



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

## MUNICÍPIO DE TEUTÔNIA

LEI Nº 5.995, DE 25 DE MAIO DE 2023

Institui o Plano Municipal de Cultura de Teutônia e dá outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE TEUTÔNIA, no uso das atribuições que lhe confere a Lei Orgânica Municipal, faço saber que a Câmara Municipal de Vereadores aprovou e eu sanciono e promulgo a seguinte Lei:

Art. 1º Fica instituído o Plano Municipal de Cultura de Teutônia, constante no Anexo Único desta Lei, instrumento de gestão do Sistema Municipal de Cultura, que regulamentará a articulação, a promoção, a gestão integrada e a participação popular nas políticas públicas culturais.

§ 1º O Plano Municipal de Cultura terá duração de 10 (dez) anos.

§ 2º O Plano referido no *caput* será revisado, a cada 2 (dois) anos, através de Conferência Municipal de Cultura, ocasião em que poderão ser sugeridas alterações no respectivo documento.

Art. 2º O Plano Municipal de Cultura de Teutônia será regido pelos seguintes princípios:

- I - a liberdade de expressão, a criação e a fruição cultural;
- II - a cultura como Direito Humano, Social e Fundamental;
- III - a tridimensionalidade da cultura, decorrente da conjugação dos aspectos econômico, estético e de cidadania;
- IV - a política cultural desenvolvida nos eixos vertical, no sentido do desenvolvimento das artes, e horizontal, no sentido do acesso, pelas populações mais necessitadas, a bens e serviços culturais e de expressão simbólica;
- V - a política cultural com foco no cidadão;
- VI - a cultura como elemento de desenvolvimento social e econômico;
- VII - a gestão cultural de forma democrática e participativa;
- VIII - a preservação da identidade, do patrimônio e da história do Município.
- IX - o respeito e o fomento a todas as manifestações representantes da diversidade cultural do Município;
- X - a democratização plena do acesso ao patrimônio, aos instrumentos, às políticas e aos bens culturais;
- XI - a garantia da participação direta da sociedade civil como ente consultivo e deliberativo das políticas públicas de cultura;
- XII - a cooperação entre os agentes da rede de cultura, das instituições culturais, de educação e de pesquisa do Município;

Art. 3º São objetivos do Plano Municipal de Cultura:

- I - planejar, criar e implementar, para os próximos 10 (dez) anos, programas e ações voltados à valorização, ao fortalecimento e à promoção da cultura no Município;
- II - reconhecer, valorizar e estimular a diversidade cultural;
- III - preservar o patrimônio cultural, material e imaterial, assegurando o respeito à história, à identidade, ao folclore e às culturas populares;
- IV - incentivar, promover, e divulgar os bens culturais e a criação artística, assegurando a preservação da memória;
- V - implementar ações que assegurem a subsistência, em condições adequadas, de museus, arquivos, memoriais e coleções;
- VI - planejar, criar e implementar programas, projetos, intervenções e ações com o escopo de promover e fomentar todos os gêneros e estilos musicais e de dança, teatro, circo,



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

## MUNICÍPIO DE TEUTÔNIA

audiovisual, artes visuais, artesanato, gastronomia, tradicionalismo, folclore, culturas populares, comunicação, leitura, livro, bibliotecas e humanidades em geral;

VII – estimular a sustentabilidade, a economia criativa, o empreendedorismo e o aprimoramento dos meios de produção dos bens e serviços culturais;

VIII - compartilhar responsabilidades e cooperação com o Estado e a União objetivando a promoção, produção e a preservação da cultura e seu patrimônio;

IX - reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões das culturas populares tradicionais e os direitos de seus detentores;

X – promover o intercâmbio cultural regional, estadual, nacional e internacional;

XI – fortalecer a formação, qualificação e a profissionalização da gestão, dos agentes públicos e privados da cultura, bem como a efetivação e manutenção de pesquisas, banco de dados e estatísticas capazes de orientar a produção, a elaboração de projetos e a publicação de editais;

Art. 4º Compete ao Poder Público Municipal, nos termos desta Lei:

I - formular políticas públicas e programas que conduzam à efetivação dos objetivos, diretrizes e metas estabelecidas no Plano Municipal de Cultura;

II - monitorar e avaliar periodicamente, a execução do Plano Municipal de Cultura;

III - preservar o vínculo entre o Sistema Municipal de Cultura e o Plano Municipal de Cultura atento às diretrizes e metas dos Planos Nacional e Estadual da Cultura.

Art. 5º Compete à Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, através do Departamento de Cultura, exercer a coordenação executiva do Plano Municipal de Cultura, sendo suas atribuições:

I - a organização das instâncias do Plano Municipal de Cultura;

II - o estabelecimento de metas e demais especificações necessárias à sua implementação;

III - o estímulo à diversificação dos mecanismos de financiamento e a busca da ampliação de recursos para a cultura nas diversas esferas.

Art. 6º O Plano Plurianual de Investimentos, a Lei de Diretrizes Orçamentárias e a Lei Orçamentária do Município de Teutônia, ouvida a gestão da pasta da cultura, disporão e alocarão recursos para o financiamento das metas e objetivos estabelecidos no Plano Municipal de Cultura.

Art. 7º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Teutônia, 25 de maio de 2023.

Celso Aloísio Forneck  
Prefeito Municipal

REGISTRE-SE E PUBLIQUE-SE

Francieli Caroline Wessel Weimer  
Secretária Municipal de Administração

Registrado e Publicado

em 26/05/2023

Gabriele Regine da Costa

Agente Administrativo

Matrícula 5450

# PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

## TEUTÔNIA/RS



**2023 - 2033**

Teutônia/RS  
2023



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

***PREFEITO***

Celso Aloísio Forneck

***VICE-PREFEITO***

Aline Röhrig Kohl

***PRESIDENTE CÂMARA DE VEREADORES***

Valdir Griebeler

***SECRETÁRIO DA JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER***

Glaci Kunzler Dickel

***PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA***

Júlia Renata Dörr

***SECRETÁRIO-GERAL DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA***

Cristiane Coproski Francisco



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

**REPRESENTANTES DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA**

**Membros Representando o Poder Público**

- 1 (um) representante da Secretaria de Assistência Social e Habitação;
- 2 (dois) representantes da Secretaria de Educação;
- 2 (dois) representantes da Secretaria da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer;
- 1 (um) representante da Secretaria de Planejamento e Mobilidade Urbana;
- 1 (um) representante da Secretaria de Indústria, Comércio e Turismo;

**Membros representando a Sociedade Civil:**

- 1 (um) representante da Cultura Tradicionalista Gaúcha e/ou Dança Folclórica Alemã;
- 1 (um) representante de Instituição de Ensino Profissionalizante;
- 1 (um) representante do segmento literário;
- 1 (um) representante do segmento da música;
- 1 (um) representante do segmento de cinema e vídeo;
- 1 (um) representante do segmento do Canto Coral;
- 1 (um) representante do segmento artes plásticas, gráficas e/ou artesanato;



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

**CONSELHEIROS MUNICIPAIS DE CULTURA - Gestão 2023/2024**

**I - Representantes da sociedade civil organizada relacionada à área da Cultura**

a) Representante da Cultura Tradicionalista Gaúcha e/ou Dança Folclórica Alemã:

Titular: Fernando Mariga  
Suplente: Evanilson de Moraes

b) Representante de Instituição de Ensino Profissionalizante:

Titular: Júlia Renata Dörr  
Suplente: Pedro Elias Lourenço Leite

c) Representante do segmento literário:

Titular: Bruno Ruschel  
Suplente: Carlos Campos

d) Representante do segmento da música:

Titular: Lucas Grave  
Suplente: Harry Baukat

e) Representante do segmento de cinema e vídeo:

Titular: Arlete Becker Delwing Campos  
Suplente: Pablo Bertuol Pinto

f) Representante do segmento do Canto Coral:

Titular: Rosita Schneider  
Suplente: Fabiano Eckel

g) Representante do segmento artes plásticas, gráficas e/ou artesanato;

Titular: Nelsi Maria Mieth  
Suplente: Gladis Labres

**II - Representantes do Poder Público**

a) Representante da Secretaria de Assistência Social e Habitação:



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

Titular: Claudia Cristina Röhrig  
Suplente: Anderson Otto Altmann

b) Representantes da Secretaria de Educação:

Titular: Lucas Josué Wickert  
Suplente: Elizete da Silva Eckert

Titular: Leandra Gomes Gonçalves  
Suplente: Shana Muller Vogel

c) Representantes da Secretaria da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer:

Titular: Glaci Kunzler Dickel  
Suplente: Jair Roberto Welter

Titular: Cristiane Coproski Francisco  
Suplente: César Klein

d) Representante da Secretaria de Planejamento e Mobilidade Urbana:

Titular: Carlos Agmar Peixoto  
Suplente: Elis Regina Marquette

e) Representante da Secretaria de Indústria, Comércio e Turismo:

Titular: Nalva Stum  
Suplente: Franciele Weimer



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

**ÍNDICE**

<b>SUMÁRIO</b>	<b>ORDEM</b>
<b>DADOS HISTÓRICOS DO MUNICÍPIO</b>	<b>6</b>
<b>DIAGNÓSTICO</b>	<b>9</b>
<b>MAPEAMENTO DAS FRAGILIDADE E OBSTÁCULOS</b>	<b>11</b>
<b>ESTRATÉGIAS, METAS E AÇÕES</b>	<b>12</b>
<b>RECURSOS MATERIAIS, HUMANOS E FINANCEIROS DISPONÍVEIS E NECESSÁRIOS</b>	<b>28</b>



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

**DIAGNÓSTICO DO DESENVOLVIMENTO DA CULTURA DO MUNICÍPIO DE  
TEUTÔNIA**

**DADOS HISTÓRICOS DO MUNICÍPIO**

Teutônia surgiu em 1858, quando o comerciante Carlos Schilling adquiriu terras devolutas na região. Buscando aumentar as chances de sucesso da colônia, foi fundada a *Empresa Colonizadora Carlos Schilling, Lothar de la Rue, Jacó Rech, Guilherme Kopp & Companhia*, todos membros do alto comércio de Porto Alegre. Em 1861 foi iniciada a medição e divididos os 600 prazos coloniais, com superfície variável de 30.000 a 200.000 braças quadradas. Despesas de transmissão, escrituras, conflitos de divisas e disputas por fontes de água causaram o atraso nas vendas e vinda de colonos. Os primeiros colonos chegaram entre 1865 e 1866, sendo imigrantes alemães oriundos da antiga colônia de São Leopoldo. Em 1868, mais imigrantes vieram da Alemanha, principalmente das regiões de Vestfália, Pomerânia, Saxônia, Boêmia e Silésia.

Os alemães adquiriram as terras e se dedicavam à agricultura. Posteriormente, pequenas indústrias foram criadas pelos imigrantes, principalmente calçadistas. Segundo o Histórico do Município de Teutônia, o nome do município tem origem etimológica de adjetivos relativos aos germânicos: Teutos e Teutões. Possui um clima subtropical, sendo o município banhado pelos arroios, Boa Vista e Posses, que deságuam no Rio Taquari. A vegetação que predomina é a mata pluvial subtropical com espécies variadas, e o ponto mais alto do município possui 600 metros de altitude, estando localizado no Morro da Harmonia.

O município de Teutônia completa em 2023, 42 anos de emancipação. Foi criado em 24 de maio de 1981, pela Lei 7.542, sendo instalado oficialmente em 31 de janeiro de 1983. Em 15 de novembro de 1982, os eleitores teutonienses foram às urnas para eleger o seu primeiro prefeito Elton Klepker e vice Silvério Luersen, além dos nove vereadores.

Destaca-se que a emancipação de Teutônia teve dois processos, um na década de 1960, que foi fracassado, e outro na década de 1970, que resultou na emancipação. Segundo Campos (2010), os motivos que desencadearam o processo



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

de emancipação estavam vinculados às boas condições econômicas dos três distritos (Teutônia, Canabarro e Languiru) estando eles totalmente estruturados, além de rixas políticas geradas pelas eleições municipais de Estrela. A partir desses episódios alguns líderes locais começaram a se organizar para que a emancipação política acontecesse. Como consequência desse processo, ocorreu um plebiscito, no qual os residentes teriam a opção de escolher se eram a favor da emancipação ou não, ou seja, a campanha do sim e do não, que teve como vencedor o movimento do sim.

A instalação da nova cidade aconteceu no dia 31 de janeiro de 1983, cuja primeiríssima sessão da Câmara de Vereadores presidida pelo vereador e professor Selby Wallauer, recebeu o juramento do Prefeito Elton Klepker e do vice Silvério Luersen.

Desde então, o Município de Teutônia passou por um notório processo de desenvolvimento econômico e social que perdura até os dias atuais. O desenvolvimento foi tamanho que Teutônia já gerou um município-filho, Westfália. Desde o dia 22 de dezembro de 2017, Teutônia é oficialmente a Capital Nacional do Canto Coral. A Lei Federal nº 13.563, que dá ao município o título, foi sancionada pelo presidente Michel Temer no dia 21 de dezembro de 2017. O projeto para tornar Teutônia a Capital Nacional do Canto Coral tramitou no Congresso Nacional por cerca de sete anos.

O município possui uma circunscrição territorial de 179,17 km<sup>2</sup>. Está localizado na região do Vale do Taquari, mais precisamente na encosta inferior do Nordeste. “Suas coordenadas geográficas são: 51° 48 '21 " O de longitude; 29° 26' 52" S de latitude.

A altitude média é de 83 metros (ponto mais baixo: 37,5 metros; ponto mais alto: 600 metros). O território do município é banhado pelo Arroio Boa Vista, que deságua no Rio Taquari.

Teutônia faz divisa ao norte, com os municípios de Imigrante e Westfália; a oeste com Estrela e Colinas; ao sul com Fazenda Vilanova e Paverama; e a leste com Poço das Antas, Brochier e Boa Vista do Sul.

A partir de um estudo do Inventário do Patrimônio Cultural Arquitetônico do Município de Teutônia, que foi realizado no ano de 2000, constatou-se a existência de



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

construções em estilo enxaimel e Neoclássicas, com datações bastante antigas, existentes no município de Teutônia.

Por outro lado, evidencia-se na atualidade a presença de uma série de edificações que imitam a técnica construtiva do enxaimel. Nesse sentido, para entender esse processo de apropriação e representação do elemento cultural, foram realizadas visitas aos prédios e entrevistas com os seus proprietários.

Durante a pesquisa, constatou-se que muitas das casas no estilo Enxaimel inventariadas em 2000, já haviam sido destruídas. Algumas foram reformadas, e são habitadas atualmente. Durante as entrevistas foram coletadas a datação de cada residência, e as características do imóvel. Vale ressaltar que essas entrevistas ocorreram sob a forma de uma conversa informal, na qual eram anotados os principais dados históricos que compõem um pequeno inventário que faz parte dessa pesquisa.

Neste inventário procurou-se destacar a datação da residência, a sua localização em área urbana ou rural, e são apresentadas também algumas fotografias que foram tiradas durante as visitas. Os outros aspectos destacados foram o estado de conservação, a estrutura, o entorno e o item outras observações que contém alguns dados históricos das residências.

Através desta pesquisa a Autora tinha como objetivos pesquisar as origens do município de Teutônia e de seus primeiros colonizadores - os imigrantes alemães - destacando os aspectos que caracterizam a arquitetura, considerada patrimônio cultural municipal, e os possíveis vínculos à identidade Vestfaliana. Ao identificar a origem da arquitetura e as suas características, referenciar a importância dessa arquitetura para o município, contextualizando assim o patrimônio arquitetônico para entender as suas relações com o sentimento de pertencimento a uma cultura e a memória da imigração alemã.

Após a construção do Centro Administrativo e seus diversos prédios estilizados do enxaimel, aparecem gradativamente outras residências neste estilo, como a construção de hotéis, residências e prédios comerciais. Durante a pesquisa evidenciou-se que muitos desses prédios que hoje são estilizados do enxaimel, foram construídos no mesmo local onde anteriormente havia construções edificadas com a técnica original. Por isso, reconhece-se em Teutônia um movimento que busca



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

resgatar uma identidade pontuada em características presentes na cidade, para além de uma mobilização puramente comercial, como aconteceu em outras cidades brasileiras.

## **DIAGNÓSTICO**

No município de Teutônia o órgão gestor da cultura é a Secretaria da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer. Do ponto de vista do Sistema Nacional de Cultura - SNC, o que se pretende é que os municípios tenham um órgão específico para a cultura, que é um sinal evidente de que a administração valoriza e dá importância ao setor. Nesse caso, o órgão específico é a Secretaria de Cultura e o equivalente é a Fundação Pública de Cultura.

Localmente a divisão das atribuições do órgão gestor da cultura estão em consonância com o que define o SNC: organização de atividades do calendário cultural da cidade, realização ou apoio a eventos e projetos da sociedade, desenvolvimento de ações culturais em conjunto com outras políticas públicas e prestação de serviços culturais permanentes. Este último item está sendo implementado por meio do programa “Teutônia Cultural” que, a partir de sua inserção no Plano Municipal de Cultura, passará a ser tratado como uma política pública da cultura no município de Teutônia. Daí a importância da elaboração do Plano de Cultura e sua aprovação como Lei Municipal, pois ele explicita as prioridades da cultura e quais programas, projetos e ações devem ter recursos assegurados na Lei Orçamentária Anual (LOA).

Através deste Plano Municipal de Cultura mostra-se, como um instrumento da forma de se trabalhar a política cultural na cidade, com a construção de um planejamento sistêmico de informações precisas que garantam o acerto das políticas implantadas. As informações sobre os instrumentos, a economia, os agentes e a produção são de cunho essencial para o estabelecimento de uma gestão efetiva. São elas que definem as áreas esquecidas e de deficiência das políticas públicas, sinalizando as ações prioritárias das gestões. Hoje Teutônia ainda carece de uma sistematização de dados e construção de uma rede unificada de informações que



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

informem adequadamente a administração pública. Ainda fazer com que a Cultura não seja encargo a mais de secretarias municipais de outras áreas, como a educação e o turismo, fenômeno percebido também nas comissões parlamentares dos legislativos estadual e municipais.

Precisamos, em nosso município, pensar no grande número de pessoas excluídas do acesso aos bens e da fruição dos instrumentos culturais. Exclusão esta que poderia ser combatida mediante algumas ações:

- ampliação da variedade de instrumentos culturais;
- construção de um teatro;
- restauração do centro cultural;
- restauração do museu;
- implantação de uma biblioteca municipal;
- maior incentivo aos corais;

Também observa-se a importância do mapeamento e da priorização de territórios onde a vulnerabilidade social impede o acesso aos bens culturais, impedindo o pleno exercício da cidadania por parte dos habitantes destes territórios. Entende-se que a população destas áreas não perdeu sua capacidade criativa, muitas vezes utilizando sua vivência para expressar sua contestação à situação em que vive. Trata-se de expressões culturais invisíveis à grande parcela da sociedade e que também devem entrar no foco da construção de uma política decenal ampla para a cultura de Teutônia, democratizando o acesso à cultura em todas as suas dimensões.

Conforme mencionado anteriormente, o município possui rico patrimônio arquitetônico remanescente do período da colonização germânica do seu território – ou período imediatamente posterior - mas não possui nenhum sistema de proteção a esse patrimônio, pois não há lei de tombamento no município, sendo este um aspecto que também merece atenção especial.



## ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA

### **MAPEAMENTO DAS FRAGILIDADE E OBSTÁCULOS:**

#### **DESAFIOS E OPORTUNIDADES**

Como grande parte dos pequenos municípios do estado do Rio Grande do Sul, o município de Teutônia possui prédios e espaços públicos que poderiam ser mais bem aproveitados como espaços culturais, proporcionando maior oferta de emprego e renda aos profissionais da cultura e consequente desenvolvimento da cadeia produtiva cultural local.

Entretanto, o maior obstáculo ainda é a obtenção de recursos financeiros e humanos para recuperação da degradação física observada em vários destes prédios, e a contratação de pessoas com qualificação adequada para a sua gestão.

Para a concretização do processo de mudança deste cenário é necessário que se tenha indicadores de resultados que embasam a necessidade desses investimentos. Faz-se necessário um levantamento sistematizado da importância da cultura na economia do município e do retorno que ela traz em relação, também, a outras áreas, como a educação, a saúde e o turismo.

#### **DIRETRIZES E PRIORIDADES**

As diretrizes orientam a direção do PMC e o sentido de atuação das políticas públicas de cultura enquanto as prioridades enfocam as abordagens mais importantes para atingir os objetivos dos programas e projetos nos seus eixos. Estas serão definidas na 1ª Conferência Municipal de Cultura, que ratificará este plano e elencará como seu anexo as decisões sobre as mesmas.

#### **OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS**

🎬 Fomento aos Corais;



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

. ■ Mapeamento e registro das instituições de cada área cultural, públicas e privadas, com o objetivo de fomentar suas atividades em planos anuais;

■ Estabelecer uma agenda compartilhada de programas e planos conjuntos de trabalho;

■ Criação da Lei de Tombamento Municipal;

■ Realização do Inventário do Patrimônio Cultural e Imaterial de Teutônia;

■ Promover uma maior articulação das políticas públicas de cultura com as de outras áreas da administração pública, promovendo a intersetorialidade, compreendendo o papel integrador da arte e da cultura na sociedade;

■ Fomentar a Educação Patrimonial nas escolas. Manter os programas em parceria com órgãos de educação para que as escolas atuem também como centros de produção e difusão cultural da comunidade, priorizando o turno inverso das aulas curriculares;

■ Capacitação dos gestores de cultura e conselheiros de cultura em cursos relacionados à área;

■ Restauração do Centro Cultural;

■ Restauração do Museu;

■ Criação de uma Biblioteca Pública Municipal;

■ Criação de um Cine Clube;

■ Criação de um Centro de Documentação (Museu e Arquivo Histórico);

### **ESTRATÉGIAS, METAS E AÇÕES;**

O Plano Municipal de Cultura terá como base três eixos norteadores. O primeiro trata da formação na área da cultura, tendo destaque a implementação do



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

Sistema Municipal de Financiamento à Cultura, cujo objetivo principal será viabilizar aos artistas que eles possam viver da sua arte, garantindo-lhes dignidade no exercício de seu trabalho e, por meio de incentivos garantidos em lei, gerar emprego e renda a toda a cadeia produtiva cultural.

Já o segundo eixo se baseia na criação de uma grade de programação cultural cíclica, de modo que Teutônia seja inserida no calendário estadual de cultura e turismo, sendo reconhecida pelas suas peculiaridades e posicionando o município em lugar de destaque através dos atrativos que melhor pode oferecer na área cultural.

Por fim, o terceiro eixo focar-se-á na criação do sistema de informação e de indicadores culturais, com base em informações levantadas a partir da implantação do Plano Municipal de Cultura.

### ***Ações:***

**1. Criar em 2024 uma grade de programação cultural cíclica para o município**

Esta ação refere-se à necessidade de criação de um calendário cíclico de programação cultural a fim de permitir uma melhor organização por parte dos profissionais da cultura para que possam atuar nos diferentes eventos propostos, bem como para que a população consiga prestigiar e participar das promoções culturais de forma mais abrangente.

#### **GRADE DE PROGRAMAÇÃO CÍCLICA:**

JANEIRO	
FEVEREIRO	
MARÇO	
ABRIL	Festividades de Páscoa



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

MAIO	Aniversário do Município
JUNHO	Festival dos Coros;
JULHO	Festival do Rock; Festival de Música de Teutônia;
AGOSTO	Semana da Arte; Concurso Fotográfico;
SETEMBRO	Semana Farroupilha de Teutônia;
OUTUBRO	Teutoberfest;
NOVEMBRO	Festival de Dança;
DEZEMBRO	Programação Natal Que Canta e Encanta

**Situação atual:** O Município não conta com calendário cíclico de eventos;

**Indicador:** Aumentar a participação da comunidade local e visitantes nos eventos culturais.

**Fonte de aferição:** Secretaria Municipal de Cultura

**Prazo da Execução:** Curto prazo

**Resultados e Impactos esperados:** estabelecimento de uma agenda cultural cíclica que permita maior engajamento nos eventos promovidos, quer seja da parte de artistas e profissionais da cultura, quer seja da população em geral enquanto público.

**2. Instituir um Sistema Municipal de Informação e Indicadores Culturais** – realizando o mapeamento de todas as expressões culturais, material e imaterial do município de Teutônia, mantendo o mesmo em consonância com os Sistemas Estadual e Nacional de Informações.

Esta ação refere-se ao controle em número, catalogação e as informações reais sobre todas as expressões culturais do município de Teutônia. Ao mesmo tempo em que os dados serão arquivados na Secretaria Municipal de Cultura, todas as informações serão repassadas para o Sistema de Informações via internet em níveis municipal, estadual e nacional. O Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais será uma ferramenta de divulgação de todas as expressões existentes no município, através do mapeamento e cadastro criado pelo município. É um espaço de



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

divulgação e incentivo às novas práticas da cultura, e apontamento de estratégias para circulação e fruição de bens da cultura e economia criativa.

**Situação atual:** O Município não conta com mapeamento cultural;

**Indicador:** Agilidade das informações captadas pelos movimentos culturais, grupos, artistas e instituições e alimentação de sistema por demanda, repassadas pelos órgãos públicos de gestão cultural do município e, pelos representantes dos setoriais de cultura no Conselho Municipal de Política Cultural.

**Fonte de aferição:** Secretaria Municipal de Cultura

**Prazo da Execução:** Médio Prazo

**Resultados e Impactos esperados:** Mapeamento e cadastramento de todas as informações e trabalhadores da Cultura.

### **3. Abertura de Editais Culturais e Formação Cultural, através do Fundo Municipal de Cultura.**

Esta meta mostra a necessidade de se criar editais através de recursos destinados pelo Fundo Municipal de Cultura. A política de edital no país é a que mais se repete no que diz respeito à fomentação da cultura em todas as suas áreas de maneira democrática, participativa e por adesão dos interessados. É visível o crescimento e a injeção econômica através dos editais de cultura, embora todos os recursos não sejam acessados. A Prefeitura de Teutônia, através da Secretaria Municipal de Cultura, será incisiva na contemplação de todos os segmentos que apresentarem demandas. Os Editais serão lançados a partir de estudos e demandas apontadas pelo Conselho Municipal de Política Cultural e consultas públicas. E, de acordo com a disponibilidade de recursos, os editais públicos serão direcionados a todas as demandas, sem necessidade de concorrência mútua por área. A distribuição dos recursos será feita de forma igualitária a todos, com critérios baseados no mérito cultural, a partir da fixação de compromissos públicos com a disseminação e desenvolvimento da cultura local.



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

**Situação atual:** Ainda não foi implantado o lançamento de editais utilizando recursos do fundo. São potências culturais que se destacam em Teutônia: produção teatral, artes plásticas, artes visuais, coralistas, literatura, danças folclóricas, artesanato, danças gauchescas, capoeira, musicistas, instrumentistas, produtores de eventos. O município não dispõe de uma linha de apoio direto. Atualmente as atividades culturais são realizadas com recursos da pasta da Secretaria de Cultura e eventuais parcerias ou patrocínios diretos, ou, nos casos de ações de terceiros, com cobrança de ingressos ou projetos culturais encaminhados por produtores culturais independentes.

**Indicadores:**

- Média crescente de grupos, artistas e produtores contemplados em editais;
- Número crescente de pessoas atendidas pela economia da cultura.
- Potências culturais devidamente cadastradas na Secretaria.

**Fonte de Aferição:** Secretaria Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Política Cultural, Consulta Pública

**Prazo de Execução:** Médio Prazo

**Resultados e Impactos esperados:** Lançamento de no mínimo um edital ao ano.

**4. Reestruturar a Secretaria Municipal de Cultura, tanto no que se refere à infraestrutura, quanto à contratação do efetivo de pessoal - a ser provido por meio de concurso público.**

Esta meta refere-se à necessidade de reestruturar a Secretaria Municipal de Cultura, disponibilizando mais computadores e impressoras, ambos modernos, mesas, cadeiras, projetor de imagens e outros. Refere-se ainda a necessidade de aumentar o efetivo de pessoal, sendo este, provido por concurso público. Assim, a secretaria



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

prestará, mais ainda, um serviço de relevância não só a classe artística do município, mas sim a toda comunidade Teutoniense.

**Situação Atual:** A Secretaria de Cultura atua junto com a Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer e, atualmente, não conta com nenhum servidor concursado. Esta situação gera uma descontinuidade nas ações, nas eventuais mudanças de governo. Além de, ser precária em materiais para utilizar nas diversas necessidades da Secretaria;

**Indicador:** Inclusão de servidor(es) público(s) concursado(s) e aquisição de equipamentos e materiais necessários para a área cultural.

**Fonte de Aferição:** Secretaria Municipal da Cultura.

**Prazo de execução:** Curto a médio prazo.

**Resultados e Impactos esperados:** Contratação de, no mínimo, um servidor por meio de concurso público. Disponibilidade de materiais para a Secretaria, para sua melhor estruturação.

**5. Implantar a Biblioteca Pública Municipal, disponibilizar um bibliotecário, reestruturar o Museu, reformar o Centro Cultural 25 de Julho, preservação da memória por meio da digitação dos documentos históricos.**

5.1 Definição de espaço público para abrigar a Biblioteca Pública Municipal, uma vez que atualmente todo o acervo de livros da antiga biblioteca do município, que ficava no Centro Cultural 25 de Julho, estão em uma sala cedida pelo poder legislativo sem acesso ao público. Contratação de bibliotecário para fazer a catalogação do acervo, e também, a busca por novos exemplares e atendimento eficaz à nossa comunidade.

5.2. O Museu Municipal Henrique Uebel, com todo seu acervo, conta grande parte da história de Teutônia. Sendo necessário sua reestruturação e/ou ampliação por falta de espaço para catalogação, implantação da reserva técnica e realização de exposições temáticas.



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

5.3. O Centro Cultural 25 de Julho está desativado e precisa de reforma completa, o espaço é amplo e seria um excelente local para a execução do Projeto "Teutônia Cultural", que hoje aluga espaços para realizar suas oficinas.

5.4. Digitalização de toda a documentação do arquivo histórico municipal, para preservação da memória;

**Indicador:** Contratação de pessoal, manutenção e/ou reforma de espaço, digitalização da documentação histórica.

**Fonte de aferição:** Secretaria Municipal de Cultura.

**Prazo de execução:** curto, médio e longo prazo.

**Resultados e Impactos esperados:** Destinação de espaço para receber todo o material da Biblioteca Municipal, contratação de Bibliotecária para fazer a catalogação do acervo e manter a funcionalidade da biblioteca. Reforma do Centro Cultural 25 de Julho. Ampliação do Museu Municipal Henrique Uebel, para melhor distribuição do seu acervo e, contratação de um historiador responsável em organizar e também receber os visitantes do Museu.

**6. Fomentar o incentivo financeiro, estrutural dos grandes eventos e projetos que acontecem no município, entre eles: Festividades de Páscoa, Aniversário do Município, Festival dos Coros, Festival do Rock, Semana da arte, Concurso fotográfico, Semana Farroupilha de Teutônia, Teutobertfest, Festival de dança, Programação Natal que Canta e Encanta. Realizar a busca ativa de empresas locais que patrocinam os projetos por meio das leis de incentivo à cultura, obtendo benefícios fiscais. O envolvimento e participação dos empresários locais e regionais, na área cultural, valorizará os eventos atraindo maior público local e visitantes, estimulando cada vez mais o turismo e a geração de renda.**

Essa meta visa sustentar o produto cultural em sua essência material e a parceria público- privado, como estimulador principal de sua sobrevivência.



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

**Situação Atual:** Não existe no momento, nenhum projeto neste âmbito cultural público- privado.

**Indicador:** Aumentar a participação de patrocínio direto pelo comércio e indústrias locais e, buscar recursos com benefícios fiscais via leis de incentivo à cultura.

**Aferição:** Secretaria Municipal de Cultura

**Prazo de execução:** Médio prazo.

**Resultados e Impactos esperados:** Incentivo público - privado nos grandes eventos e projetos para garantia de crescimento constante.

## **7. Realização do FESTIVAL DE COROS**

Esta meta refere-se a realização do Festival de Corais que tem como objetivo principal a preservação do título “CIDADE DO CANTO CORAL”. O incentivo ao surgimento de novos talentos, e a divulgação das obras culturais relacionadas a nossa história, além de desenvolver a cultura local, oferecendo estímulo à arte e lazer na comunidade.

**Situação atual:** O município conta com corais municipais cujo regentes são mantidos com recurso público, entretanto há necessidade de mais recursos destinados a eventos e demais necessidades. Atualmente, além dos corais municipais, existem 20 corais comunitários que não recebem recursos diretos.

**Indicador:** Fortalecer o canto coral imaterial do município, trazendo a comunidade teutoniense em eventos que divulguem a cultura e estimulem o turismo.

**Aferição:** Secretaria Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Políticas Culturais,, consulta pública;

**Prazo de execução:** Curto Prazo.

**Resultados e Impactos esperados:** Realização do 1º Festival Municipal e/ou Estadual e/ou Internacional de Coros realizado pelo Município.



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

## **8. CORAL NAS ESCOLAS**

Em parceria com a Secretaria da Educação, implantar a formação de Grupos de Corais nas escolas, resgatando a tradição do canto coral desde a base.

**Situação Atual:** O projeto está em análise.

**Indicador:** Criação de grupos de Canto Coral nas escolas.

**Aferição:** Secretaria Municipal de Cultura, Secretaria Educação.

**Prazo de execução:** Curto prazo.

**Resultados e Impactos esperados:** Ter no mínimo cinco escolas municipais com canto coral.

## **9. Construção de Sala de Teatro e Artes, Incentivando o Teatro Local, Fomentando a Arte em suas Diversas Formas.**

Esta meta refere-se a construção de uma sala de teatro, com palco, cortinas, cadeiras para público, sistema de som básico integrado, e telão. Entendemos a necessidade de incentivo a arte teatral, que já é trabalhada no município através do “Projeto Teutônia Cultural”.

**Situação Atual:** Algumas atividades teatrais já acontecem no município, dentro do Projeto “Teutônia Cultural”, em salas locadas pela Secretaria da Cultura, além de uma sala cedida pela comunidade Martin Luther.

**Indicador:** Utilização de espaços públicos para atender o objetivo.

**Aferição :** Secretaria Municipal de Cultura; Secretaria Municipal de Educação; Conselho Municipal de Política Cultural.

**Prazo de execução:** Longo prazo.



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

**Resultados e Impactos esperados:** Ter um espaço reservado ao teatro e cinema, com a apresentação de, no mínimo, uma peça teatral e um filme gratuito ao mês.

**10. Criar o sistema de Proteção do Patrimônio Material e Imaterial do município de Teutônia, coordenado pela Secretaria Municipal de Cultura e fiscalizado pelo Conselho Municipal de Política Cultural.**

Esta meta segue uma das ações do Sistema Nacional de Cultura e refere-se à preservação legal do patrimônio contido no município, considerado de relevância histórica e cultural. O tombamento é uma política estabelecida pelo Ministério da Cultura e ao longo dos anos tem evidenciado e protegido o acervo nacional material e imaterial, realizadas em consonância com a comunidade. Dessa forma, o Conselho Municipal de Política Cultural e a Secretaria Municipal de Cultura serão os órgãos responsáveis pela implantação da política e articulação com a comunidade.

**Situação atual:** O município não conta com política de tombamento de seu patrimônio material e registro do imaterial.

**Indicador:** Criação de instrumentos legais de proteção.

**Fonte de aferição:** Secretaria Municipal de Cultura e Secretaria de Planejamento e Mobilidade Urbana.

**Prazo de execução:** Médio prazo.

**Resultados e Impactos esperados:** Implantação da Lei de proteção do patrimônio local.

**11. Garantir a realização da Conferência Municipal de Cultura a cada dois anos.**

Esta meta refere-se à garantia da realização das Conferências Municipais de Cultura a cada dois anos, em atenção aos mecanismos de gestão participativa e democrática



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

para a construção e aperfeiçoamento das políticas públicas de cultura, com amplo envolvimento dos entes públicos e da sociedade civil.

A importância desta meta se relaciona especialmente à busca de estímulo à organização de instâncias que contribuam para o fortalecimento de mecanismos de participação da sociedade civil e ampliação do diálogo entre os agentes culturais, criadores, demais atores sociais e o governo municipal.

**Situação atual:** O município realizará a I Conferência Municipal de Cultura em maio de 2023 e a II realizar-se-á em 2025, com a participação do poder público, sociedade civil organizada, artistas e produtores culturais, representando todos os segmentos da cultura local.

**Indicador:** Aumentar o número de participantes da sociedade civil que integram o desenvolvimento cultural de Teutônia.

**Fonte de aferição:** Prefeitura Municipal de Teutônia, Secretaria da Cultura, Conselho Municipal de Políticas Culturais.

**Prazo de execução:** Curto prazo.

**Resultados e Impactos esperados:** Realização da Conferência Municipal da Cultura a cada dois anos.

## **12. Manter e ampliar os mecanismos de comercialização do artesanato local**

Este item refere-se ao fortalecimento do artesanato enquanto produto da economia criativa local e fonte rentável aos produtores. Para isso será fortalecida a realização de feiras periódicas, lançamento de editais que contemplem, de forma gradativa, as áreas que apresentem maiores demandas e, prioridade para a comercialização dos produtos artesanais locais.

**Situação atual:** Atualmente, o município conta com a Casa do Artesão em espaço cedido no Centro Administrativo, o qual precisa ser ampliado por conta da grande



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

quantidade de material de artesãos cadastrados. Além deste grupo organizado, o município conta com um número de artesãos não cadastrados.

**Indicador:** Implementar o cadastro de artesãos, por técnicas utilizadas, possibilitando o aumento de oportunidades comerciais.

**Fonte de aferição:** Secretaria Municipal de Cultura e Secretaria da indústria Comércio e Turismo

### **13. Garantir a permanência e ampliação do Projeto Teutônia Cultural.**

Esta meta refere-se a garantir a permanência e também o aumento de carga horária das oficinas existentes, além da implantação de novas oficinas no Projeto Teutônia Cultural.

**Situação atual:** O Projeto “ Teutônia Cultural” conta com diversas oficinas, violino, violoncelo, flauta transversal, flauta soprano, clarinete, saxofone, trompete, trombone, teclado, acordeon, violão, guitarra, baixo elétrico, bateria, teatro e cinema, danças alemãs, danças gaúchas, capoeira, artesanato, desenho artístico, pintura óleo sobre tela, artesanato, Coral Municipal, Coral Anos Dourados, Coral Infante Juvenil e Orquestra Jovem. Porém as oficinas sofrem com falta de espaço adequado para a realização das aulas, com falta de materiais para o seu bom funcionamento. O número de horas em determinadas oficinas também não é o suficiente para atender a grande demanda da comunidade.

**Fonte de aferição:** Secretaria Municipal de Educação, Secretaria Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Política Cultural.

**Prazo de execução:** Médio prazo.

**Resultados e Impactos esperados:** Ampliação de no mínimo 25% nas horas das oficinas com vagas esgotadas, aquisição de materiais necessários como instrumento, vestimentas, material de artesanato. Ampliação do Projeto com no mínimo mais uma oficina selecionada por pesquisa na comunidade.



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

**14. Adaptação e adequação de todos os equipamentos públicos culturais e sociais existentes no município a fim de garantir a acessibilidade.**

Esta meta refere-se à adaptação e adequação de todos os espaços públicos culturais e sociais existentes no município a fim de garantir a acessibilidade. A acessibilidade é assunto discutido em todo o mundo e praticado pelas nações com consciência integrativa. Através de programas especiais, conscientiza desde os mais jovens aos mais experientes. Abre as portas de suas nações para o convívio, inclusive de intercâmbio interpessoais, pregando sempre o respeito às diferenças e a possibilidade de acesso a todos os locais nas áreas comuns. As cidades que priorizam a acessibilidade recebem turistas do mundo todo. Assim sendo, se faz necessário que o município de Teutônia priorize tal ação objetivando garantir reais melhorias.

**Indicador:** Proporcionar o acesso de pessoas com deficiências a todos os espaços públicos do município.

**Fonte de aferição:** Prefeitura de Teutônia, Secretaria Municipal de Cultura e Secretaria da habitação e mobilidade urbana.

**Prazo de execução:** Longo prazo.

**Resultados e Impactos esperados:** Acessibilidade em no mínimo 70% dos espaços públicos.

**15. Apropriação ou adequação de espaços públicos ociosos, para a criação de equipamentos culturais e áreas de lazer.**

Esta meta refere-se à apropriação ou adequação dos espaços públicos ociosos, transformando-os em espaços culturais equipados e área de lazer. No município de Teutônia, existe uma vasta gama de artistas, grupos e intuições que realizam anualmente diversas ações culturais nos mais diversos segmentos. A apropriação dos espaços públicos ociosos para transformá-los em espaços culturais, possibilitará a



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

esses fazedores da cultura otimizar suas ações, bem como possibilitará a toda sociedade em geral o acesso à cultura e ao lazer.

**Indicador:** Aumentar o número de espaços organizados para a prática do fazer cultural.

**Fonte de aferição:** Secretaria Municipal de Cultura e Secretaria Municipal da Habitação e Mobilidade Urbana, Conselho Municipal de Política Cultural.

**Prazo de execução:** Longo prazo.

**Resultados e Impactos esperados:** Garantia de mais espaços destinados à Cultura.

**16. Firmar parceria com o governo Estadual, Federal, instituições públicas e privadas a fim de garantir a implantação de ações culturais intergovernamentais no município.**

Esta meta refere-se à necessidade do Executivo Municipal firmar parcerias com os governos Estadual e Federal, com instituições públicas e privadas a fim de garantir as ações intergovernamentais para a cultura no município de Teutônia. O Brasil é um país federativo, e por essa razão, os entes federados mantêm, entre si, diretamente ou através da mediação das instituições de gestão compartilhada e de controle social, complexas inter-relações. Os avanços obtidos e o sucesso dos programas desenvolvidos nos últimos anos, devem-se, em boa parte, à contribuição parceira do governo federal com os estados e municípios e a vigilante ação de controle social exercida pelos Conselhos em suas diversas instâncias. O modelo institucional de gestão tem sido considerado uma prática exitosa de governança de política pública. Por isso, a importância que o município de Teutônia esteja sempre firmando parcerias que possibilitem a implantação de ações consistentes no campo da cultura.

**Situação atual:** Algumas parcerias têm sido firmadas, necessitando ampliá-las.

**Indicador:** Consolidação de parcerias intergovernamentais.

**Fonte de aferição:** Prefeitura Municipal de Teutônia



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

**Prazo de execução:** Médio prazo.

**Resultados e Impactos esperados:** Ampliação das ações culturais.

**17. Fomentar o desenvolvimento cultural e expansão, através dos grupos de dança folclórica novos ou já existentes no Município. Com colonização predominante de origem alemã, o município de Teutônia reconhece as manifestações culturais locais.**

**Indicador:** Propiciar a criação de novos grupos de danças folclóricas e/ou expansão dos existentes.

**Fonte de aferição:** Secretaria Municipal de Cultura

**Prazo de execução:** Médio prazo.

**Resultados e Impactos esperados:** Mais ações e criação de grupos, em prol das danças folclóricas alemãs.

**18. Incentivar o Movimento Tradicionalista Gaúcho, Invernadas e Piquetes locais.**

Esta meta refere-se ao incentivo do movimento tradicionalista gaúcho, de nossa cidade. Teutônia, também, congrega no setor cultural o tradicionalismo gaúcho, através de ações de entidades ligadas ao setor. Cabe ao poder público oportunizar condições que favoreçam o acesso das pessoas à nossa cultura tradicionalista. Em Teutônia, além do CTG Rincão das Coxilhas, CTG Porteira dos Pampas e CCT Querência Amada existem diversos piquetes que possuem atividades regulares. Assim como grupos de danças tradicionalistas (invernadas), que devem ter o acesso facilitado ao Enart e outros festivais, pois além de propagar a tradição, levam o nome de Teutônia periodicamente, a diversos pontos do Estado.



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

**Situação atual:** Existem no município os CTGS e CCT em funcionamento que recebem apoio da Prefeitura Municipal, através do Projeto "Teutônia Cultural".

**Indicador:** Ampliar o apoio público às entidades tradicionalistas.

**Fonte de aferição:** Secretaria Municipal de Cultura de Teutônia.

**Prazo de execução:** Médio prazo.

**Resultados e Impactos esperados:** Maior incentivo aos CTG'S, CCT e Piquetes devidamente registrados como entidades tradicionalistas legalizadas.

**19. Proporcionar a integração entre a Secretaria Municipal de Cultura e demais secretarias do município, bem como com outras instituições públicas e privadas nos âmbitos municipal, estadual e nacional instaladas no município, voltada para a implementação de ações culturais.**

Atendendo aos aspectos de intersetorialidade se faz necessário que haja um excelente intercâmbio entre a Secretaria Municipal de Cultura, outras Secretarias Municipais e demais órgãos e entidades públicas e privadas, visando assim o fomento à cultura e a difusão dos valores artísticos e culturais do município.

**Situação atual:** A Secretaria Municipal de Cultura, possui uma boa integração com as demais secretarias do Governo, Secretaria de Educação, Assistência Social e Gabinete.

**Indicador:** Intercâmbio com outros órgãos do município. Busca de parcerias com entidades públicas e privadas

**Fonte de Aferição:** Prefeitura Municipal de Teutônia e Secretaria Municipal de Cultura.

**Prazo de execução:** Médio prazo.

**Resultados e Impactos esperados:** Maior fomento à Cultura.



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

• **RECURSOS MATERIAIS, HUMANOS E FINANCEIROS DISPONÍVEIS E NECESSÁRIOS;**

A Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer está sediada em uma sala no Centro Administrativo de Teutônia. A estrutura da cultura conta, ainda, com a sala do Museu Municipal Henrique Üebel. Atualmente a Biblioteca Municipal está sem acesso ao público, com o seu acervo guardado em uma sala da Câmara Municipal de Vereadores. O quadro funcional é composto por 04 Cargos de Confiança distribuídos em:

**I - RECURSOS MATERIAIS**

<b>RECURSO MATERIAL DISPONÍVEL</b>	<b>QUANTIDADE</b>
Computadores	3
Notebook	1
Roçadeira	1
Lava - jato	1
Prédio Cultural	1
Instrumentos musicais diversos	-
Veículo	1

<b>RECURSO MATERIAL NECESSÁRIO</b>	<b>QUANTIDADE</b>
Veículo	1
Computador	1
Instrumentos musicais variados	-
Mobiliário	40



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

Quadros brancos	4
Retroprojektor	2

## II - RECURSOS HUMANOS

### RECURSOS HUMANOS - ATUAL

<b>CARGO</b>	<b>UNIDADE</b>
Secretária Municipal	Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer
Subsecretário Municipal	Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer
Chefe de Turma ( auxiliar administrativo)	Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer
Chefe de Turma ( atendimento, auxílio com idosos)	Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer
Chefe de turma ( serviços gerais)	Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer

### RECURSOS HUMANOS - NECESSÁRIOS

<b>CARGO</b>	<b>UNIDADE</b>
Secretária Municipal	Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer
Subsecretário Municipal	Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer
Chefe de Turma ( auxiliar administrativo)	Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer
Chefe de Turma ( atendimento, auxílio com idosos)	Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer
Chefe de turma ( serviços gerais)	Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

Coordenador cultural	Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer
Historiador	Museu Municipal Henrique Üebel
Bibliotecária	Biblioteca Pública Municipal

**III - MECANISMOS E FONTES DE FINANCIAMENTO;**

- Plano Plurianual Municipal;
- Lei Municipal de Incentivo à Cultura, quando for criada (reembolsável e não reembolsável);
- Fundo Municipal de Cultura (não reembolsável);
- Fundo de Apoio a Cultura do Estado do RS - FAC - Editais, convênios, repasses Fundo a Fundo;
- Fundo Nacional de Cultura - Editais, convênios, repasses Fundo a Fundo;
- Editais instituições privadas;
- Pró-Cultura/LIC (Lei Estadual de Incentivo à Cultura);
- Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet);
- Políticas públicas do Governo Federal;
- Recursos próprios de Terceiros - patrocínios diretos e parcerias com a iniciativa privada.

**IV - INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO.**



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

Indicadores são parâmetros para medição da situação futura desejada em relação à situação atual encontrada. Nesta metodologia, os indicadores têm como finalidade reconhecer se as metas do Plano Municipal de Cultura estão sendo alcançadas.

Tanto o monitoramento como a avaliação exigem metodologias específicas e associadas aos objetivos e metas.

**São indicadores de monitoramento e avaliação:**

I - Projeção de metas a serem estabelecidas, semestralmente, pelos Fóruns Setoriais de Cultura;

II - Relatório mensal, dos representantes dos Setoriais de Cultura, com dados das ações realizadas pelas áreas abrangidas por cada um.

III - Avaliação mensal, em reunião do Conselho Municipal de Política Cultural, juntamente com a Gestão Municipal da Cultura, com o objetivo de correção de eventuais desvios apresentados no período.

IV - Criação do Mapa da Cultura, disponível no site do Município, com acesso público.

V - Realização dos Fóruns Setoriais e Conferência Municipal de Cultura para reavaliações periódicas.

**V - Modelo de Gestão**

**a) INSTÂNCIA DE ACOMPANHAMENTO**

O responsável pelo acompanhamento da execução do Plano Municipal de Cultura de Teutônia será o Conselho Municipal de Política Cultural.

**b) INSTÂNCIA EXECUTIVA**



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

A responsabilidade pela implantação do Plano Municipal de Cultura, no município de Teutônia, é da Secretaria da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, juntamente com o Governo Municipal.

**c) ASPECTOS DE GESTÃO QUE DEVEM SER CONSIDERADOS PARA FINS DE MONITORAMENTO SISTEMÁTICO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA.**

- Escopo: O Plano Municipal de Cultura será revisado a cada dois anos, em Conferência Municipal de Cultura.
- Integração: Várias ações, previstas no Plano Municipal de Cultura, possuem transversalidade com outras Secretarias Municipais, algumas com planos definidos em Lei. Permanentemente haverá a necessidade de interlocução entre os gestores, destas secretarias, para a conjugação de esforços na execução das metas e ações estabelecidas.
- Tempo: Os prazos estabelecidos, no Plano Municipal de Cultura, foram definidos com base na consulta pública e nas reuniões do Conselho Municipal de Política Cultural, com o objetivo de alavancar a área cultural no menor tempo possível. Poderão ocorrer situações não previstas que demandem alteração nestas projeções. Nestes casos, as instâncias de gestão serão as responsáveis pela busca de alternativas para as situações apresentadas.
- Orçamento e Custos: O orçamento para a execução do Plano Municipal de Cultura terá como base, a princípio, os recursos do Plano Plurianual, considerando que as demais fontes de financiamento são variáveis e dependem de fatores externos e sob a gestão de terceiros.
- Comunicação: O principal veículo de comunicação, das ações relacionadas ao Plano Municipal de Cultura, será o site da Prefeitura Municipal. Alternativamente serão usadas as redes sociais, da Secretaria Municipal da Juventude, Esporte e Lazer, do Conselho Municipal de Política Cultural e grupos de mensagens dos Setoriais de Cultura.
- Fatores de Riscos: Os principais fatores de risco são a diminuição de repasses à cultura, pelo Governo Municipal, por queda na previsão de receitas ou, ainda,



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEUTÔNIA**

por força de Lei. Outros riscos imprevisíveis são situações que podem ocorrer e que atingem não somente a cultura, mas a economia como um todo, como a recente Pandemia do Covid-19.