none"> ■ Informação e Divulgação ■ Participação da Comunidade ■ Turismo Cultural ■ O município contempla todas as atividades culturais |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

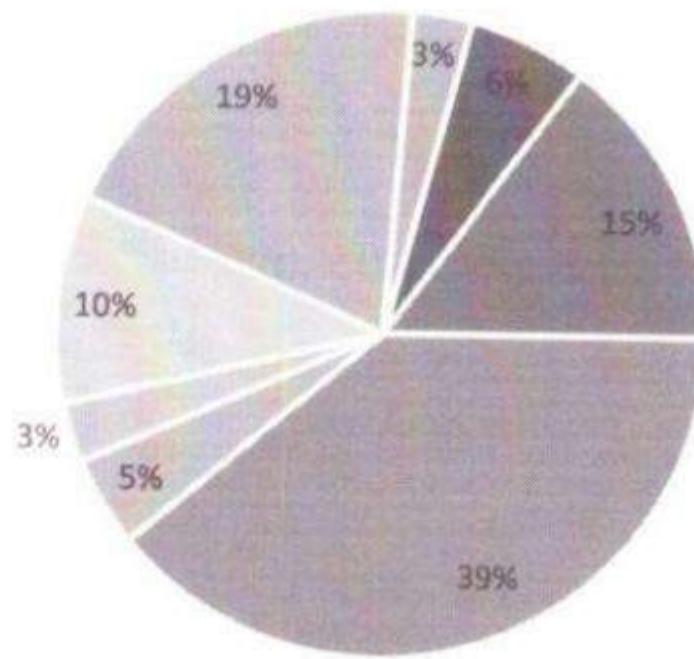


Fig. 6: O que os entrevistados gostariam que fosse disponibilizado no âmbito Cultural.

Após a análise das respostas observou-se na Fig.6 que a maioria dos entrevistados (39%) não responderam ao último questionamento. Na sequência, com 19%, as respostas dadas contemplam ações que já vem sendo realizadas pelo Departamento de Cultura, tais como: apresentação de teatros, de eventos que contemplem a história do município “Soledade em Canto e Conto”, apresentações das oficinas, contação de história na biblioteca, entre outras. A pesquisa apontou ainda que as ações que vem sendo realizadas pela administração municipal, através do Departamento de Cultura já englobam de forma satisfatória os anseios culturais da comunidade (15%). Após a interpretação dos dados podemos concluir que há o reconhecimento e aprovação da população soledadense às ações culturais promovidas pelo Departamento de Cultura do poder público.

5. DISCUSSÃO E CONCLUSÃO

Tendo em vista as análises expressas nesse documento, faz-se necessário frisar a importância



Av. Júlio de Castilhos, 898 - Centro - CEP 99300-000 - Soledade/RS



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

das ações realizadas pelo Departamento de Cultura, tanto no Centro Cultural, quanto nos diversos espaços da cidade de Soledade, perpetuando novamente o conceito de cidade educadora, que educa e se educa em todos os espaços. *Como está o município no que se refere ao desenvolvimento cultural? O que se tem?*

Com base nos questionários podemos perceber que são do conhecimento da população soledadense as ações que vem sendo desenvolvidas no âmbito cultural, especialmente aquelas promovidas pela Administração Municipal através do Departamento de Cultura. É reconhecido o trabalho com as mais de 20 (vinte) Oficinas Culturais já citadas e, também, os eventos que provêm da realização das mesmas como o principal fomentador da cultura e das ações culturais existentes no município, avaliado, ainda, pela maioria como sendo suficiente e atendendo à demanda cultural do mesmo.

Quais são os desafios e como superá-los?

Ponderou-se que grande parte da comunidade contribui com a cultura local participando dos eventos, porém nem sempre participa. Dessa forma, infere-se que não há muita contribuição cultural comunitária. Ainda, admite a maioria que um dos maiores entraves para o desenvolvimento da cultura municipal é a falta de participação da própria comunidade, o que leva à seguinte indagação: se as pessoas dizem que sua contribuição é por meio da participação, porém nem sempre participam, e a falta de participação comunitária é o maior desafio a ser ultrapassado, bastaria que as pessoas participassem mais das oportunidades na área cultural proporcionadas no município, até porque a maioria é gratuita. Sendo assim, os promotores e incentivadores da área da cultura no município, bem como a Administração Municipal têm a importante e difícil tarefa de auxiliar os cidadãos soledadenses a despertar o interesse pela cultura, aumentando assim a participação da comunidade.

De que forma devem ser aproveitadas as oportunidades?

Já que em alguns questionários ficou subentendida a desinformação quanto às atividades culturais promovidas, julgou-se necessário que se apresentasse, rapidamente, este setor da Administração Municipal: O Centro Cultural, mencionado na Fig.1.

Como se quer que seja a cultura no município? Que ações culturais poderão ser criadas para que a cidade eduque através de seus espaços?

A partir da análise dos questionários, a Comissão do PMC estipulou algumas metas que deverão ser realizadas no decorrer dos anos que seguirão. As mesmas poderão ser potencializadas ou reformuladas de acordo com a necessidade cultural do momento.



Av. Júlio de Castilhos, 898 - Centro - CEP 99300-000 - Soledade/RS



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

5.1 RESULTADOS ESPERADOS: METAS

Para fins de organização estrutural e de cumprimento das metas, as mesmas foram divididas em “curto”, “médio” e “longo” prazo:

5.1.1 METAS DE CURTO PRAZO (execução imediata):

- 1- Reativar as redes sociais da Biblioteca Pública para interação com associados, captação de novos associados, estímulo da leitura e de projetos ligados à mesma.
- 2- Manter e aprimorar a contação de histórias na Biblioteca Pública.
- 3- Implementar o Fundo Municipal de Cultura e monitorá-lo para que sirva de mantenedor de ações culturais municipais, bem como o Conselho Municipal de Cultura e, consequentemente, o Sistema Nacional de Cultura.
- 4- Melhorar a divulgação das ações, projetos e programas na área cultural de Soledade.
- 5- Fomentar a valorização da cultura local, bem como dos artistas soledadenses.
- 6- Aderir ao Vale cultura, Programa Nacional de Cultura do Trabalhador, que fomenta acesso à cultura, e disseminá-lo entre as empresas locais.
- 7- Disponibilizar Tótens Culturais, pela cidade em espaços Históricos/Cultural/Turísticos, explicativo do espaço com QRcode, com jogos virtuais e também para a divulgação de programações culturais.
- 8- Fomentar ações culturais na rua, nas calçadas etc...
- 9- Reavaliação anual do Plano Municipal de Cultura, junto ao Conselho Municipal de Cultura.
- 10- Fomentar a utilização da Biblioteca Pública, aumentar o número de sócios e de obras retiradas.
- 11- Reorganizar a Biblioteca e suas obras de forma mais atrativa ao público e promover projetos que envolvam, tanto o público-alvo infantil como o adulto.
- 12- Pleitear recursos junto aos governos Estadual e Federal para viabilizar os projetos
- 13- Formação contínua específica para os trabalhadores das Oficinas do



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

departamento Cultural

5.1.2 METAS DE MÉDIO PRAZO (execução em até cinco anos):

- 14- Elaborar um cartão vale cultura.
- 15- Elaborar um Portfólio dos Artistas Soledadenses.
- 16- Digitalizar as obras da Biblioteca Municipal a fim de facilitar a localização da obra por meio de sua capa.
- 17- Capacitar o corpo do Conselho Municipal de Cultura.
- 18- Digitalizar os jornais e documentos históricos que estão no Arquivo Histórico Municipal, para que possam ser acessados como domínio público através do site da Prefeitura Municipal de Soledade.
- 19- Criar uma plataforma de acesso digital das peças do Museu Municipal de Soledade.
- 20- Manter, ampliar e aprimorar os projetos e ações que envolvem as escolas municipais, estaduais e privada do município.
- 21- Manter e ampliar as oficinas do Centro Cultural disponibilizadas para a comunidade.
- 22- Criar nas calçadas públicas espaços educativos (sapatas, jogos de adivinhação, circuitos, etc...) para que a comunidade possa interagir e dialogar com o local.
- 23- Criar um cadastro único dos Trabalhadores da Cultura de Soledade.
- 24- A partir da aprovação do Plano Municipal de Cultura de Soledade, disponibilizar editais municipais de fomento à cultura.
- 25- Criar o “Beco da Cultura” onde atualmente está localizada a Travessa Frei Clemente, um espaço ideal para exposição de painéis artísticos, figuras de lendas históricas e riquezas de Soledade, enriquecendo de arte e expressão uma parte da cidade hoje pouco aproveitada, porém, com um grande potencial cultural/turístico.
- 26- Estrutura de sonorização e iluminação fixas junto ao auditório do Centro Cultural, para utilização nos espetáculos, desde que presente um profissional com comprovação DRT em sonorização e iluminação).
- 27- Publicação de revista anual com o intuito de informar acerca dos trabalhos e movimentos culturais realizados no decorrer do ano.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

28- Adequar o espaço do Café Concerto, no centro cultural, para espetáculos de pequeno porte e com público de até 30 pessoas.

29- Realização de Conferência Municipal de Cultura e Audiências Públicas para a discussão constante do Plano Municipal de Cultura junto a comunidade.

30- Criar a Lei de Tombamento do Patrimônio Histórico material e imaterial do município.

31- Promover o Turismo/Cultural.

5.1.3 METAS DE LONGO PRAZO (execução em até 10 anos):

32- Descentralizar as Oficinas do Centro Cultural para as Escolas Municipais para que possam chegar a todas as comunidades e bairros do município “Projeto CULTUARTE”.

33- Aquisição de um espaço mais adequado para o Museu Histórico Municipal e para a Biblioteca Pública Municipal Alcides Maya.

34- Revitalização do prédio do Centro Cultural.

35- Aquisição de um ônibus, para transformá-lo em um “Ônibus Cultural”, contendo palco e estrutura de som e iluminação, além de prateleiras móveis e expositores, propiciando, além de espetáculos, a Biblioteca, o Museu Municipal e o cinema para as comunidade e bairros da cidade.

36- Aquisição de estrutura para a Rua Coberta no Largo da Matriz.

37- Mapear 100% dos segmentos culturais locais com cadeias produtivas da economia criativa.

38- Criar plataforma virtual de acesso ao museu Histórico Municipal

39- Aquisição de estrutura para a criação da rua coberta no Largo da Matriz.

O Plano Municipal de Cultura de Soledade é uma ferramenta que marca o início de um novo ciclo da política cultural do município. Sua elaboração, ao longo destes dois anos, é por si só, o maior diálogo já realizado do setor em todas as esferas e sem precedentes. O exercício de pensar *O que nós TEMOS* e *O que nós QUEREMOS* em cada segmento da esfera cultural é uma grande conquista. A concretização da implementação do Sistema Municipal de Cultura, com todos os elementos obrigatórios o que levará para a conquista do CPF (CONSELHO, PLANO E FUNDO) será um processo de revisão de afirmação²⁰¹⁰ de compromisso, de capacidade cultural e de

SOLEDADE
LAPIDANDO OPORTUNIDADES

Av. Júlio de Castilhos, 898 - Centro - CEP 99300-000 - Soledade/RS



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

compreensão das legítimas necessidades do município para com a cultura.

O PMC visa, também, estabelecer metas claras, objetivas que irão nortear as ações momentâneas e futuras, colocando em debate permanente toda a relação existente entre os artistas, ativistas, entidades culturais e a comunidade. Este não é um documento fechado, é sim um material para grandes debates, abertos e provocativos. Busca o enriquecimento das relações já existentes e também é o ponto de partida para as que devem ser retomadas ou iniciadas. Que este documento desperte em todas as pessoas que por ele forem provocadas, uma grande vontade de evoluir, reconhecendo as oportunidades e dando à Cultura de Soledade, o lugar que ela realmente merece.

REFERÊNCIAS

CARTA DAS CIDADES EDUCADORAS. Disponível em:
<https://www.edcities.org/rede-portuguesa/wp-content/uploads/sites/12/2018/09/Carta-das-cidades-educadoras.pdf>. Acesso em 20 de jan. de 2021.

COELHO, A. Dicionário crítico de política cultural. São Paulo: Iluminuras, 1999.

SANTOS, José Luiz. O que é cultura? 16 ed. São Paulo: Brasiliense, 2002.

PLANO NACIONAL DE CULTURA. Disponível em: <http://pnc.cultura.gov.br/>. Acesso em 25 de jan. de 2021.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

ANEXOS

Anexo 1

Segmentos / setores da sociedade que responderam os questionários:

Instituições de Ensino Pública/Privada:

Secretaria Municipal de Educação Cultura e Desporto (contemplando as Escolas Municipais de Ensino Fundamental, Escolas Municipais de Educação Infantil, CAES (Centro de Atendimento Educacional Especializado);

25ª Coordenadoria Regional de Educação (Contemplando a rede estadual de Ensino);

Colégio Volare;

UNIVATES;

URI – Campus Frederico Westphalen;

CEPERS – Soledade.

Meios de Comunicação:

Rádio Soledade;

Jornais.

Conselhos Municipais:

Conselho Municipal de Assistência Social – COMAS;

Conselho Municipal da Saúde;

Conselho Municipal do Meio Ambiente;

Conselho Municipal da Criança e do Adolescente;

Conselho da Agricultura;

FUNDEB;

Secretarias Municipais e Departamentos;



Av. Júlio de Castilhos, 898 - Centro - CEP 99300-000 - Soledade/RS



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

Secretaria Municipal da Saúde;

Secretaria Municipal da Agricultura;

Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto;

Secretaria Municipal Assistência Social e Habitação;

Secretaria Municipal da Fazenda e Fiscalização;

Departamento Municipal de Apoio Técnico;

Departamento Municipal de Trânsito;

Departamento Municipal de Meio Ambiente.

Clubes de Serviço:

Léo Clube;

Liga Feminina de Combate ao Câncer;

Rotaract Clube de Soledade;

Rotary Clube Soledade;

Sopro da Vida.

Entidades:

Soledade Piscina Clube;

Academia Soledadense de Letras- ASL;

Clube Nova Aurora;

Clube Comercial;

CTG Marciano Brum;

CTG Querência do Botucaraí;

CODIC.

Instituições religiosas:

Igreja Nossa Senhora das Graças;

ASELC – Associação espírita Luz e Caridade.

Comércio/ Indústria:

APROSOL;

CDL;



JP

Av. Júlio de Castilhos, 898 - Centro - CEP 99300-000 - Soledade/RS



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE

COAGRISOL;

ACIS;

CORSAN.

Proprietários de estabelecimentos comerciais

Hospital de Caridade Frei Clemente – HCFC

Conselho Tutelar

IPE

Poder Judiciário

Grupo de Escoteiros Ágata

Grupo de Corrida

Artistas Autônomos:

- Funcionários do Centro Cultural
- Bárbara Escola de Dança
- Allegro Stúdio de Dança
- Aline Bosa – Aulas de Canto
- Toob Look