



Estado de Santa Catarina

Município de Guaraciaba

LEI Nº 3124/2018

**APROVA O PLANO MUNICIPAL DE CULTURA E DÁ
OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

O Prefeito do Município de Guaraciaba, Estado de Santa Catarina,

Faz saber que o Povo do Município de Guaraciaba, por seus representantes da Câmara Municipal aprovou, e ele, em seu nome, sanciona e promulga a seguinte Lei:

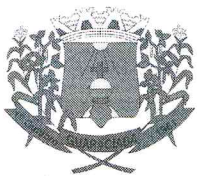
Art. 1º Fica aprovado o Plano Municipal de Cultura, a contar da aprovação desta Lei, na forma do Anexo.

Parágrafo único. O Conselho Municipal de Cultura ficará responsável pela revisão/atualização do plano, nos prazos previstos em lei.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACIABA-SC
EM 14 DE AGOSTO DE 2018.**

ROQUE LUIZ MENEGHINI
PREFEITO MUNICIPAL DE GUARACIABA-SC



Estado de Santa Catarina
Município de Guaraciaba

ANEXO ÚNICO



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE GUARACIABA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E JUVENTUDE

PLANO MUNICIPAL
DE
CULTURA

GUARACIABA - SC

Julho/2018

Roque Luiz Meneghini

Prefeito Municipal

Vandecir Dorigon

Vice-Prefeito

Roseli Vaini Brustolin Comin

Secretária Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Juventude

Roselaine Fortes

Diretora do Departamento da Cultura

GUARACIABA - SC

Julho/2018

SUMÁRIO

1.	APRESENTAÇÃO	5
2.	ANÁLISE SITUACIONAL DO MUNICÍPIO.....	6
1.1	IDENTIFICAÇÃO MUNICIPAL	6
1.1.1	Histórico	7
2.1.2	Localização e espaço geográfico	8
2.1.3	População	9
2.1.4	Sistema Econômico	9
2.1.5	Sistema de Habitação	10
2.1.6	Relevo, hidrografia e vegetação	11
2.1.7	– Clima	11
2.1.8	Água	12
2.1.9	Esgoto	12
2.1.10	Energia	12
2.1.11	Lixo	13
2.1.12	Meio Ambiente	13
2.1.13	Educação	13
2.1.14	Cultura, Esporte e Lazer	14
2.1.15	Organização Social	15
3	DIAGNÓSTICO DA CULTURA NO MUNICÍPIO	19
4	DESAFIOS E OPORTUNIDADES	21
4.1	DESAFIOS	21
4.2	OPORTUNIDADES	21
5	OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS	23
5.1	OBJETIVO GERAL	23
5.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	23
6	ESTRATÉGIAS	24
7	METAS E AÇÕES	24
8	PRAZOS PARA EXECUÇÃO	30
9	INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO	30
10	RECURSOS DISPONÍVEIS E NECESSÁRIOS	30
11	MECANISMOS E FONTES DE FINANCIAMENTO	30
12	DISPOSIÇÕES FINAIS	31



HINO DE GUARACIABA

Vieram de longe os pioneiros
Em busca de terra e de paz
Do Uruguai venceram as águas Num gesto nobre e audaz.
A fé em Deus os acompanhou
Nesta grande travessia
E aqui firmaram morada com trabalho e alegria

Ó primeiro celebrante bondoso
Tua bênção resplandeceu
Por isso Guaraciaba formosa
Por todos os lados cresceu
Pioneiros, corajosos pioneiros
Logo plantaram a semente
Porque viram que a terra era fértil
Percebendo o progresso à sua frente

/: Guaraciaba, Guaraciaba
Teu nome um raio de luz
Que ilumina o povo hospitaleiro
Desta terra que produz: /

Etnias, crenças e religiões
O empresário e o agricultor
Unidos mutuamente
Representam o trabalhador
O progresso que está presente.
Sob um lindo céu cor de anil
Garantem o futuro desta gente
E de nossa Pátria Brasil.

1 APRESENTAÇÃO

Construído a partir das necessidades legais emanadas pelo Sistema Nacional de Cultura e a realidade apresentada no Município, constitui-se o Plano Municipal de Cultura de Guaraciaba que é o resultado de um debate estabelecido entre poder público e sociedade civil.

O Plano Municipal de Cultura de Guaraciaba tem como propósito instituir as políticas de cultura necessárias ao município. Políticas estas, centradas em ações com a finalidade de estimular o desenvolvimento municipal com pleno exercício dos direitos culturais, promovendo a economia da cultura e o aprimoramento artístico- cultural em arquitetura, arquivo, arte digital, artes visuais, artesanato, áudio- visual, circo, cultura afro-brasileira, culturas indígenas, culturas populares, dança, design, literatura, moda, museus, música, patrimônio material, patrimônio imaterial e teatro.

2. ANÁLISE SITUACIONAL DO MUNICÍPIO

2.1 IDENTIFICAÇÃO MUNICIPAL

2.1.1 Histórico

O início da história do município de Guaraciaba recua-se a registros históricos e atos administrativos anteriores ao descobrimento do Brasil, fundamentado no Tratado de Tordesilhas em 1494. Com a criação de Chapecó, pela lei nº. 1147, no ano de 1917, deu início aos desmembramentos, incluindo Guaraciaba. Foi na década de 1940 que iniciou a colonização das terras que hoje pertencem a Guaraciaba. Em 02 de setembro de 1945, o Padre Aurélio Canzi celebrou a primeira missa na nova localidade, dando-lhe o nome de Guaraciaba, que na língua Tupi-Guarani significa “Raio de Luz”. Conta à história, que o nome se deve aos raios de sol que cortavam a mata fechada e iluminava o local da missa. Pela lei nº. 733 de 20 de julho de 1961 foi criado o município de Guaraciaba, desmembrando-se de São Miguel do Oeste, juntamente com o território que hoje é Anchieta. A instalação oficial do município ocorreu em 01 de outubro de 1961.

A colonização de Guaraciaba iniciou na década de 40, numa época em que os governos em parceria com grandes empresas multinacionais, exploradoras de madeiras, adotaram uma política de desenvolvimento. Antes da chegada dos imigrantes, essas terras eram habitadas por indígenas e caboclos, mas para as autoridades isso não era problema porque eles não tinham documento de posse das terras.

Os colonizadores de Guaraciaba não foram os imigrantes italianos e alemães, mas em sua grande maioria, seus descendentes vindos do Rio Grande do Sul. As primeiras famílias encontraram muitas dificuldades, entre elas a falta de estradas, moradia, comércio, doenças, escolas, igreja. Era mais rápido o transporte a pé ou a cavalo, do que depender dos caminhões devido à falta de estradas. Levavam dias e meses para conseguir o que hoje se consegue em poucas horas.

O comércio é diversificado. A produção industrial cresce significativamente, com destaque para a fabricação de móveis, esquadrias de madeira, confecções, artefatos de cimento, água mineral, derivados de cana-de-açúcar, derivados de suínos, entre outras. Hoje estão em efetivas atividades em Guaraciaba, 115 indústrias; 242 comércios; 389 prestadoras de serviços; e 56 autônomos.

Guaraciaba tem na atividade rural a principal fonte de geração de emprego e renda. Neste ramo destaca-se a produção de leite, tornando o município numa das principais bacias leiteiras da região. Hoje, 48,63% da população residem no meio rural. As propriedades agrícolas, na sua maioria, se caracterizam como pequenos grupos familiares, totalizando cerca de 2.317 propriedades rurais. Diversas outras atividades enriquecem a produção de Guaraciaba, como a produção animal (suínos, bovinos de

corte, aves, peixes, abelhas, dentre outros) e a produção vegetal (milho, feijão, soja, trigo, fumo e frutas, dentre outros).

Guaraciaba conta hoje com boa estrutura em máquinas para abertura de estradas e auxílio em serviços nas propriedades. No último ano foram adquiridas cinco retroescavadeiras, uma motoniveladora, um rolo, uma escavadeira hidráulica, quatro tratores de pneus, uma pá carregadeira e dois caminhões. Hoje 90% das estradas estão em boas condições de trafegabilidade.

Conforme o Ministério da Educação e Cultura (MEC), Guaraciaba está na relação dos mais bem situados na escala de 90 a 100% em aprovação no ensino fundamental. Há questões importantes que estão fortalecendo a educação. No ano de 2013 foram realizados investimentos nas escolas: adequação de espaços físicos para propiciar acessibilidade, aquisição de biblioteca itinerante com material diferenciado, aquisição de material didático e uniformes para a rede municipal de ensino, construção da nova creche municipal Professor Audino Fetter e atividades que favorecem o aprendizado do educando.

Dados Oficiais:

Aniversário: 01 de outubro

Santa Padroeira: Nossa Senhora de Fátima

Prefeito: Roque Luiz Meneghini

Endereço da Prefeitura: Rua Ademar de Barros, 85 - Centro – Guaraciaba

CEP: 89920-000.

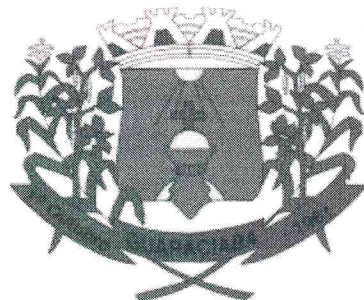
Telefone: (49) 3645 2000

Fax: (49) 3645 2000

E-mail: prefeito@guaraciaba.sc.gov.br

Website: WWW.GUARACIABA.SC.GOV.BR

CNPJ: 82.821.216/0001-82



Brasão e Bandeira do Município de Guaraciaba.

2.1.2 Localização e espaço geográfico

O município de Guaraciaba pertence ao 2º fuso horário brasileiro, bem como todo o Estado de Santa Catarina, correspondendo a uma diferença de 3 horas a menos que à hora oficial de Greenwich. Situa-se no Hemisfério Ocidental, ao Sul do Trópico de Capricórnio, na região Sul do Brasil e mais precisamente no Extremo Oeste Catarinense. Apresenta latitude “de 26°35’57” sul e longitude de 53°31’15” oeste de Greenwich e está a uma altitude média de 720m acima do nível do mar. Possui um território de 329,77 km², corresponde a aproximadamente 0,32% da área do Estado.

O município é cortado pela BR 163, no sentido São Miguel do Oeste – São José do Cedro. À 4 km da mesma, no sentido São José do Cedro inicia-se a SC 473 até o município de Anchieta. A BR 163 é de intenso tráfego, inclusive pesado, sendo a principal rodovia Norte Sul do País, cortando parte da cidade de Guaraciaba.

O município de Guaraciaba limita-se ao Norte com São José do Cedro, ao Sul com São Miguel do Oeste e Paraíso, ao Leste com Barra Bonita dividido pelo Rio das Antas e Anchieta e ao Oeste com a República Argentina divisa com o Rio Peperi. A sede do município está localizado à:

- _ 746 Km da Capital Florianópolis;
- _ 18 km de São Miguel do Oeste;
- _ 144 Km de Chapecó;
- _ 600 km de Curitiba;
- _ 550 Km de Porto Alegre;
- _ 60 Km Bernardo de Irigoyen (República Argentina).



FONTE: Google Maps. 2018.

2.1.3 População

O índice populacional do município de Guaraciaba, segundo o censo realizado pelo IBGE em 2010 a população do Município de Guaraciaba/SC é de 10.498 habitantes. Segundo informações do IBGE em dados estimados para 2017, afirma que a população é de 10.259 pessoas.

A população conforme o SIAB está assim distribuída: na área urbana com 4.924 habitantes, na zona rural com 5.574 habitantes, sendo 5.302 do sexo masculino e 5.196 do sexo feminino. A densidade demográfica é de 31,78 hab/km².

A maioria da população de Guaraciaba é composta por descendentes de europeus, principalmente, italianos e alemães, e que preservam hábitos e costumes trazidos pelos colonizadores. A religiosidade, as tradições musicais, artísticas, os jogos de bocha e mora, o dialeto italiano, a fabricação de queijos, salames, vinhos, massas e pães estão presentes na maioria das famílias italianas de Guaraciaba.

Os descendentes de alemães, têm o gosto por possuir um belo jardim, uma horta no quintal da casa e preservar objetos e documentos que lembrem e valorizem a sua cultura e história. A religiosidade, as tradições musicais, artísticas, os jogos de bolão e canastra, o sotaque alemão, a fabricação de doces, cucas, pães, geleias e compotas estão presentes na maioria das famílias alemães de Guaraciaba.

2.1.4 Sistema Econômico

O município possui economia diversificada. No setor agrícola, predomina o sistema minifundiário com pequenas propriedades inferiores a 20 hectares de terra, as quais produzem principalmente milho, fumo, leite e soja, como principal fonte de renda. Sendo destaque na produção de leite. Outras culturas como mandioca, arroz, feijão, trigo e outras servem para sua própria subsistência. A pecuária está sendo cada vez mais explorada, constituindo-se como uma das maiores fontes de renda nas pequenas propriedades.

A mão-de-obra no interior é quase que inteiramente familiar, com uma agricultura de subsistência, com manutenção primária. Além do pequeno agricultor, é comum encontrar grande número de diaristas que prestam serviços braçais, como meio de sobrevivência. Agricultores que não possuem propriedades trabalham como arrendatários ou agregados.

Exercem atividades de suinocultura de médio e grande porte, atividades de avicultura, gado de corte, produção de leite com bacia leiteira, culturas, milho, soja, fumo, feijão, frutas e outros, propondo-se a um processo de pequenas agroindústrias rurais comunitárias. Demonstram um movimento econômico de 66% do total do município. Os grandes investimentos realizados pelos

produtores resultam em maior produtividade devido ao uso de técnicas avançadas que resultam em renda e desenvolvimento.

Na indústria se destaca o setor moveleiro e têxtil. As maiores fontes de renda municipais têm sido através das pequenas e médias empresas como: fábricas de roupas, móveis, transportes, madeiras, artefatos de cimento e outras, além de serviços terceirizados.

O município conta com uma rodoviária particular, onde algumas empresas possuem horários de ônibus diretos e indiretos. O município conta com ligações rodoviárias com todas as comunidades. Quase todas possuem transporte de passageiros semanal.

O transporte de alunos é feito em parte pela Prefeitura Municipal por meio da Secretaria de Educação, utilizando para isso veículos próprios e contratados no sistema de terceirização.

No âmbito de comunicação avançou-se muito nos últimos anos, sendo que o sistema de telecomunicação livre possui diversas redes de televisão. Existe no município uma estação de Rádio FM, muito popular na região, a qual é o meio de comunicação mais utilizado no Município.

Na comunicação escrita, o município conta com a circulação de 02 jornais estaduais, A Notícia e o Diário Catarinense. A nível nacional tem-se Correio do Povo e Zero Hora. A nível regional conta-se com o Jornal Gazeta Catarinense, Folha do Oeste, Tribuna Regional, Jornal O Imagem, Jornal O Líder, Diário do Iguazu e Jornal da Fronteira. As revistas tornam-se meio de informação alternativo, assim como as correspondências.

No interior a grande maioria da população conta com a telefonia rural e aparelhos celulares, sendo que foram instaladas torres de telefonia e internet rural o que garante a cobertura em todo município. Também conta com antena de captação para telefones celulares. Apesar de toda tecnologia disponível o meio mais eficaz para transmitir notícias para as comunidades interioranas é o Rádio.

2.1.5 Sistema de Habitação

O Município de Guaraciaba, nos anos de 2003 e 2004 contemplou 37 famílias com Unidades Habitacionais, estas com recursos oriundos do Governo Federal por meio do Programa Minha Casa Minha Vida e de projetos de deslocamento das famílias de áreas de risco ou alojamentos precários. Em 2010 foram contempladas mais 10 famílias por meio de um projeto de habitação de Interesse Social, concomitantemente nos anos de 2009 à 2012 realizou-se trabalho em conjunto com a Caixa Economica Federal sendo contempladas mais 30 famílias com unidades habitacionais.

Todos os Projetos realizados tiveram investimento do Município em contrapartida ou na questão de aquisição de lotes e na regularização das áreas, ou seja, tornando os projetos de Loteamento Habitacional de Interesse Social.

Elaborou-se em conjunto com a comunidade e entidades competentes o Plano Diretor Municipal de Habitação de Interesse Social, almejando sempre o bem estar social do município.

A administração municipal realiza trabalho em conjunto com a Associação Guaraciabense dos sem Moradia e em meados do mês de Setembro de 2013, com a implantação da Secretaria Municipal de Assistência Social, criou-se também o Departamento Municipal de Habitação de Interesse social, que visa diminuir ainda mais o déficit habitacional do município.

Desta forma, tem-se um planejamento para aquisição de novas áreas de terras para realização de novos projetos habitacionais buscando contemplar famílias necessitadas. Pretende-se ainda, realizar unidades habitacionais no perímetro urbano com a busca de recursos nas esferas Federal, Estadual e contribuição municipal.

Outro objetivo é a construção de unidades verticais. Manter-se-á o trabalho em conjunto com a Associação Guaraciabense dos sem Moradia, buscando resolver a situação e regularizar as áreas ainda não loteadas, tais como, Bairro Turra, Via Anchieta, Bairro Santa Terezinha e demais locais dentro do município, além de buscar novos incentivos para estas realizações.

2.1.6 Relevo, hidrografia e vegetação

O relevo é constituído por planalto de superfícies planas (20%), onduladas (40%) e montanhosas (40%), fortemente dissecadas de formação basáltica, cujo solo possui fertilidade média e baixa, argila de alta atividade quase sempre pedregosa, dificultando e restringindo o manejo da terra.

Os tipos de solos são Erechim, Ciríaco e Charrua. A vegetação pertence a Floresta Subtropical ou Mata das Araucárias, destacando-se as árvores nativas: cedro, gabriúva, grápia, marfim, louro, canela, angico, e outras. Quanto à hidrografia, o município é banhado pelas bacias do Rio Peperi-Guaçu e Rio das Antas, que apresentam como seus principais afluentes o Rio Índio, Rio das Flores, Rio São Vicente e Rio Liso.

2.1.7 - Clima

O clima de Guaraciaba é subtropical, em geral a temperatura é considerada muito boa com temperaturas que variam de acordo com a estação. A temperatura alcança 39°C no verão e em casos extremos até -1°C no inverno.

A precipitação pluviométrica anual fica em torno de 1700 a 2000 mm. Os desastres naturais caracterizam-se pelas fortes chuvas de granizo com rajadas de vento com velocidade superior a 100 km/hora, causando destruição de residências e outras benfeitorias.

2.1.8 Água

O município contempla-se com o sistema de água da CASAN, sendo abastecida por oito poços artesianos que possuem ligações de abastecimento em 1.947 estabelecimentos na cidade e bairros.

No interior do município, as 34 comunidades existentes se beneficiam com água de 67 Sistemas de Abastecimento Coletivo e 18 Sistemas Abastecimento Individual, sendo atendido 70% da sua população e os outros 30% desta mesma população são beneficiadas por água de fontes ou poços próprios.

O município realiza através do programa SISÁGUA, cadastro, monitoramento e avaliação da qualidade de água consumida no município.

2.1.9 Esgoto

Apesar de sua pavimentação com paralelepípedos e asfalto na maioria de suas ruas, o município não possui rede de esgoto completa. A maioria das residências possui fossas. A vigilância sanitária do município está fazendo um trabalho de orientação e vistoria em novas residências, para adequação com caixas sépticas para a destinação correta do esgoto.

A cidade é cortada por 03 nascentes de água que formam o Lajeado Liso, estas 03 nascentes, são canalizadas, porém recebem o esgoto das residências e indústrias da cidade. Os postos de combustível e lavagem recebem tratamento adequado para seu esgoto final. Cerca de 90% dos estabelecimentos possuem fossas sépticas, as demais não recebem nenhum processo de decantação e estão ligados direto aos canais fluviais e cloacais. Quanto ao tratamento de dejetos e esgoto hospitalar foi construído um depósito possibilitando o tratamento correto.

2.1.10 Energia

O abastecimento de energia elétrica é feito pela CELESC (Companhia Elétrica de Santa Catarina), com abrangência de 100% da população do município.

2.1.11 Lixo

A coleta de lixo é terceirizada, realizada três vezes por semana pela Empresa TOS de Maravilha/SC. O serviço de recolhimento de lixo abrange 100% da zona urbana, inclusive nas áreas urbanas isoladas das localidades de Guataparema e Ouro Verde. Todavia a maior parte do lixo orgânico é reaproveitado como adubo na zona rural, o inorgânico parcialmente é enterrado ou queimado, ou se encontra em local impróprio.

O lixo tóxico é recolhido duas vezes ao ano sob responsabilidade do município e é descartado em local correto.

Existe a proposta de recolher o lixo inorgânico para reciclagem, projeto em andamento com a Associação dos Catadores de Lixo de Guaraciaba, e um galpão está sendo construído com essa finalidade.

Uma empresa terceirizada realiza a recolha do lixo contaminado e perfuro cortante proveniente de unidade de saúde. A coleta é realizada a cada semana.

2.1.12 Meio Ambiente

O município de Guaraciaba por meio das Secretarias Municipal de Saúde e Saneamento, Secretaria Municipal de Assistência Social, Secretaria Municipal de Agricultura e Meio Ambiente e Secretaria Municipal de Educação realizou seminários com o objetivo de discutir problemas que afetam o meio ambiente.

O resultado do trabalho desenvolvido foi à conscientização da população acerca do uso racional de agrotóxico, pesticida ou outros que prejudicam diretamente a saúde do ser humano e o meio ambiente.

2.1.13 Educação

Em 2015, os alunos dos anos iniciais da rede pública da cidade tiveram nota média de 6.6 no IDEB. Para os alunos dos anos finais, essa nota foi de 5.1. Na comparação com cidades do mesmo estado, a nota dos alunos dos anos iniciais colocava esta cidade na posição 50 de 295. Considerando a nota dos alunos dos anos finais, a posição passava a 74 de 295. A taxa de escolarização (para pessoas de 6 a 14 anos) foi de 99.4 em 2010. Isso posicionava o município na posição 42 de 295 dentre as cidades do estado e na posição 283 de 5570 dentre as cidades do Brasil.

O Município de Guaraciaba firmou um convênio com o Governo Estadual conforme Lei Nº 2.452/2012 onde gradativamente o município vai incorporando novas turmas do Ensino Fundamental. Nas três escolas estaduais em comunidades interioranas o município possui turmas municipalizadas de pré-escola a 5º ano.

Rede Estadual:

a) Hoje conta com três Escolas Estaduais de Educação Básica na zona rural – 6º ao 9º ano. E.E.B. Julio Vicente de Pelegrin- localizadas na Linha Guataparema, E.E.B. Nereu de Oliveira Ramos localizada na Linha Sede Flores e E.E.B. Ouro Verde localizada na Linha Ouro Verde.

b) A E.E.B. Sara Castelhana Kleinkauf está localizada no centro da cidade, com atendimento de 1º e 2º grau.

Rede Municipal:

a) Educação Infantil – duas creches e cinco pré-escolas;

b) Ensino Fundamental: 01 escola de 1º ao 9º ano localizada no centro da cidade e 01 de 1º ao 5º ano no Bairro Santa Terezinha.

NAES – Núcleo Avançado de Ensino Supletivo: conta hoje com aproximadamente 50 alunos matriculados que frequentam as aulas no período vespertino e noturno.

Casa Familiar Rural: Atende alunos que frequentam o Ensino Médio num total de 27 alunos de ambos os sexos. Os mesmos trabalham em sistema de alternância, permanecendo duas semanas em casa e uma semana na Casa Familiar Rural.

2.1.14 Cultura, Esporte e Lazer

O município é diversificado em sua base cultural, tendo predominância na origem alemã, italiana e cultiva padrões herdadas da cultura gaúcha, dentre outras.

No aspecto religioso embora predomine o catolicismo, existem pelo menos mais sete crenças religiosas em nosso município, com destaque para as pentecostais.

Muitas promoções e festas típicas são realizadas, tais como: Festas Juninas, jantares típicos alemães, italianos, festivais da canção promovidos pelos Grupos de Jovens, festas de Santos padroeiros como Nossa Senhora do Caravaggio e Nossa Senhora de Fátima, bailes gaúchos, de casais, entreveros e outros.

Possui os seguintes espaços culturais:

- a) Um museu histórico “Edvino Carlos Hoelscher” no interior – Linha Olímpio;
- b) Um centro de tradições gaúchas Fronteira do Oeste – com sede própria;
- c) Uma emissora de rádio FM “Raio de Luz”, que abrange diversos municípios vizinhos;

- d) Uma biblioteca municipal “José de Alencar” localizada no Centro de Múltiplo uso;
- e) Uma praça pública “Giuseppe Palú”;
- f) Dois Centros de Múltiplo uso, sendo “Armando Domingos Montagna” e “Alfredo Ames”;
- g) Clubes de Recreações nas comunidades interioranas, no Bairro Santa Terezinha e no centro;
- h) Clube do “Itamaraty”;
- i) Oito ginásios de esportes sendo 04 estaduais e 04 municipais;
- j) Várias quadras de bocha e bolão;
- k) Clube da A.A.B.B.- Associação Atlética do Banco do Brasil;
- l) Clube Comercial de Guaraciaba;
- m) ASMUG - Associação dos Servidores Municipais de Guaraciaba;

A organização das atividades se dá por meio de eventos como:

- a) Jogos da Integração;
- b) Jogo Abertos de Guaraciaba;
- c) Campeonato de futebol de Campo;
- d) Campeonatos de voleibol;
- e) Jasti – Jogos abertos da Terceira Idade;
- f) Clubes de mães, de Damas e de Idosos distribuídos por todo município;
- g) Jogos no Campeonato Estadual de amadores;

2.1.15 Organização Social

A existência de grupos organizados é a manifestação da organização social de um município. Na área cultural destacam-se as seguintes associações:

a) Grupo Folclórico Lichtenschein:

Foi no ano de 1989, quando um grupo de jovens tiveram a ideia de montar um grupo de danças, surgiu o Grupo Folclórico Lichtenschein. O início das atividades deu-se em 19 de agosto do mesmo ano, com o objetivo de preservar a cultura alemã no município de Guaraciaba.

Muitas foram as dificuldades, porém com força de vontade buscou-se junto à administração do município de Itapiranga/SC informações e apoio em relação a danças, coreografias e músicas. Aos

poucos o grupo foi crescendo e formando os grupos por faixa etária: infantil, infanto-juvenil, juvenil e adulto.

Além do intuito de preservar a tradição, o Grupo busca participar dos eventos da comunidade e promover alguns como: Festival da Canção, Festa da Tradição, Jantar da Família Lisctenschein, onde o forte desse jantar é o Show de Danças que o grupo apresenta a seus familiares.

Nesses 22 anos de atividades o grupo se concolidou em atividades na região, fazendo apresentações locais, regionais, estaduais e interestaduais. Os grupos são coordenados por Valdor e Nelsi Heinen que possuem amplo conhecimento da cultura e tradições alemãs. Hoje as coreografias são inspiradas por profissionais vindos da Alemanha, que fazem apresentações anualmente na Associação Cultural de Gramado/RS.

O grupo se mantém por meio de apoio financeiro da Administração Municipal, dos eventos realizados e de uma mensalidade paga pelos dançarinos. O traje atual está baseado em trajes típicos usados no dia a dia em épocas diversas na Alemanha e países vizinhos.

b) Grupo Madonna Del Caravaggio:

No dia 10 de julho de 2011 foi fundada a associação Grupo Folclórico Italiano “Madonna Del Caravaggio”, com sede na Linha Caravaggio, Município de Guaraciaba.

A finalidade da associação é:

- Promover a integração das famílias descendentes de italianos;
- Resgatar os costumes e tradições dos antepassados de origem italiana;
- Preservar as músicas e cantigas italianas que os antepassados nos legaram;
- Desenvolver o espírito de solidariedade entre os associados e as diversas etnias que participaram na colonização e desenvolvimento de Guaraciaba e região;
- Organizar os mais diversos tipos de atividades culturais e recreativas para oportunizar momentos de lazer para associados e seus familiares;
- Proporcionar o aperfeiçoamento individual de cada associado por meio de palestras sobre os mais diversos assuntos, de modo especial aqueles que dizem respeito ao processo de imigração italiana no Sul do Brasil;
- Organizar um coral de cantos italianos e outros para resgatar a cultura que os antepassados legaram para as gerações futuras;
- Promover encontros culturais com músicas e comidas típicas da cultura italiana;
- Desenvolver projetos de inclusão social em parceria com os governos Federal, Estadual e Municipal, bem como instituições particulares;
- Receber recursos públicos ou particulares para atingir os objetivos propostos.

c) Centro de Tradições Gaúchas Fronteira do Oeste:

O Centro de Tradições Gaúchas Fronteira do Oeste foi fundado em 17 de julho de 1990, que é uma associação sem fins lucrativos, com sede na Rua 1º de Maio, s/n, Bairro Vera Cruz, na cidade de Guaraciaba.

O Centro de Tradições Gaúchas Fronteira do Oeste, tem por finalidade:

- Zelar pelas tradições de Santa Catarina e do Rio Grande do Sul, suas histórias, suas lendas, suas canções, usos e costumes e conseqüentemente, divulgando aos municípios vizinhos;
- Lutar sempre por uma maior revelação moral e cultural de Santa Catarina e do Rio Grande do Sul;
- Fomentar a criação de novos Centros congêneres nos demais municípios do Estado, dando-lhes todo o apoio necessário e possível;
- Pugnar pela marcante presença dos nativos barriga-verdes e gaúchos em todas as manifestações do pensamento e cultura;
- Congregar seus associados em atividades sociais, culturais, recreativas e a prática do desporto amador em geral;
- Firmar convênios com os governos Federal, Estadual e Municipal para desenvolver projetos para a difusão cultural e/ou projeção do município no nível regional, estadual e federal, como feiras e exposições;
- Promover cursos de danças para resgatar os usos e costumes das tradições gaúchas e catarinenses;

d) Demais associações não representadas no Conselho Municipal de Cultura:

Algumas associações culturais foram convidadas a fazer parte do Conselho Municipal de Cultura, porém não apresentaram a documentação exigida para o cadastro conforme necessita o Sistema Nacional de Cultura. Todavia essas associações fazem parte do acervo cultural do município e desenvolvem um trabalho significativo com grupos menores.

Além das organizações culturais, o município conta com outras formas associativas. Um exemplo é a Associação de moradores, como forma encontrada pela população dos bairros ou comunidades do interior de organização e reivindicação. A organização social também se manifesta através da organização de classes em sindicatos, com é o exemplo do SINTRAF da Agricultura Familiar, o SISME dos Servidores Municipais, o SINTE, dos Professores Estaduais, o Sindicato dos Produtores Rurais e outros.

A associação das Mulheres Voluntárias que desenvolve um trabalho voluntário para ajudar à Instituições e pessoas do município. A Câmara de Dirigentes Lojistas que representa o comércio local. O Grupo de Alcoólicos Anônimos Volta ao Lar que realiza reuniões semanalmente, dentre outros grupos representativos.

Cresce nos últimos anos a organização de vários conselhos de políticas públicas com caráter deliberativo e amplo espaço de participação da comunidade. Assim, cada grupo organizado possui objetivos em comum buscando a melhor qualidade de vida e o exercício da cidadania.

3 DIAGNÓSTICO DA CULTURA NO MUNICÍPIO

A cultura do município de Guaraciaba, não possui uma Secretaria específica, atualmente é atrelado à Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esportes e Juventude. A efetiva organização do Departamento Cultural do município está ocorrendo com a aprovação de Leis Municipais e ingresso no Sistema Nacional de Cultura.

O Conselho Municipal de Cultura, que efetivamente foi criado através da Lei Municipal nº 3008 de 28 de junho de 2017. Após a aprovação da Lei ocorreu a nomeação por meio da Portaria nº 441 de 06 de outubro de 2017 a qual designou membros para o Conselho Municipal de Cultura.

A Lei Municipal nº 3118 de 03 de julho de 2018 criou o Sistema Municipal de Cultura, que foi elaborado em conjunto com o Conselho Municipal de Cultura e tem por objetivo de estimular o desenvolvimento municipal com o pleno exercício dos direitos culturais, promovendo a economia da Cultura e o aprimoramento artístico e cultural em arquitetura, arquivo, arte digital, artes visuais, artesanato, audiovisual, circo, cultura afro-brasileira, culturas indígenas, culturas populares, dança, design, literatura, moda, museus, música, patrimônio material e imaterial, teatro e outras formas de expressão culturais.

Conforme já citado, o município conta com uma Biblioteca Pública que possui em seu acervo livros de literatura infantil, juvenil e adultos, romances, revistas, jornais, audiovisuais e outras publicações em diversos idiomas, além de oferecer acesso a pesquisas através da rede mundial de computadores – Internet. Também possui alguns acervos com o recurso visual em braile.

Localizado na Linha Olímpio, interior do nosso município, temos o Museu Histórico Edvino Carlos Hölscher. Reunindo o maior acervo de museu em zona rural da América Latina, conta com mais de 7 mil peças que descrevem a história da região, desde os tempos mais remotos. Possui desde rochas da era Cenozóica até peças e documentos datados do período de colonização, passando por ferramentas indígenas de trabalho, caça e preparo de alimentos e instrumentos utilizados pelos primeiros caboclos que viviam nestas terras.

Também são desenvolvidas diversas atividades culturais relacionadas à:

- Danças folclóricas: Grupo de dança Lichtenschein que participa de encontros, como também em eventos comunitários, cultivando e preservando, assim, a cultura das danças típicas.
- Danças Tradicionais: CTG Fronteira do Oeste que possui grupos de dança e participa de encontros regionais, nacionais e internacionais, levando a cultura local;
- Semana da Tradição: promoção conhecida a nível internacional realizada anualmente no mês de novembro. É uma festa popular cuja divulgação e a promoção de integração e intercâmbio cultural;

- Grupos de Canto Italiano: por meio de cantos os grupos desenvolvem e mantêm a cultura pelas gerações. Nos encontros ocorrem confraternizações valorizando as comidas típicas e trages adequados.

- Desfile de 7 de Setembro: ocorre anualmente e todos os educandários apresentam parte dos trabalhos realizados durante o ano letivo e as Instituições Culturais possuem a oportunidade de externar o trabalho desenvolvido.

- Jantar italiano: ocorrem duas vezes ao ano e tem por objetivo promover a cultura italiana por meio da gastronomia e apresentações.

- Romaria para Nossa Senhora do Caravaggio: ocorre em maio, sendo um evento religioso de grande expressão da cultura sob esse aspecto.

- Jantar da Família: promovido pelo Grupo Folclórico Lichtenschein e tem por objetivo integrar as famílias com a cultura alemã, por meio da música, dança e culinária.

- Rodeio de tiro de laço: promovido pelo CTG Fronteira do Oeste busca promover a cultura gaúcha por meio do tiro de laço e demais atividades relacionadas.

- Noite da Viola Caipira: promovido por um grupo de pessoas do interior do município e tem por objetivo disseminar o sertanejo raiz por meio da viola caipira.

- Gaitaço: promovido por uma comunidade interiorana cuja finalidade é a promoção e valorização dos amadores e profissionais gaiteiros(as) do município.

- Encontros de motoqueiros e jipeiros: promovido por associações sem fins lucrativos, esses eventos visam promover uma cultura atual.

- Apresentação da Banda de Fanfarra: atualmente a Banda de Fanfarra faz uma apresentação anual no Desfile de Sete de Setembro.

Além disso, as comunidades do interior promovem festas de padroeiros, bailes sociais, de casais e entreveros na qual ocorrem a socialização e a propagação cultural em menor escala.

4 DESAFIOS E OPORTUNIDADES:

Após análise da situação atual da Cultura do Município, elencou-se alguns desafios precisam ser superados e que, no âmbito da cultura local, há muitas oportunidades que devem ser alcançadas.

4.1 DESAFIOS

- Aperfeiçoamento dos dirigentes/coordenadores dos grupos culturais, nas diversas áreas;
- A garantia de recursos públicos para serem investidos nas áreas culturais;
- Manutenção dos Centros Culturais já existentes onde são desenvolvidas as atividades dos Grupos e suas apresentações;
- Preservação, manutenção e renovação do acervo bibliográfico da Biblioteca Municipal e do acervo localizado no Museu Edvino Carlos Hoelscher;
- Resgate da cultura popular e a história do município nas Escolas Municipais;
- Encontrar áreas de atuação para desenvolvimento de danças, artes cênicas, teatro e música nas escolas e em outros espaços;
- Divulgação da gastronomia e artesanato local;
- Desenvolver atividades que estimulem a criatividade voltada à arquitetura, design, moda, artes cênicas, arte digital, audiovisual, literatura e outras relacionadas;
- Preservar e divulgar as culturas cabloca, afro-brasileira, indígena e popular;
- Qualificação dos nossos artistas, em todas as áreas da cultura e turismo;
- Maior e melhor entrosamento do nosso povo com os turistas;
- Engajar pessoas comprometidas com o Projeto da Banda de Fanfarra;
- Formular Programas de Governo que englobem as situações rotineiras de auxílio financeiro e que estejam de acordo com a Legislação vigente;
- Incentivo à cultura Gaúcha, resgate de hábitos e costumes.

4.2 OPORTUNIDADES

- Em conjunto com a Rota Turística divulgar a cultura aos munícipes e visitantes;
- Incentivo para os estudantes e demais habitantes visitarem a Biblioteca periodicamente;
- Manutenção e melhoria das manifestações culturais existentes;

- Oportunizar momentos para divulgação dos grupos culturais nos eventos já consolidados do Município;
- Captação de recursos por meio de projetos culturais;
- Ampliação do leque de concursos a nível municipal como: poemas, pintura, redação, fotografia, decoração natalina;
- Fortalecimento das festas culturais;
- Realização de Festivais da Canção e Grupos de Canto;
- Divulgação mais incisiva do calendário de eventos do município;
- Instalação de um painel de programações.

5 OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS

5.1 OBJETIVO GERAL

Preservar e incrementar todos os traços culturais que caracterizam o município de Guaraciaba, fazendo com que toda a população se sinta instigada a praticar e assumir a sua parcela de responsabilidade, tanto no seu incremento e manutenção, quanto na sua divulgação.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar os grupos de canto já existentes no município, bem como novas adesões;
- Incentivar a música instrumental;
- Incentivar e subsidiar grupos de danças folclóricas;
- Fomentar o envolvimento de todas as camadas sociais na cultura, por meio de orientações, palestras e delegação de compromissos;
- Incentivar e organizar apresentações de teatros, declamatórias e oratórias nos idiomas aqui praticados;
- Melhorar o espaço físico já existente para a organização e apresentação de atividades culturais;
- Revitalizar o Museu Edvino Carlos Hoelscher;
- Fortalecer a gestão de políticas públicas para a cultura;
- Consolidar a implementação do Sistema Municipal de Cultura;
- Fortalecer a atuação do Conselho Municipal de Cultura, das conferências, fóruns e espaços de interlocução setorial, democráticos e transparentes;
- Fomentar o desenvolvimento da economia criativa com foco na geração de emprego e renda;
- Promover a atração de investimentos na área cultural e artística;
- Promover o resgate cultural (história, gastronomia);
- Promover eventos de danças, música, leitura, contração de história, declamação de poemas;

6 ESTRATÉGIAS

As estratégias para garantir a consolidação do Plano Municipal de Cultura são de caráter político e técnico visando viabilizar os objetivos e metas e potencializar oportunidades na perspectiva da visão de futuro projetada para a cultura:

- Consolidar as conferências, fóruns e seminários que envolvam a formulação e o debate sobre as políticas culturais, consolidando espaços de consulta, reflexão crítica, avaliação e proposição de conceitos e estratégias;
- Fortalecer a atuação do Conselho Municipal de Cultura, como instância de consulta, monitoramento e debate sobre as políticas públicas de cultura;
- Elevar a dotação orçamentária do Setor Cultural, o aprimoramento dos marcos legais, o fortalecimento institucional e o controle social;
- Buscar, junto ao Ministério da Cultura, recursos que garantam o atendimento dos objetivos deste Plano Municipal de Cultura;
- Articular, com entidades locais e regionais, a realização de eventos culturais no âmbito municipal;
- Sistematizar instrumentos normativos com o objetivo de fortalecer as leis e regulamentos que ordenam o setor cultural;
- Promover uma maior articulação das políticas públicas de cultura com as de outras áreas como: educação, esporte, meio ambiente, desenvolvimento social, planejamento urbano e econômico, turismo, indústria e comércio;
- Mapear, registrar e difundir as diversas expressões da diversidade guaraciabense, às paisagens tradicionais e aos lugares de importância histórica e simbólica para a sociedade;
- Estimular o acesso dos agentes de cultura aos meios de comunicação;
- Apoiar capacitação para artistas, técnicos, instrutores, gestores e demais agentes e trabalhadores de cultura, estimulando a profissionalização, o empreendedorismo, o uso das tecnologias de informação e comunicação e o fortalecimento da economia da cultura;
- Aprofundar a inter-relação entre cultura e turismo gerando benefícios e sustentabilidade para ambos os setores;
- Aprimorar mecanismos de participação social no processo de elaboração, implementação, acompanhamento e avaliação das políticas públicas de cultura.

7 METAS E AÇÕES

As metas do Plano Municipal de Cultura de Guaraciaba representam o resultado quantitativo a ser atingido no futuro, e as metas demandam ações físicas tangíveis e projetadas dentro da realidade local.

META 1 – Fomentar financeiramente a meta financeira prevista anualmente o incentivo aos grupos folclóricos, associações sem fins lucrativos e todas as diferentes manifestações culturais existentes no município.

Ações:

- Incentivar, por meio de projetos específicos, os grupos já existentes com transporte, vestimenta, alimentação e instrutor;
- Divulgar as manifestações culturais do município;
- Fortalecer as atividades culturais: instrumentos musicais, vocal, balé, Banda de Fanfarra, Natal Luz e desfile cívico;
- Realizar ações culturais por meio do reconhecimento e valorização dos artistas locais;
- Fomentar parcerias com entidades para o desenvolvimento e fortalecimento as atividades culturais no município;
- Estabelecer uma política voltada ao desenvolvimento de ações culturais, com financiamento e modelo de gestão compartilhado e inter setorial;
- Incentivar a produção literária histórica local com base nas informações e memórias das pessoas com amplo conhecimento na cultura do município;

INDICADOR A	Valores financeiros destinados à entidades culturais				
	2018 2019	2020 2021	2022 2023	2024 2025	2026 2027
Meta Prevista	R\$ 70.000,00	R\$ 75.000,00	R\$ 80.000,00	R\$ 85.000,00	R\$ 90.000,00
Meta Estimada para o Período	80%	85%	90%	95%	100%

META 2 –Universalizar, até o final da vigência desse plano, nas escolas que atendem no município atividades de Arte Cultural, através das aulas de Arte com ênfase em artes visuais, cênicas e musicalidade. E em sistema de parceria com demais secretarias e entidades ofertar

diversas atividades culturais voltadas a dança, música, teatro, cinema, artesanato, culinária, canto, reciclagem e outras.

Ações:

- Manter, criar e melhorar as aulas de teatro e música nas escolas municipais;
- Promover festivais estudantis de dança, música, canto e teatro com a participação de todos os alunos;
- Incentivar a capacitação de professores e instrutores para atuação nas aulas de dança, teatro, canto e música nas escolas;
- Disponibilizar instrumentos musicais e materiais necessários para atendimento das crianças, jovens, adultos e idosos;
- Promover oportunidade de apresentações em diversos eventos culturais no município e região;
- Estabelecer parcerias com instituições de ensino superior ou técnico para a criação e o aprimoramento de cursos voltados à formação e capacitação dos instrutores;
- Estabelecer parcerias com agentes financeiros para o financiamento de iniciativas voltadas ao aprendizado de instrumentos musicais;
- Manter a Banda de Fanfarra, incentivando a sua participação em eventos culturais;
- Resgatar as culturas existentes ao longo da história do município;
- Realizar programas em parceria com o setor de educação, para que as escolas atuem também como centros de produção e difusão cultural da comunidade;
- Atuar em conjunto com o setor social do município, no desenvolvimento de atividades e ações voltadas ao aprendizado das Artes nos grupos da terceira idade e nos grupos em vulnerabilidade social;

INDICADOR A	Quantidade de Escolas com aulas de Arte que ofereçam pelo menos uma das atividades de artes visuais, cênicas e musicalidade.				
	2018 2019	2020 2021	2022 2023	2024 2025	2026 2027
Meta Prevista	8	8	8	8	8
Meta Estimada para o Período	75%	75%	87,5%	87,5%	100%

INDICADOR B	Número de atividades culturais voltadas a dança, música, teatro, cinema, artesanato, culinária, canto, reciclagem e outras ofertadas em parceria com demais secretarias e entidades.				
	2018 2019	2020 2021	2022 2023	2024 2025	2026 2027
Meta Prevista	4	4	6	6	7
Meta Estimada para o Período	100%	100%	100%	100%	100%

META 3 – Divulgar em conjunto com outras secretarias as ações culturais e o patrimônio cultural para que os munícipes e turistas tenham acesso e conheçam esse importante segmento.

Ações:

- Em conjunto com outras entidades e setores da administração, criar um roteiro turístico no município;
- Divulgar através de folders, audiovisuais e páginas na internet os pontos turísticos e eventos culturais do município;
- Preparar e manter trilha ecológica que divulgue espaços culturais em pontos do município;
- Organizar e incentivar apresentações culturais aos munícipes e turistas;
- Disponibilizar um balcão de informações turísticas como: pontos turísticos, eventos culturais e outros;
- Inserir elementos simbólicos locais e culturais nos ambientes turísticos;
- Realizar campanhas e desenvolver programas com foco na informação e educação do turista para difundir adequadamente a importância do patrimônio cultural existente, estimulando o zelo e o respeito pelo mesmo;
- Promover ações de incremento e qualificação cultural dos produtos turísticos, valorizando a diversidade e a produção local;
- Estimular a organização formal dos setores culturais em sindicatos, associações e outras entidades representativas;

INDICADOR A	Quantidade de visitas a pontos culturais do município.				
	2018 2019	2020 2021	2022 2023	2024 2025	2026 2027
Meta Prevista	1.500	1.500	1.800	2.000	2.000
Meta Estimada para o Período	100%	100%	100%	100%	100%

META 4 – Garantir, em regime de colaboração entre federados, melhorias nas instalações, equipamentos e acervos da Biblioteca Pública, Museu Histórico e Centro de Multiplouso.

Ações:

- Estimular a integração da Biblioteca Pública com outras linguagens culturais;
- Realizar atividades estimulando o acesso aos acervos, incentivando à leitura na Biblioteca Pública;
- Contribuir para a inclusão digital da população através da oferta de espaços multimídias na Biblioteca Pública;
- Disponibilizar, anualmente, no orçamento municipal, recursos financeiros, para a atualização e renovação do acervo bibliográfico da Biblioteca Pública, para manutenção e preservação do espaço do Centro de Múltiplo Uso e do Museu Histórico;
- Capacitar professores, bibliotecários, assistentes culturais e agentes do setor público para atuação como agentes de difusão da leitura, contadores de histórias e mediadores de leitura em escolas, bibliotecas e museus, entre outros equipamentos culturais e espaços comunitários;

INDICADOR A	Valores financeiros destinados à melhoria, manutenção e aquisição de equipamentos para a Biblioteca Pública, Museu Histórico e Centro de Multiplouso				
	2018 2019	2020 2021	2022 2023	2024 2025	2026 2027
Meta Prevista	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	R\$ 35.000,00	R\$ 35.000,00	R\$ 40.000,00
Meta Estimada para o Período	85%	87%	90%	92%	100%

META 5 – Fortalecimento da gestão de políticas públicas voltadas para a cultura por meio de capacitação de gestores e conselheiros em cursos promovidos e certificados pelo Ministério da Cultura, Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Juventude e outras Entidades reconhecidas no segmento.

Ações:

- Promover a cada nova gestão cursos e capacitações aos conselheiros;
- Realizar trimestralmente reuniões com o Conselho Municipal de Cultura;
- Incentivar a participação dos mais variados segmentos culturais da sociedade na composição do Conselho de Cultura;
- Intensificar a participação do Conselho Municipal de Cultura na gestão das atividades culturais no município;
- Aprimorar os instrumentos legais de forma a dar transparência e garantir o controle social dos processos de seleção e de prestação de contas de projetos incentivados com recursos públicos;
- Acompanhar e avaliar este Plano Municipal de Cultura, a cada dois anos, sempre em anos pares;
- Disponibilizar subsídios para formulação, implementação, gestão e avaliação das políticas culturais;
- Promover uma maior articulação das políticas públicas da cultura com as de outras áreas: como educação, meio ambiente, ação social, turismo, indústria e comércio;
- Ampliar e intensificar a divulgação dos programas, ações e editais públicos de apoio à cultura;
- Participação ativa nas reuniões do Colegiado de Cultura da AMEOSC;
- Participação em oficinas, fóruns e outras práticas e ações de estudo ou treinamento na área cultural para os agentes públicos que atuam no município.

INDICADOR A	Conselheiros Municipais de Cultura com curso de formação mínima de 4 horas até o terceiro mês de mandato no CMC.				
	2018 2019	2020 2021	2022 2023	2024 2025	2026 2027
Meta Prevista	9	9	9	9	9
Meta Estimada para o Período	85%	87%	90%	95%	100%

8 PRAZOS PARA EXECUÇÃO

O Plano Municipal de Cultura de Guaraciaba, Santa Catarina, deverá ser executado no período compreendido entre 2018 a 2027, ou seja, 10 anos e será avaliado e monitorado pela Comissão Municipal de Avaliação e Monitoramento, a cada dois anos.

9 INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Compete à Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Juventude, por intermédio do Departamento de Cultura, monitorar e avaliar periodicamente o alcance das metas do Plano Municipal de Cultura com base em indicadores elencados.

Parágrafo Único: O processo de monitoramento e avaliação do Plano Municipal de Cultura contará com a participação do Conselho Municipal de Cultura, tendo o apoio de instituições e organizações culturais.

10 RECURSOS DISPONÍVEIS E NECESSÁRIOS

Os recursos disponíveis e necessários à execução do presente Plano Municipal de cultura são:

- **Recursos Financeiros:** Todo e qualquer mecanismo de financiamento necessário a execução das metas do Plano;
- **Recursos Humanos:** Referem-se aos indivíduos que tornarão possíveis as metas do presente plano, direta e indiretamente vinculados à administração pública.
- **Recursos Materiais:** Refere-se a todo e qualquer material que possa ser utilizado para difusão cultural no âmbito municipal, regional, nacional ou internacional.

11 MECANISMOS E FONTES DE FINANCIAMENTO

As fontes de financiamento do presente Plano Municipal de Cultura são aquelas oriundas de transferências da União, Estado e Município.

O Plano também poderá ser financiado através de parcerias com a iniciativa privada, através de consórcios intermunicipais.

12 DISPOSIÇÕES FINAIS

O Plano Municipal de Cultura será revisto periodicamente, a cada dois anos, sempre nos anos pares, tendo como objetivo a atualização e o aperfeiçoamento de suas diretrizes e metas.

Parágrafo Único – A primeira revisão geral do Plano será realizada após 2 (dois) anos da promulgação desta Lei, ou antes se necessário, assegurada a participação do Conselho Municipal de Cultura.

Guaraciaba/SC, aos 14 de agosto de 2018.

Roselaine da Silva Fortes

Roselaine Fortes

Presidente do Conselho Municipal

**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE GUARACIABA
AUDIÊNCIA PÚBLICA PARA DISCUSSÃO E APRECIÇÃO DO
PLANO MUNICIPAL DE CULTURA 2018 X 2021**

LISTA DE PRESENÇA

	Nome	Assinatura
001	CAROLINA BRUSTOLIN	
002	ndei T. Zembruski	
003	TIAGO STEFFEN	
004	JARDENSON STOLL	
005	Roseli Taini Brustolin Comin	
006	Luizigella Longalli	
007	Yelson Backes	
008	Elaine Rauta	
009	Bruno Dabion	
010	Elisan Francisca Pappis	
011	Laíla Tainá Fath Thalheimer	
012	Deise Bonamigo	
013	Antony Lamin	
014	Amanda Kalinski	
015	Luana Carla Scapin	
016	Nicoly Pasqualon	
017	Gabriele Regine Henkes	
018	DAIARÉ DORIGON	
019	Paula Sturoni	
020	Alexandre Sturoni	
021	LEUDIMAR LELATO	
022	Douglas José Colomba	
023	Reividy Fath	
024	Alessandro Marcelo Dehl	
025	Mailem Moura	
026	Odete F. Vanoni Baluszka	
027	Edison Nerickie	
028	Edimilson Nerickie	
029	Ricky Antonio Roncaglio	
030	Gabriel Henrique	
031	Pedro Eduardo Cotiano Frizzo	
032	Deangelos Eilimbert	
033	Renan Eilimbert	
034	Eulin Frutuos	
035	Camila Lott	

**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE GUARACIABA
AUDIÊNCIA PÚBLICA PARA DISCUSSÃO E APRECIÇÃO DO
PLANO MUNICIPAL DE CULTURA 2018 X 2021**

LISTA DE PRESENÇA

	Nome	Assinatura
036	William Dondoni	William Dondoni
037	Felipe Gasperin	Felipe
038	Adriano Passato	Adriano Passato
039	Camila T.G. Barth	Camila Barth
040	Micheli Rodrigues	Micheli Rodrigues
041	Marcially Pittner	Marcially Pittner
042	Darlei Strecken	Darlei Strecken
043	Natalia Santin da Silva	Natalia Santin da Silva
044	Felipe Tesci	Felipe Tesci
045	Alexandra Fesseira	Alexandra Fesseira
046	Catia Cilene Heinen Abati	Catia C. H. Abati
047	Valdo Heuer	Valdo
048	Samara Depra	Samara Depra
049	Nadin Bastello Urban	Nadin Bastello Urban
050	Daniela Rinaldi	Daniela Rinaldi
051	JULIA MARIA BALBINOT	Julia
052	Vandecis Derigon	Vandecis
053	Graceli Waldner	Graceli Waldner
054	Grego A. Cassel	Grego A. Cassel
055	Valdir José Müller	Valdir José Müller
056	Sergio L. Pellegrin	Sergio L. Pellegrin
057	Alexandra Leotta King	Alexandra
058	Roselaine de Silva Fortes	Roselaine
059		
060		
061		
062		
063		
064		
065		
066		
067		
068		
069		