



www.LeisMunicipais.com.br

LEI Nº 1.215/2020, DE 03/08/2020

"APROVA O PLANO MUNICIPAL DE CULTURA - PMC, DO MUNICÍPIO DE MAREMA/SC E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS".

ADILSON BARELLA, Prefeito Municipal de Marema, Estado de Santa Catarina, no uso de suas atribuições legais, de acordo com a Lei Orgânica do Município, FAZ SABER aos habitantes do Município, que o Poder Legislativo Municipal aprovou e fica sancionada a seguinte Lei:

Art. 1º Fica aprovado o Plano Municipal de Cultura - PMC, com vigência por 10 (dez) anos, a contar da publicação desta Lei, na forma do Anexo Único, com vistas ao cumprimento do disposto no art. 216-A da Constituição Federal de 1998, baseado ao Sistema Estadual de Cultura de Santa Catarina, Lei nº 17.449 de 10/01/2018 e no Plano Nacional de Cultura, Lei nº 12.343 de 02/12/2010.

Art. 2º As metas previstas no Anexo Único desta Lei serão cumpridas no prazo de vigência do Plano.


Parágrafo único. As metas previstas no Anexo Único desta Lei deverão ter como referência diagnóstico elaborado pelos Membros do Conselho Municipal de Cultura, juntamente com a equipe técnica.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Marema/SC, em 03 de agosto de 2020.

ADILSON BARELLA
PREFEITO MUNICIPAL

Pitágoras Argenti
Secretário de Administração

 **Publicação oficial**

Nota: Este texto não substitui o original publicado no Diário Oficial.

Data de Inserção no Sistema LeisMunicipais: 08/09/2020



PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE MAREMA/SC

2020/2030



PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE MAREMA – SANTA CATARINA

Projeto de Lei Nº 09/2020

Objetivo geral:

Alinhar as políticas culturais de Marema às políticas da esfera federal e estadual, compondo o relato do contexto cultural atual com as perspectivas para a organização e o crescimento da área para os próximos 10 anos.

Justificativa:

Para um município em franco desenvolvimento econômico, como Marema, é de extrema importância a criação de seu primeiro Plano Municipal de Cultura no sentido de estabelecer as ações de cultura para um período de dez anos, alinhando as políticas municipais ao Sistema Nacional de Cultura e ao Sistema Estadual de Cultura. Isso significa gerar condições para desenvolver e preservar os patrimônios e a diversidade das expressões culturais locais, além de promover o acesso a elas.

A finalidade do Plano de Cultura é planejar programas, projetos e ações culturais que valorizem, reconheçam, promovam e preservem a diversidade cultural existente em Marema. Este Plano de Cultura é um documento preparado a muitas mãos ao longo de doze meses por meio de diversos momentos de discussão entre as várias áreas que compõem o mosaico da cultura local.

Para chegarmos a este bloco de eixos temáticos, estratégias, metas, ações, prazos e formas de monitoramento para os próximos 10 anos, foram necessários dois Fóruns Municipais, reuniões setoriais, reuniões do Conselho Municipal de Cultura e da gestão de cultura do município.

O Plano Municipal de Cultura de Marema será o mais importante veículo de monitoramento e prospecção da cultura local, sendo um dos cinco componentes obrigatórios do Sistema Municipal de Cultura, de acordo com a proposta de alinhamento público feita pela gestão municipal ao assinar o acordo federativo com a União, celebrando o termo de adesão ao Sistema Nacional de Cultura.

O Plano Municipal de Cultura de XXX está conectado ao Sistema Nacional de Cultura (Art. 216-A da Constituição Federal de 1988), também está conectado ao Sistema Estadual de Cultura de Santa Catarina (Lei nº 17.449, de 10/01/18); baseia-se no Plano Nacional de Cultura (lei nº 12.343, de 02/12/10) e no Plano Estadual de Cultura de Santa Catarina (Lei nº 17.449, de 10/01/18).

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE MAREMA

ADILSON BARELLA

Prefeito

MIRI TAISON TAGLIAN

Vice Prefeito

SALETE TOMÉ GASPARI

Secretária de Educação

SIMONE LUNARDI BARELLA

Gestora de Cultura

**Documento elaborado sob orientação técnica da
VINHAS CONSULTORIA E ASSESSORIA CULTURAL LTDA**

Elaboração

ANDREIA MORO TONIAZZO, BRUNA LUIZA PAGANI, SIMONE LUNARDI
BARELLA, PATRICIA VANZIN, JAINE TAGLIAN BORDIGNON.

Revisão

ROSELAINÉ VINHAS E JULIANA VINHAS

Colaboração

Secretária Executiva da AMAI: INGRID PIOVESAN

Assessora de Imprensa da AMAI: FERNANDA BERTOTTO

Apoio

Colegiado de Cultura da AMAI

Conselho Municipal de Cultura (Lei nº958/2011)

Decreto n. 85/2020 – De 26/05/2020

Representantes do Poder Público Municipal de Marema

Diretora do Departamento de Artes e Cultura do Município de Marema, como membro nato, SIMONE LUNARDI BARELLA;

Representante da Secretaria da Administração da Prefeitura Municipal PITAGORAS ARGENTI

Representante da Biblioteca Pública de Marema SALETE TOMÉ GASPARI

Representantes da Sociedade Civil do Município de Marema

Representantes do teatro
TITULAR- GLEICI ALINE CUNICO
SUPLENTE- JULIANE ZANCHIM

Representante das artes Marciais
TITULAR- ANDREIA TONIAZZO MORO
SUPLENTE- BRUNA LUIZA PAGANI

Representante da música
TITULAR- MOACIR CARBONERA
SUPLENTE- CLAUDINO DONZELLI

Representante da dança
TITULAR- TANIA SINSKI
SUPLENTE – JAINE TAGLIAN BORDIGNON

Representante da cultural popular
TITULAR- GENESIO ZANINI
SUPLENTE- LIDOMAR FERRARI

Representante do artesanato
TITULAR- EDENILSE SCALVI RIZZI
SUPLENTE- TANIA TOFOLLO

Mensagem Prefeito – Adilson Barella

A exemplo de outras áreas como educação e saúde, a cultura também requer a definição de instrumentos legais para direcionar, orientar e priorizar as ações do governo. Nesse sentido, o Governo Municipal esteve empenhado em contribuir para a elaboração do Plano Municipal de Cultura.

O Plano Municipal de Cultura é uma ferramenta para a boa gestão pública. O documento representa o desejo e o compromisso da Administração Pública Municipal em desenvolver essa área de acordo com os anseios da comunidade, destacando, assim, a diversidade cultural e potencializando seu desenvolvimento.

A efetivação deste Plano pretende contribuir para a implementação de um novo modelo de gestão para a cultura do município.

Mensagem Diretora do Departamento de Cultura – Simone Barella

É com muita satisfação que apresentamos o Plano Municipal de Cultura (PMC) de Marema. Este documento foi elaborado de acordo com determinações da política cultural do Ministério da Cidadania/Secretaria Especial de Cultura, por meio do Sistema Nacional de Cultura (SNC) e do Plano Nacional de Cultura (PNC).

A elaboração deste documento necessitou de grande empenho por parte da comissão articuladora, Departamento Municipal de Cultura, Governo Municipal, Conselho Municipal de Política Cultural e sociedade. Esperamos, a partir deste documento, consolidar ações para a área cultural, com perspectivas de crescimento ao longo dos próximos 10 anos, tendo impacto direto na qualidade e no modo de vida da população.

Esperamos que este planejamento perpassasse os ciclos de governo e se destaque como um norteador do planejamento municipal para o constante processo de mudança social.

O PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE MAREMA – SANTA CATARINA

Um Plano de Cultura cuida da organização das políticas públicas de um município, estado ou país, tratando de um apanhado de aspectos exposto em diretrizes, objetivos, ações e metas de grande importância para o planejamento e desenvolvimento da área a partir da gestão pública e em consonância com os interesses da sociedade.

Atendendo às políticas culturais das esferas federal e estadual, o Plano cumpre o papel de traçar as políticas públicas municipais para a área de cultura, cumprindo com as prerrogativas do Sistema Nacional de Cultura (art. 216-A da Constituição Federal), Plano Nacional de Cultura (lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), Sistema Estadual de Cultura e Plano Estadual de Cultura de Santa Catarina (lei nº 17.449, de 10 de janeiro de 2018). Este plano tem validade para os próximos dez anos a partir de sua sanção.

O Plano de Cultura do Município de Marema foi construído com a soma de esforços da administração municipal e da comunidade local e traz à tona anseios, sonhos, políticas e organização para o desenvolvimento cultural no campo simbólico, econômico e cidadão.

O processo de construção foi um esforço colegiado e colaborativo entre treze municípios que compõem a Associação de Municípios do Alto Irani: Abelardo Luz, Bom Jesus, Entre Rios, Faxinal dos Guedes, Ipuçu, Lajeado Grande, Marema, Ouro Verde, Passos Maia, Ponte Serrada, São Domingos, Vargeão e Xaxim.

O Plano olha para a identidade cultural, sua preservação, sua valorização e o respeito ao que nos trouxe até aqui. O Plano cuida do trato com a formação na área artística e cultural, preza pela formação do cidadão, pelo acesso e a acessibilidade aos bens e serviços materiais e imateriais. O Plano preza pela visão sustentável e econômica que um município precisa ter com a cultura e sua diversidade.

Este Plano de Cultura de Marema é histórico, é o primeiro a ser construído e tornado Lei Municipal.

A seguir, apresentamos a nova cena cultural de Marema para os próximos dez anos.

SUMÁRIO

OBJETIVO GERAL	01
JUSTIFICATIVA	01
NOMINATAS	02
O PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE MAREMA – SANTA CATARINA.....	05
DIAGNÓSTICO DO MUNICÍPIO	07
PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE MAREMA / PROGNÓSTICO PARA FUTURO DA ÁREA.....	12
INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO PARA TODAS AS METAS.....	16
AS METAS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE MAREMA COLABORAM COM AS SEGUINTE METAS DO PLANO NACIONAL DE CULTURA	17
ANEXOS.....	18

DIAGNÓSTICO DO MUNICÍPIO

Aspectos Históricos

Em 1940, gaúchos descendentes de imigrantes italianos, oriundos de Erechim, Guaporé e Nova Prata, chegaram à região de Marema/SC para explorar a madeira nativa. O local lembrava os pântanos da Itália, chamados de Marema, palavra que deu nome ao município.

Os primeiros moradores se dedicavam à agricultura e pecuária, mas de modo especial à suinocultura. O primeiro núcleo habitado teve como moradores: José Reck, Alfredo Mayer, André Lunardi e Marcelino Lunardi.

A emancipação político-administrativa ocorreu em 1988, quando foi desmembrado de Xaxim/SC pela lei nº 1.112 de 11 de Junho de 1988. Mais tarde, em 19 de julho de 1995, Entre Rios, que ainda pertencia a Marema, desmembrou-se e tornou-se município também.

Aspectos Físicos, Geográficos e Ambientais

Marema está localizada no Oeste de Santa Catarina, na microrregião de Xanxerê, a 550 km de Florianópolis. Com uma população de 1.906 habitantes (senso IBGE/2017), ocupa uma área de 104 km² e está a 417 m de altitude. O município limita-se: ao norte, Quilombo e Entre Rios; ao Sul, Xaxim e Lajeado Grande; ao leste, Entre Rios e Lajeado Grande; e ao oeste, Quilombo e Coronel Freitas. As cidades mais próximas são: Xaxim, Lajeado Grande, Quilombo, Coronel Freitas, Cordilheira Alta e Xanxerê.

O clima é mesotérmico úmido, com verão quente e temperatura média de 17,2°C. O município possui em sua bacia hidrográfica o rio Chapecó, tendo como afluentes os rios: Chapecozinho, Golfo e Saudades.

A vegetação nativa composta por araucárias, mata ciliar, canela, angico, entre outras espécies, ocupa hoje cerca de 3,5% do território maremense, que é constituído por culturas cíclicas, como por exemplo eucaliptos. Estes, por sua vez, correspondem a 90% das áreas de reflorestamento.

Aspectos Demográficos

O município de Marema, com sua população em torno de 1906 habitantes segundo dados do IBGE (2017), possui 1238 habitantes na Zona Rural e 668 na Zona Urbana, concentrando-se na área rural do município a maior parte da população. O perfil da população é de origem étnica italiana, alemã e polonesa e se formou a partir dos imigrantes gaúchos de ascendência europeia que vieram para colonizar a região. Concentra-se na área rural a maior parte da população devido à vida na agricultura com plantações, gado de leite, avicultura e suinocultura.

Aspectos Econômicos

A agropecuária é o principal pilar da economia de Marema, uma cidade de acessos via estradas de chão, exceto por um deles, cujo acesso é asfáltico (ligando a cidade de Xaxim), o que de certa maneira dificulta a instalação de novas empresas.

A criação de suínos e aves, comercializados para agroindústrias como Aurora, Cooperalfa, BRF, Nestlé e Tirol, complementa a arrecadação municipal. A produção de leite também é expressiva e constituída em sua maioria por agricultores familiares. Ainda há produtores que investem na piscicultura e na produção de vinho, e o fazem em pequena escala, para consumo próprio.

A agroindústria é um tipo de exploração que em Marema também está em desenvolvimento através da produção de cachaça artesanal, queijos, licor, açúcar mascavo e outros produtos ‘in natura’ (como por exemplo, bananas, goiabas, saladas diversas, vegetais, morangos, mandioca e mamão) e tem proporcionado aos maremenses a agregação de valor, a valorização da mão de obra familiar e incentivado pequenas propriedades a crescerem e terem melhores perspectivas em relação à permanência na agricultura.

Aspectos Sociais

O índice de desenvolvimento social do município de Marema é de 0.538, segundo os dados do SIDEMS de 2018. Esta seção apresenta uma visão geral de Marema sobre o ponto de vista de seus aspectos sociais. Desse modo, foi realizado um estudo do desempenho do município nos últimos anos frente à evolução de seus indicadores de desenvolvimento humano, suas ações no campo da saúde e da educação e da condição dos domicílios. Por fim, buscou-se levantar a presença de instituições integrantes da rede socioassistencial do município.

Indicadores de Desenvolvimento Humano

A caracterização da qualidade de vida do município apoiou-se no uso de indicadores reconhecidos e amplamente utilizados, como é o caso do Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), o Índice FIRJAN de Desenvolvimento Municipal (IFDM) e o Índice de Desenvolvimento Familiar. Em ambos os casos, foram avaliados aspectos relacionados à educação, longevidade, emprego e renda, acesso ao trabalho, condições habitacionais e outras variáveis que integram alguns dos indicadores de desenvolvimento humano mencionados.

A variação metodológica, bem como o distanciamento do período de publicação destes indicadores, aponta diferenças, sobretudo, na classificação do município, especialmente quando se estabelece comparativos entre os indicadores.

O índice de desenvolvimento da Educação é de 0,824, segundo os dados do SIDEMS de 2018. A organização destas informações permite avaliações sobre a evolução de diversos indicadores relacionados à educação no município de Marema, aspectos ligados ao acesso e permanência escolar, desempenho escolar, infraestrutura e qualidade do ensino.

O índice de desenvolvimento da Saúde é de 0,625, segundo os dados do SIDEMS de 2018. A avaliação do desempenho municipal em relação aos aspectos ligados à saúde foi associada ao acompanhamento de indicadores demográficos, natalidade e mortalidade, bem como ao mapeamento dos recursos físicos e humanos disponíveis na área da saúde.

O índice de desenvolvimento da Cultura é de 0,479, segundo os dados do SIDEMS de 2018. A avaliação deste levantamento foi feita através da estrutura de gestão para Promoção Cultural, infraestrutura, iniciativas da Sociedade e os recursos que foram investidos na Cultura.

Aspectos Políticos e Institucionais

O nível de estruturação da Prefeitura é composto por seis Secretarias: Educação, Infraestrutura, Agricultura, Assistência Social, Saúde, Administração, e quatro departamentos: Cultura, Esporte, Habitação e DMER, sendo que o Departamento Municipal de Cultura está organizado dentro da Secretaria Municipal de Educação.

A Câmara Municipal é composta hoje por nove vereadores. Os principais partidos políticos do município são: MDB, PSDB, PR, PT, PP. As audiências públicas ocorrem trimestralmente para prestação de contas de cada bimestre junto à Câmara de Vereadores. O município de Marema pertence à comarca de justiça de Xaxim.

Aspectos Culturais

Na cultura, o município tem sua riqueza cultural calcada em um movimento que traz desde a parte de estruturação legal até as produções artísticas, os grupos ligados direta e indiretamente à cultura, os patrimônios materiais e imateriais em que se destacam ritos religiosos, crenças, sabedoria popular, patrimônios edificados, monumentos, praças, igrejas, pontes e mais uma infinidade de referências que evidenciam a cultura local e regional.

No campo das políticas públicas temos os artigos 11, 152, 158, 160 e 162 da Lei Orgânica do Município que garantem os direitos culturais e a Lei de Criação do Sistema Municipal de Cultura criada em 19 de Dezembro de 2011, através da Lei n. 958/2011.

No campo das expressões culturais destacam-se no artesanato cerca de 10 artesãos. Na cultura popular identificamos aproximadamente 10 mestres entre sapateiros, alfaiates, costureiras e benzedeiras, e nas culturas de migração e imigração temos as etnias predominantes que se destacaram no processo de colonização, sendo principalmente descendentes de italianos, poloneses e alemães.

No campo das artes e espetáculos em artes visuais temos vários artistas. Na música há em torno de 25 músicos entre canto e instrumentos, coros e bandas. E há uma declamadora de poesias e poemas. No campo das criações funcionais temos um profissional que atua com design e arquitetura.

As oficinas culturais oferecidas são karatê, ballet, patinação, flauta, violão, canto, sopro, pintura em toalhas, gesso, crochê, patch colagem, banda fanfara e acordeon/gaita. Os grupos, direta e indiretamente ligados à arte e à produção cultural, presentes no município, são a Banda de Fanfara Municipal, Grupo de Dança e Patinação Municipal, Banda Encanto e Magia e Terno de Reis.

Como profissionais da área cultural para formação em oficinas, cursos e palestras contamos com Marcos Medeiros, Marcos Tonello, Moacir Carbonera, Tânia Toffolo, Edenilse Rizzi, Evelin Hillana Ogliari e outros profissionais terceirizados.

Temos hoje uma biblioteca, duas papelarias e um comércio de aviamentos e tecidos. Contamos também com um provedor de internet e três operadoras de celular que atendem o município. Há, ainda, um laboratório de informática público municipal e dois laboratórios junto às escolas do Município.

É possível salientar também os nove salões comunitários, dois ginásios, uma praça, nove igrejas católicas (oito na zona rural e uma igreja matriz no centro da cidade) e três igrejas evangélicas. Uma unidade escolar municipal atende toda a educação infantil (CEIM Portinha do Futuro), outra unidade escolar municipal atende o ensino fundamental/séries iniciais (Núcleo Escolar Municipal) e uma unidade escolar estadual atende o ensino fundamental/séries finais e o ensino médio (Escola de Educação Básica Professor Zelindo Carbonera).

Em construções históricas destacamos as Pinguelas, Balsa, Igreja de Vila Alegre, Moinho de João Gaspari, Prefeitura e Centro de Múltiplo Uso.

São dois restaurantes, três bares, uma confeitaria, oito produtores coloniais, cinco associações comunitárias/sociais.

Este é o legado que precisamos preservar, manter e prospectar para o crescimento cultural do nosso lugar.

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE MAREMA
PROGNÓSTICO PARA FUTURO DA ÁREA

EIXO TEMÁTICO I: GESTÃO E INFRAESTRUTURA

DIRETRIZ/OBJETIVO: Fortalecer e desenvolver a gestão das políticas públicas culturais, por meio de estruturação e sistematização para sua organização, planejamento e execução, de maneira democrática, com base em critérios transparentes e adequar e equipar espaços culturais, democratizando o acesso aos bens e serviços culturais.

ESTRATÉGIA 1: Ampliar progressivamente a aplicação das políticas nacionais e orçamento público na área da cultura.

AÇÕES:

- Implementar o Sistema Municipal de Cultura e todos os seus elementos constitutivos.
- Ampliar a equipe administrativa e docente do setor cultural do Município com a contratação de profissionais habilitados.
- Garantir que os cargos para o Conselho e a Gestão Municipal de Cultura sejam ocupados por técnicos da área e/ou pessoas de notório fazer/saber cultural.
- Garantir a atuação do Conselho Municipal de Política Cultural no monitoramento do Plano de Cultura, solicitando medidas ao Poder Público Municipal quando necessário.
- Criar mecanismos que permitam parcerias públicas e privadas em busca de recursos destinados à cultura.
- Investir recursos para a criação de uma casa da cultura ou museu municipal.

META 1: Sistema Municipal de Cultura institucionalizado e implementado com seus entes constitutivos.

PRAZO DE EXECUÇÃO: médio prazo.

EIXO TEMÁTICO II: PATRIMÔNIO CULTURAL

DIRETRIZ/OBJETIVO: Identificar, reconhecer, valorizar, preservar, proteger, conservar e restaurar o Patrimônio Histórico-Cultural Material e Imaterial do Município de Marema.

ESTRATÉGIA 2: Estabelecer programa de proteção do patrimônio cultural material e imaterial de Marema.

AÇÕES:

- Criar lei de proteção do patrimônio cultural material e imaterial de Marema.
- Realizar pesquisas sobre a história do município, hábitos e costumes dos moradores, envolvendo diferentes faixas etárias e grupos.
- Ampliar e fortalecer programas, projetos, ações e eventos culturais de valorização e difusão da história, memória, preservação do patrimônio cultural e fortalecimento das identidades territoriais.
- Realizar oficinas e ações educativas no campo da educação patrimonial, visando preservar as expressões e valorizar a diversidade cultural local.
- Incentivar as tradições relacionadas à preservação dos dialetos, benzimentos, pratos típicos, músicas, danças e expressões dos grupos étnicos.

META 2: Promoção de ações integradas com órgãos municipais, estaduais e a comunidade local para estabelecer medidas cautelares de proteção e preservação do patrimônio cultural.

PRAZO DE EXECUÇÃO: médio prazo.

EIXO TEMÁTICO III: EDUCAÇÃO CULTURAL

DIRETRIZ/OBJETIVO: Estabelecer, desenvolver, incentivar e executar programas permanentes de formação, pesquisa, qualificação e capacitação na área da cultura.

ESTRATÉGIA 3: Realizar oficinas e cursos de formação, capacitação e qualificação no campo da cultura por meio de um programa municipal de formação na área.

AÇÕES:

- Incentivar a realização de oficinas e cursos de formação que garantam o pleno acesso a atividades de capacitação e formação no campo da cultura.
- Estabelecer um programa permanente de formação em Cultura.
- Viabilizar formação periódica aos gestores municipais e membros do conselho municipal de cultura.
- Realizar parceria com os setores de educação e assistência social do município para aproximação das novas gerações com os conhecimentos e grupos das manifestações populares do município.
- Promover oficinas, cursos e palestras no campo das expressões artísticas e culturais.
- Promover e incentivar a participação popular nas atividades de formação desenvolvidas no município.
- Gerar incentivo para o surgimento de novos projetos culturais de formação e qualificação.
- Desenvolver capacitações que fortaleçam as produções culturais.

META 3: Implantação de programa permanente de formação em cultura e realização de oficinas e cursos de formação que garantam o pleno acesso a atividades de capacitação e formação no campo da cultura.

PRAZO DE EXECUÇÃO: curto prazo.

EIXO TEMÁTICO IV: CULTURA CRIATIVA

DIRETRIZ/OBJETIVO: Incentivar a criação, circulação, difusão, promoção, economia e exposição das diversas linguagens e práticas artístico-culturais, dos bens, serviços, conteúdos e valores das criações artísticas e das expressões culturais, a fim de promover a inclusão sociocultural local.

ESTRATÉGIA 4: Ampliar progressivamente o incentivo à produção e circulação da cultura local e a aplicação das políticas nacionais e orçamento público na área da cultura.

AÇÕES:

- Valorizar e promover os produtos culturais do município e seus artistas.
- Incentivar a realização de apresentações culturais e espetáculos das diversas linguagens artísticas.
- Estabelecer contato com a Secretaria de Educação para incluir no calendário escolar eventos e mostras culturais.
- Disponibilizar espaço público para ensaios e apresentações.
- Incentivar a cadeia produtiva e o desenvolvimento da Economia da Cultura no município.

META 4: Valorização e incentivo às produções dos artistas e grupos do município, compartilhando saberes e fazeres e integrando os diversos segmentos culturais.

PRAZOS DE EXECUÇÃO: curto prazo.

INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

PARA TODAS AS METAS

O Monitoramento e a Avaliação do Plano Municipal da Cultura dar-se-ão através do acompanhamento de documentos como ata de reuniões, relatórios e outros documentos de deliberação do Conselho Municipal de Política Cultural; decretos, leis, listas de presença de reuniões, conferências/fóruns, editais lançados, documento de regulamentação do fundo de cultura, processos legais, realização de ações, programas, projetos, alinhamento com as metas do Plano Nacional de Cultura e com as estratégias do Plano Estadual de Cultura, sendo que será feita pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais, pelos setoriais de cultura e pela comunidade.

Para que ocorra o monitoramento e a avaliação deverão ser feitas reuniões bimestrais do Conselho, Fóruns/Conferências anuais ou bianuais.

**AS METAS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE MAREMA
COLABORAM COM AS SEGUINTE METAS DO
PLANO NACIONAL DE CULTURA.**

METAS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE MAREMA	METAS DO PLANO NACIONAL DE CULTURA
META 1: Sistema Municipal de Cultura institucionalizado e implementado.	Metas 01, 02, 06, 23, 46, 47, 49.
META 2: Promoção de ações integradas com órgãos municipais, estaduais e a comunidade local, para estabelecer medidas cautelares de proteção e preservação do patrimônio cultural.	Metas 05, 08, 10, 16, 18, 29, 31, 32, 33, 34, 38, 39, 40, 41, 43, 50, 51, 52, 53.
META 3: Realização de oficinas e cursos de formação que garantam o pleno acesso a atividades de capacitação e formação no campo da cultura.	Metas 09, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 25, 26, 35, 36.
META 4: Valorização e incentivo às produções dos artistas e grupos do município, partilhando saberes e fazeres e integrando os diversos segmentos culturais.	Metas 03, 04, 07, 17, 22, 24, 28.

ANEXOS

PROCESSO DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE MAREMA

ANEXO I

MAPEAMENTO CULTURAL DE MAREMA – 2019

Material coletado entre agosto de 2018 e julho de 2019



COMISSÃO Setorial de ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

- ▶ **Simone Lunardi Barella**
 - *Representando o Departamento da Cultura*
- ▶ **Patrícia Vanzin**
 - *Representando a Assessoria de Comunicação*
- ▶ **Andreia Toniazzo Moro**
 - *Representando o CRAS*
- ▶ **Salette Thomé Gaspari**
 - *Representando a Secretaria Municipal de Educação*
- ▶ **Bruna Luiza Pagani**
 - *Representando o Conselho Municipal de Cultura*

Lei nº 958/2011

▶ “Institui o Sistema Municipal de Cultura, Estabelece Diretrizes para as Políticas Municipais de Cultura e dá outras Providências.”

- Institui o cadastro de cultura
- Conselho Municipal de Políticas Culturais
- Institui o Fundo Municipal de Cultura – 1%

Conselho Municipal de Cultura

▶ Decreto nº 134/2017

“Homologa a escola dos membros do Conselho Municipal de Cultura e da outras providências”

Representantes do Poder Público
Departamento de Artes e Cultura
Secretaria de Administração
Biblioteca Pública Municipal

Representantes da Sociedade Civil
Teatro
Artes marciais
Música
Dança
Cultura Popular
Artesanato

Colonização

Família Ceratto - 1955 -
Registro da mudança do
Rio Grande do Sul, para
Marema



Entidades

EDUCAÇÃO:

- › - Escola Estadual Profº Zelindo Carbonera
- › - Núcleo Escolar Municipal
- › - CEIM
- › - APPs (Associação de Pais e Professores), da Escola Municipal e Estadual

RELIGIÃO:

- › - Conselho da Igreja
- › - Conselhos Comunitários
- › - Igrejas Evangélicas
- › - Grupos de liturgia
- › - Terno de Reis

CONSELHOS MUNICIPAIS

- › - Conselho Agropecuário
- › - Conselho Municipal de Saúde
- › - CMDCA - Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente

AGRONEGÓCIO

- › - Núcleo da Bezerra
- › - Mulheres Camponesas

ESPORTE

- › - Clubes Esportivos
- › - Grupo de Cavaleiros

SOCIAL

- › - Clubes de Mães
- › - Grupos de Idosos Recanto da Saudade

MUSICAL

- › - Banda Municipal
- › - Banda do Varnier / Encanto e Magia

CÂMARA DE VEREADORES

- › - Universidades da região
- › - Entidades Sistema S
- › - ADR Xanxerê

Festas tradicionais

- ▶ **EVENTOS ORGANIZADOS PELO PODER EXECUTIVO**
- ▶ - Festa da Polenta
- ▶ - Feira da Bezerra
- ▶ - Festividade de Aniversário do Município
- ▶ - Festa do Colono e Motorista
- ▶ - Encontro Municipal das Mulheres
- ▶ - Noite Cultural
- ▶ - Festividades Natal / Show de Fogos de Artifício
- ▶ - Encontro Regional de Idosos
- ▶ - Torneios Esportivos
- ▶ - Feira Agropecuária
- ▶ - Programação Outubro Rosa / Novembro Azul

- ▶ **EVENTOS ESCOLARES:**
- ▶ - Festa Junina
- ▶ - Desfile Cívico de Sete de Setembro
- ▶ - Festival da canção

- ▶ **FESTAS RELIGIOSAS E COMUNITÁRIAS:**
- ▶ - Festa com procissão da Nossa Senhora da Saúde, em Linha Carlos Gomes
- ▶ - Nossa Senhora dos Navegantes - dentro de um barco no rio, em Barra do Chapecozinho;
- ▶ - Carreata em honra a São Cristóvão, na comunidade de Linha Despraiado
- ▶ - Procissão de Corpus Christi
- ▶ - Coroação de Nossa Senhora Maria Mãe do Bom Conselho
- ▶ - Festa da Carne Suína (Vila Alegre)

Espaços Públicos

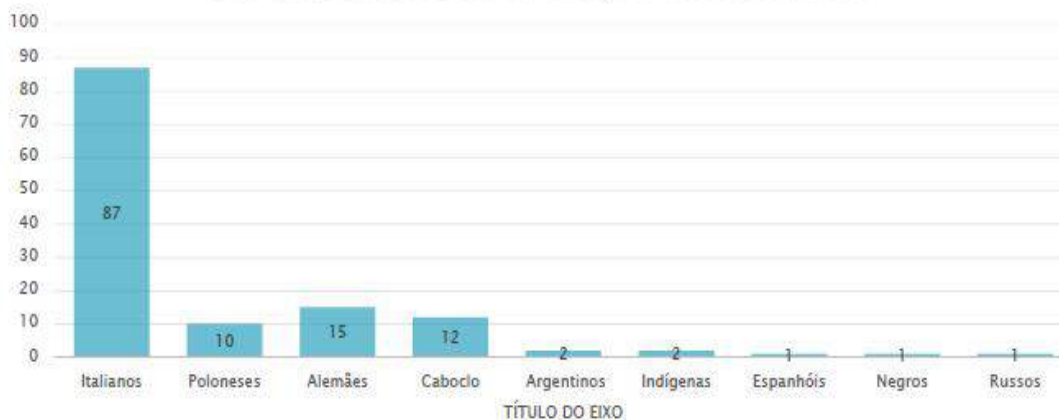
- ▶ Campo Municipal
- ▶ Praça Municipal
- ▶ Pórtico
- ▶ Centro de Múltiplo Uso
- ▶ Ginásio Municipal
- ▶ Biblioteca

Pesquisa Cultural

- ▶ - Sua família, pais ou avós, vieram para Marema em que ano? Sabe onde moravam antes? São descendentes de imigrantes estrangeiros? (italianos, alemães, poloneses, caboclos...)
- ▶ - Sua família sabe ou lembra quem foram os primeiros moradores da sua comunidade?
- ▶ - Hoje, quais são as festas tradicionais na sua comunidade?
- ▶ - Conhece alguma pessoa com 'saber popular' ou artista popular (violeiro, gaiteiro, artesão, benzedeira, arrumador de osso...)? Tem o número de telefone ou contato dessa pessoa?
- ▶ - Conhece construções antigas que representem a história da nossa colonização? (Casas antigas, estabelecimentos...)
- ▶ - Sua família mantém alguma tradição cultural, religiosa, festiva...? (capelinha, terço, filó, ...)
- ▶ - Sua família tem fotos antigas, documentos, cartas, objetos...? Sua família poderia permitir cópias dessas fotos e documentos, com a intenção de manter o material no registro histórico do município? Deixe seu telefone, se puder contribuir.
- ▶ - Conhece alguma outra atividade ou ação cultural que ocorre em Marema e que avalia como importante?
- ▶ - Você gostaria que fosse estruturado um 'museu' ou "casa da memória" no município?

114 questionários


DESCENDÊNCIA DA POPULAÇÃO ENTREVISTADA




Ano de chegada das famílias entrevistadas, ao município de Marema

- ▶ Mais antiga citada: Família Baldin - no ano de 1930

Construções que consideram antigas

- ▶ Prefeitura
 - ▶ Escola
 - ▶ Igreja
 - ▶ Moinho dos Gaspari
 - ▶ Centro de Múltiplo Uso
- 

Você gostaria que fosse estruturado um 'museu' ou "casa da memória" no município?

- ▶ Sim - 111 respostas
 - ▶ Não - 3 respostas
- 

Tradições mantidas pelas famílias entrevistadas:

- ▶ Novenas
- ▶ Capelinha
- ▶ Reza do terço
- ▶ Jogos de carta
- ▶ Tradições gaúchas
- ▶ Festa surpresa de aniversário

Locais, atividades tradicionais e culturais

- ▶ - Hino do município
- ▶ - Balsa Vila Alegre
- ▶ - Igreja Vila Alegre
- ▶ - Encontro dos Rios - Barra do Chapecozinho
- ▶ - Capitel (Valdair Moro)
- ▶ - Pinguela (Gema Moro / Celso) - Baliza / - Delir Reginatto e Antoninho Pagani
- ▶ - Taipas - interior - Carlos Gomes
- ▶ - Cascata (Guralski) Nova União
- ▶ - Engenho de madeira - Centro de Múltiplo Uso
- ▶ - Alambique - Produção de cachaça / Famílias Guralski / Peruzzo
- ▶ - Produção de licores - Adelaide Dal Bello
- ▶ - Móveis artesanais rústicos - Ronei Batistella
- ▶ - Açúcar Mascavo - Família Shwade
- ▶ - Produção de vassouras - Zelito Marafon
- ▶ - Forno de Barro - Neiva Negri
- ▶ - Fontes de água - Famílias Garbin / Otaviano Dias / Sulimar / Ciro (nascente de água)
- ▶ - Cascata - Sinski (Barra do Chapecozinho)
- ▶ - Produção de vassouras / cachaça - Marafon
- ▶ - Primeiro trator do município - Nelson Rampazzo

Casas antigas:

- ▶ – Bettu (Carlos Gomes)
- ▶ – Chitolina (Carlos Gomes)
- ▶ – Zanchini (Carlos Gomes)
- ▶ – Giroto (Vila Alegre)
- ▶ – Nespolo (Baliza)
- ▶ – Zelito Marafon
- ▶ – Orides Pagani
- ▶ – Venutto

Tradições e Saberes populares

- ▶ – Produção de licor artesanal
- ▶ – Açúcar mascavo e melado
- ▶ – Cachaça artesanal
- ▶ – Ervas medicinais
- ▶ – Produtos agroecológicos
- ▶ – Arquitetura
- ▶ – Artesanato (Pintura em gesso, vidro, toalhas...)
- ▶ – Benzimentos
- ▶ – Gaiteiros
- ▶ – Violeiros
- ▶ – Capelinhas
- ▶ – Gastronomia
- ▶ – Produção de vassouras

Festa da polenta



Encontro das mulheres



Aniversário do município



Festa do colono e motorista



Mostra da bezerra



Desfile cívico



Balsa em Vila Alegre – Rio Chapecó Divisa entre Marema e Quilombo



Valores:..
Moto: R\$ 7,00
Carro Normal: R\$ 12,00
Carro Maior: R\$ 15,00
À noite 50% de acréscimo



Igreja de Vila Alegre



Projetos / Oficinas Culturais

- ▶ - Patinação
- ▶ - Ballet
- ▶ - Karatê
- ▶ - Violão
- ▶ - Flauta
- ▶ - Instrumentos de Sopro
- ▶ - Bateria
- ▶ - Tambor
- ▶ - Banda Municipal / Fanfarra



Produção de açúcar mascavo – Família Shwade



ANEXO II


PLANILHA DE CRUZAMENTO DE DADOS

PROCESSO DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

PLANILHAMENTO DE DADOS DA BASE DE ELABORAÇÃO

MUNICÍPIO: MAREMA

<u>DO DIAGNÓSTICO CULTURAL DO MUNICÍPIO CAMPO/SEGMENTO</u>	DAS DEMANDAS APONTADAS NO FÓRUM	DAS DEMANDAS APONTADAS NA CONFERÊNCIA MUNICIPAL (INTER)DE 2013	O QUE TRADUZ	FOCO/TEMA
<p>1. Informações municipais: População, Lei de criação, Aniversário, Área (Km 2):</p> <p>Dados municipais: Informações do município: Lei de criação 1.112 – 11/06/1988. Localização - Oeste, na microrregião de Xanxerê, a 550Km de Florianópolis Altitude: 417m acima de nível do mar. Área: 103 Km² Longitude - 49°08"52" Oeste</p> <p>Características Físicas Data de fundação - 11 de junho de 1988. Principais atividades econômicas - Agropecuária. População - Estimado em 1.952 habitantes. Clima - Mesotérmico úmido, com verão quente e temperatura média de 17, 2ºc. Bacias Hidrográficas - é formada pelo rio denominado Chapecó, tendo como afluentes os</p>				

rios: Chapecózinho, Golfo e Saudades.			
<p>2. Limites geográficos do município (norte, sul, leste, oeste):</p> <p>Ao norte: Quilombo e Entre Rios</p> <p>Ao Sul: Xaxim e Lajeado Grande</p> <p>Ao leste: Entre Rios e Lajeado Grande</p> <p>Ao oeste: Quilombo e Coronel Freitas</p> <p>Cidades próximas - Xaxim, Lajeado Grande, Quilombo, Coronel Freitas, Cordilheira Alta, Xanxerê.</p>			
<p>3. Divisão do território municipal (Comunidades/Bairros/Loteamentos):</p> <p>Barra do Chapecozinho, Vila Alegre, Barra do Golfo, Linha Baliza, Carlos Gomes, Despraiado, Nova União, Treze de Maio e a Sede (Marema); e o Bairro Pôr do Sol.</p>			
<p>4. IDMS (base da FECAM): Buscar em: https://indicadores.fecam.org.br/indice/estadual/ano/2018#T</p> 			
<p>5. Políticas Públicas Municipais para a Cultura (Principais Leis e documentos da área): O Sistema Municipal de Cultura foi criado em 19 de</p>		<p>1. Efetivação na Implantação dos Sistemas Municipais e Estadual de Cultura até julho de 2014.</p>	

<p>dezembro de 2011 pela Lei nº 958/2011, e o decreto que estabelece o Conselho Municipal de Cultura é 134/2017.</p>		<p>2. Incentivar Realizações de Conferências de Cultura anualmente. 4. Capacitar os Conselheiros Municipais de Cultura para a aprovação de projetos, legislação, planejamento, orçamento e regulamentação .</p> <p>1. Regulamentação do Fundo, Conselho e Plano de Cultura até 07/2014 2. Promover um Fórum em 2013/2014 com ampla participação dos Contadores e jurídicos dos entes públicos e iniciativa privada para esclarecimento sobre a Lei de Incentivo a Cultura. 2. Criar programa de valorização da singularidade de cada bem cultural dos municípios da AMAI por meio de legislações específicas à realidade de cada município. 3. Elaborar e implantar programas de apoio à criação, produção, circulação, preservação e fruição de bens e expressões culturais, por</p>		
--	--	---	--	--

		<p>meio de legislação municipal específica que estipule a destinação de recursos para esses fins em cada município. Construir espaços artísticos e culturais nos municípios e capacitar equipes de projetos e captação de recursos no intuito de garantir o acesso e a acessibilidade da população à produção simbólica municipal e regional, por meio de adesões a programas governamentais e linhas de financiamento, inscrições em editais de chamamento público, dentre outras fontes.</p> <p>- Fórum Regional de Cultura (anual).</p> <p>1 -Integração de Projetos entre Secretarias de Educação e Cultura.</p> <p>2. Implantação do Sistema Municipal de Cultura.</p> <p>3. Acesso dos agentes culturais artistas na participação na elaboração</p>		
--	--	---	--	--

		das políticas públicas; 2. Movimentar associações culturais independente de governo; 3. Transparência das atividades ministradas; Conselho Cultural atuante e fiscalizadora.		
<p>6. NO CAMPO DAS EXPRESSÕES CULTURAIS (Artesanato, Culturas populares, Culturas indígenas, Culturas Afro e Culturas de Migração e Imigração):</p> <p>- Mestres (sapateiro, alfaiate, costureira, benzedeira, artesã); Eventos organizados pelo Poder Executivo: Dia 8 de março: Festa da mulher Data festiva - 11 de junho (aniversário da cidade): Festa da polenta, amostra da Bezerra, almoço gratuito e corte do bolo; Feira agropecuária Festa Junina realizada pelas escolas Festa do Colono e Motorista Almoço gratuito para os idosos do município em comemoração ao seu dia (setembro) Encontrão Regional dos Idosos (novembro) Noite Cultural (novembro)</p>	<p><u>Resgate e/ou Registro:</u> - Festas de comunidade e (jogos tradicionais/ latinha/ bocha/ pneu) - Carnaval - Jogo da mora - Crianças (feliz ano novo)</p> <p><u>Prospecção</u> : - Festival de música da terceira idade - Baile do Lampião</p> <p><u>Resgate e/ou Registro:</u></p>	<p>1. Promover a troca de conhecimento entre os fazedores de cultura e a população. 1. Criação de um cadastro via internet e papel para Produtores Culturais municipal a nível de mapeamento local. 2. Promover uma pesquisa que identifique o interesse da população em relação as atividades culturais, facilitando a identificação de futuras capacitações e realizações de projetos que possam contemplar as áreas de maior interesse. 3. Auxiliar na formalização de Grupos através de cooperativas e associações, para que as mesmas tenham maior acesso a recursos</p>	Ação	<p>Eixo temático 04</p> <p>Eixo temático 02</p>

<p>Outubro rosa e novembro azul Abertura das Luzes, Fogos de artifício, Papai Noel e entrega de presentes para as crianças;</p> <p>Eventos Escolares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Festa Junina - Desfile Cívico de Sete de Setembro - Festival da canção <p>Festas Religiosas e Comunitárias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Festa com procissão da Nossa Senhora da Saúde, em Linha Carlos Gomes - Nossa Senhora dos Navegantes - dentro de um barco no rio, em Barra do Chapecozinho; - Carreata em honra a São Cristóvão, na comunidade de Linha Despraido - Procissão de Corpus Christi - Coroação de Nossa Senhora Maria Mãe do Bom Conselho - Festa da Carne Suína (Vila Alegre) - Terno de Reis <p>- Mestres: (Bezimentos, ervas medicinais, produtos agroecológicos, costureira) aprox. 10</p> <p>- Confeiteiras/produtores coloniais; aprox. 10</p> <p>- Artesanato; aprox. 10</p>	<p>- Crenças/Costumes (benzimentos/ervas medicinais/folhais)</p>	<p>públicos.</p> <p>4. Realizar eventos permanentes de intercâmbio de bens artístico-culturais em nível de bairro, município e região, com exposições da produção simbólica, estabelecendo-se um calendário cultural para realização de feiras, festivais, mostras, sarau, recitais, workshops e outros. Reconhecer e dar visibilidade legal ao Patrimônio Cultural e aos Conhecimentos dos Povos e Comunidades Tradicionais dos municípios da AMAI com base nos dados do mapeamento e nos registros das produções simbólicas, por meio de editais de premiações a iniciativas e projetos em cada município e na região, sob a supervisão e aprovação dos conselhos municipais e do colegiado de cultura da AMAI. registrar os bens simbólicos culturais caboclos da AMAI, quanto aos</p>		
--	--	---	--	--

		<p>modos de vida, comidas, formas de trabalho, espiritualidade, conhecimento de ervas medicinais, dentre outros, estruturando o museu caboclo de Vargeão, bem como criando outros museus étnicos na região, aportando-lhes a estrutura adequada. Elaborar, desenvolver e potencializar programas de reconhecimento, visibilidade e valorização à produção de bens artísticos e culturais simbólicos das comunidades indígenas, dos assentamentos, das festas religiosas de comunidades, dentre outras expressões da diversidade cultural da AMAI, sob o marco legal.</p> <p>3. Deixar de ser assistencialista; Eventos em nível de AMAI; Movimentar associações culturais independente de governo;</p> <p>2. Leis municipais de proteção aos mestres de cultura popular.</p>		
<p>7. NO CAMPO DAS ARTES E ESPETÁCULOS (Artes</p>	<p><u>Para manter:</u></p>	<p>2. Proporcionar cursos de capacitação nas</p>	<p>Política</p>	<p>Eixo temático 04</p>

<p>visuais, Dança, Música, Circo e Teatro):</p> <p>- Oficinas culturais/Grupos/Departamento de Cultura/Social;</p> <p>-Oficinas culturais: Karatê, Ballet, Patinação, Flauta, Violão, Canto, Sopro, Pintura em toalhas, gesso; Crochê; Pet colagem, Banda Fanfara (coordenada pelo Marcos Medeiros);</p> <p>- Bandas de música; Banda Encanto e Magia (Gilmar Varnier);</p> <p>- Profissionais da área cultural para formação (oficinas, cursos, palestras, etc); Marcos Medeiros, Marcos Tonello, Moacir Carbonera, Roni Bee, Jéssica Rodrigues, Tânia Toffolo, Edenilse Rizzi</p> <p>- Artistas; Declamação de poesia e poema (Nair Rampazzo), Gaiteiros (Genésio Zanini e Claudino Lunardi), Violeiros (Moacir Carbonera);</p>	<p>- Cursos (artesanato, pintura em gesso, vidros, tecido)</p> <p>- Música (cursos de violão, flauta)</p> <p>- Grupos artísticos: fanfarra</p> <p>- Ballet</p> <p>- Patinação</p> <p>- Formação técnica para professores</p> <p><u>Prospecção</u> :</p> <p>- Curso de gaita</p> <p>- Dança gaúcha</p> <p>- Coral</p>	<p>diversas áreas da cultura para a comunidade, por intermédio do Poder Público em parceria com a Iniciativa Privada, Universidades e Entidades.</p> <p>3. Disponibilizar cursos de Gestão Cultural a nível acadêmico.</p> <p>2. Promover uma pesquisa que identifique o interesse da população em relação as atividades culturais, facilitando a identificação de futuras capacitações e realizações de projetos que possam contemplar as áreas de maior interesse.</p> <p>1. Criar um sistema de cadastro e registro de artistas, promotores e produtores culturais, arte-educadores, professores, bem como de seus grupos, companhias e entidades representativas, com suas respectivas produções simbólicas no âmbito de sua singularidade e diversidade</p> <p>3. Realizar eventos</p>	<p>Pública</p>	<p>Eixo temático 03</p>
---	--	---	----------------	-------------------------

		<p>permanentes de intercâmbio educacional e formativo entre os municípios, no campo artístico e cultural, no sentido da valorização, publicidade, circulação e fruição à produção simbólica e aos bens culturais dos municípios da AMAI, estabelecendos e um calendário formativo: cursos de curta e longa duração – em nível de extensão universitária – pós-graduação – workshops – oficinas desenvolvidas por entidades.</p> <p>4. Dar esclarecimento, motivar e dar suporte às escolas no sentido da adesão a programas de apoio e fomento à produção simbólica e de desenvolvimento da educação integrada, integral e em tempo integral, em todos os seus níveis, como os programas Mais Educação e Mais Cultura nas Escolas, por meio de cursos, seminários, fóruns e</p>		
--	--	---	--	--

		<p>congressos. Criar programas e desenvolver projetos de apoio a artistas, produtores e promotores culturais que desejam produzir e apresentar vídeos, filmes, documentários, peças teatrais, obras literárias, shows, concertos musicais, artesanato, espetáculos e festivais de dança, dentre outros que abordem acerca dos bens artísticos e culturais que avivam a produção simbólica e caracterizam a diversidade cultural da AMAI.</p> <p>2. Cadastro de Produtores e Agentes Culturais. Divisão a partir de eventos ; Criação de rota que atenda a região da AMAI; Visitação dos eventos entre os municípios da AMAI (calendário); Ex: Uma feira Valorização dos pontos turísticos; Desburocratização (editais tendenciosos); Artesanato; Música/Instrumental/Corais; Orquestras; Dança</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Teatro; Cinema; Contação de histórias; Bezendeiras Turismo natural/rural/aquático/religioso; Bandas/Grupos musicais; Artes gráficas/literárias; Mostras Culturais/Feiras Festivais (Canção/Bandas/Dança/Teatro)</p> <p>1. Identidade cultural a partir dos movimentos através de mapeamento; 2. Intercambio cultural através da promoção de cursos de capacitação nas diversas áreas artísticas culturais de acordo com a necessidade de cada município;</p>		
<p>8. NO CAMPO DO AUDIOVISUAL, DO LIVRO, DA LEITURA E DA LITERATURA (Cinema e Vídeo, Publicações e mídias impressas):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bibliotecas; Uma biblioteca Pública Municipal - Livrarias/papelarias/gráficas/loadoras de vídeo/marcenaria/fotógrafos; Uma livraria, fotógrafos geralmente vem da cidade de Xaxim para cobrir eventos - Provedores de internet; Um chamado IV Informática - Operadoras de celular; 		<p>2. Promover uma pesquisa que identifique o interesse da população em relação as atividades culturais, facilitando a identificação de futuras capacitações e realizações de projetos que possam contemplar as áreas de maior interesse.</p> <p>2. Otimizar as páginas digitais dos municípios e a da AMAI para que os</p>		

<p>Claro, Tim e Vivo - Emissoras de TV/Rádio; Não</p>		<p>bens artísticos e culturais, os eventos, os produtores e as entidades possam estreitar laços por meio da interatividade virtual e saber notícias sobre editais de chamamento público e políticas públicas de arte e cultura, divulgando, incentivando e acompanhando a criação de páginas nas redes sociais relativas aos produtores e suas comunidades de produção simbólica. 4. Divulgação da Cultura nos meios de comunicação.</p>		
<p>9. NO CAMPO DAS CRIAÇÕES FUNCIONAIS (Moda, design, arquitetura e arte-digital): - Salões comunitários/auditórios/ginásios; Um ginásio municipal Ulisses Guimarães, um ginásio estadual, 8 pavilhões comunitários no interior do município (nas comunidades Despraiado, Linha Baliza, Carlos Gomes, Barra do Golfo, Vila Alegre, Barra do Chapecozinho, Treze de Maio e Nova União), e o Pavilhão Comunitário na sede; - Praças/áreas de lazer/espços turísticos; Possui uma praça Municipal organizada com banheiros,</p>		<p>2. Promover uma pesquisa que identifique o interesse da população em relação as atividades culturais, facilitando a identificação de futuras capacitações e realizações de projetos que possam contemplar as áreas de maior interesse. 1. Profissionalização da Cultura nas Prefeituras, através de Concurso Público: gestores de cultura,</p>		

<p>Uniasselvi Senai Senac IFSC Colégios Agrícolas: Concórdia, La Salle (Xanxerê)</p> <p>- Restaurantes/ hotéis/bares; 2 restaurantes: Amelia's e da Meri Matiasso 2 bares: Bar da Rodoviária e Bar Boin 1 lanchonete: Rei do Lanche</p> <p>- Confeiteiras/produtores coloniais; 1 padaria Fabiane Falabretti, produtores autônomos ou coloniais Claudete Cunico, Ivania Bussolaro, Lourdes Bodaneze</p> <p>- Clubes/entidades/associações; Grupo de Idoso Recanto da Saudade, Clube de mães (Linha Baliza e Despraiado), grupo de cavaleiros Herança do Pai; Associação do Clube da Bezerra, Grupo das Mulheres Camponesas</p> <p>- Comércio de aviamentos e tecidos (não)</p> <p>Espaços públicos: Prefeitura, Praça municipal, Pórtico, Campo Municipal, Centro de Múltiplo Uso, Ginásio Municipal, Biblioteca</p>	<p>ter entidades devidament e registradas</p> <p><u>Atenção especial:</u> - Balsa</p>	<p>Secretarias de Educação, Departamentos de Cultura e Turismo dentre outros.</p> <p>4. Dar esclarecimento, motivar e dar suporte às escolas no sentido da adesão a programas de apoio e fomento à produção simbólica e de desenvolviment o da educação integrada, integral e em tempo integral, em todos os seus níveis, como os programas Mais Educação e Mais Cultura nas Escolas, por meio de cursos, seminários, fóruns e congressos.</p> <p>1. Estabelecer parcerias com Universidades e Faculdades da região da AMAI e de outras regiões de municípios, a fim de ampliar a visibilidade da produção simbólica/bens culturais mapeados, registrados, em desenvolviment o e de eventos. spaços culturais para agregar cursos de artes visuais, dança, música, teatro, artesanato e outras linguagens da arte, salas de</p>		
---	---	---	--	--

		<p>exposição e Auditório com estrutura de equipamentos de som, luzes e palco.</p> <p>- Espaços Alternativos de Cultura – Comunidades.</p> <p>3-Projetos de Cultura integrados às Associações e Escolas de Deficientes Visuais, Auditivos e outros tipos de deficiência.</p> <p>1. Leis municipais de salvaguarda dos patrimônios e bens culturais materiais e imateriais.</p>		
<p>Outros atividades:</p> <p>Principais etnias: Italiana, alemã e polonesa</p> <p>Colonização - Italiana, alemã e polonesa</p> <p>Afazeres populares: Produção de licor (Adelaide Dal Bello), cachaça (Peruzzo; Guralski, Zelito Marafon), açúcar mascado e melado (Giroto, Dalla Santa), vassoura (Zelito Marafon), mel, móveis rústicos (Ronei Batistel);</p>	<p><u>Resgate e/ou Registro:</u></p> <p>- Dialeto</p> <p><u>Resgate e/ou Registro:</u></p> <p>- Visita ao Lunardi/Requilda/Ildaq\</p> <p>- Família Rech/Maier</p> <p>- Documentação</p> <p>- Fotos (Terezinha Duz)</p>		Ação	Eixo temático 01

ANEXO III

- DOCUMENTOS DO FÓRUM DE SENSIBILIZAÇÃO PARA ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE MAREMA

- Convite e divulgação



Link para acesso:

<https://www.marema.sc.gov.br/noticias/index/ver/codMapaItem/13719/codNoticia/521506>

#Cultura

Marema prepara Fórum Municipal de Cultura

Publicado em 19/10/2018 às 11:23 - Atualizado em 19/10/2018 às 11:23

Está marcado para dia sete de novembro (quarta-feira), o Fórum Municipal de Cultura em Marema. O evento acontecerá no Centro de Múltiplo Uso, a partir das 13h30min. Representantes de entidades, pessoas ligadas à movimentos culturais, lideranças e a comunidade em geral está convidada. O evento contará com a mediação de Rosaline Vinhas.

A realização do fórum faz parte do trabalho de elaboração do Plano Municipal de Cultura (PMC). Dentre as ações realizadas, está uma pesquisa junto à comunidade local. A Primeira Dama de Marema, Simone Barella – atual responsável pelo Departamento de Cultura, explica que um questionário está sendo enviado para as famílias, através dos estudantes da rede municipal e estadual. “A intenção é fazer um levantamento histórico e cultural a respeito da nossa colonização, costumes e hábitos. Pedimos a gentileza das famílias, para que respondam o questionário e devolvam para as escolas,” afirma.

A tabulação do questionário juntamente com demais informações sobre a cultura local, vai nortear a realização do Fórum Municipal de Cultura. “Convidamos toda a comunidade para que participe. Desenvolver esse plano é uma determinação do Ministério da Cultura. Nesse documento vamos registrar diretrizes, objetivos, metas, ações, prazos de execução e indicadores de resultados, que serão acompanhados pelo Conselho Municipal de Cultura (CMC). Todos os compromissos assumidos para este setor, serão para um período de dez anos. Para isso, várias ações serão realizadas, sendo que a participação da sociedade será de extrema importância,” explica a Primeira Dama.

O Prefeito de Marema e Presidente da AMAI, Adilson Barella, explica que com exceção do município de Xanxerê, que possui esse plano, os outros 13 municípios da associação, estão empenhados na elaboração dos documentos. “Acreditamos que a construção dos planos será uma conquista para a região. A partir deste momento, teremos os gestores públicos, os artistas e a comunidade pensando, planejando e organizando a cultura da região. É um orgulho deixar este legado. Para isso, convidamos a comunidade local para participar do fórum”, reforça o Presidente Barella.

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.
Exibir todos

Link para

acesso:<https://www.marema.sc.gov.br/noticias/index/ver/codMapaItem/13719/codNoticia/519474>

#Cultura

Marema realiza Fórum Municipal de Cultura nesta quarta-feira

Publicado em 05/11/2018 às 13:37 - Atualizado em 05/11/2018 às 13:41

Está marcado essa quarta-feira (07), o Fórum Municipal de Cultura em Marema. O evento acontecerá no Centro de Múltiplo Uso, a partir das 13h30min. Representantes de entidades, pessoas ligadas à movimentos culturais, lideranças e a comunidade em geral está convidada. O evento contará com a mediação de Rosaline Vinhas.

A realização do fórum faz parte do trabalho de elaboração do Plano Municipal de Cultura (PMC). A Primeira Dama de Marema, Simone Barella – atual responsável pelo Departamento de Cultura, explica que “desenvolver esse plano é uma determinação do Ministério da Cultura. Nesse documento vamos registrar diretrizes, objetivos, metas, ações, prazos de execução e indicadores de resultados, que serão acompanhados pelo Conselho Municipal de Cultura (CMC). Todos os compromissos assumidos para este setor, serão para um período de dez anos. Para isso, várias ações serão realizadas, sendo que a participação da sociedade será de extrema importância,” explica a Primeira Dama.

O Prefeito de Marema e Presidente da AMAI, Adilson Barella, explica que com exceção do município de Xanxerê, que possui esse plano, os outros 13 municípios da associação, estão empenhados na elaboração dos documentos. “Acreditamos que a construção dos planos será uma conquista para a região. A partir deste momento, teremos os gestores públicos, os artistas e a comunidade pensando, planejando e organizando a cultura da região. É um orgulho deixar este legado. Para isso, convidamos a comunidade local para participar do fórum”, reforça o Presidente Barella.

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

Link para acesso:

<https://www.marema.sc.gov.br/noticias/index/ver/codMapaItem/13719/codNoticia/522031>

(101 não lidos) - bruna.pagani@... x Município de Marema x Cultura de Marema esteve em di... x (3) Webmail Fecam: Caixa de en... x

marema.sc.gov.br/noticias/index/ver/codNoticia/522886/codMapaltem/13719


INÍCIO MUNICÍPIO GOVERNO TRANSPARÊNCIA NOTÍCIAS CARTA DE SERVIÇOS TURISMO CONTATO

COMPARTILHE: 0

#Cultura

Cultura de Marema esteve em debate em Fórum Municipal

Publicado em 08/11/2018 às 16:36 - Atualizado em 08/11/2018 às 16:42



Bairral Imagem

A história, os costumes e os hábitos herdados pelos colonizadores, estiveram em pauta no Fórum Municipal de Cultura, em Marema. O evento aconteceu na última quarta-feira (07), no Centro de Múltiplo Uso e contou com representantes de entidades, lideranças e a comunidade. As discussões, coordenadas por Roselaine Vinhas, vão nortear o trabalho de elaboração do Plano Municipal de Cultura (PMC).

Desde o mês de agosto uma comissão está sendo capacitada e atuando no levantamento de dados para a estruturação do plano. As ações estão sendo coordenadas pela Primeira Dama de Marema, Simone Barella – atual Diretora Municipal de Cultura e a comissão provisória de trabalho – Andréia Moro, Salete Gaspari, Bruna Pagani e Patrícia Vanzin.

Simone Barella explica que desenvolver esse plano é uma determinação do Ministério da Cultura. “Nesse documento vamos registrar diretrizes, objetivos, metas, ações, prazos de execução e indicadores de resultados, que serão acompanhados pelo Conselho Municipal de Cultura (CMC). Todos os compromissos assumidos para este setor, serão para um período de dez anos,” explica a Primeira Dama.

O Prefeito de Marema e Presidente da AMAI (Associação dos Municípios do Alto Irani), Adilson Barella, participou da abertura do Fórum e destacou que “a AMAI está empenhada em auxiliar os municípios da associação que ainda não possuem o plano. Apenas Xanxerê, já possui o documento. “Acreditamos que a construção dos planos vai contribuir com os gestores públicos, os artistas e a comunidade, no planejamento e na organização de atividades culturais da região,” afirmou o Prefeito Barella.

Ativar o Windows

Acesse Configurações para ativar o Windows.

08:51 19/08/2019

W e e p W W

Digitte aqui para pesquisar

Link para acesso:

<https://www.marema.sc.gov.br/noticias/index/ver/codNoticia/522886/codMapaltem/13719>

- Lista de presença



MUNICÍPIO DE MAREMA - SC
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO / DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA
 COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA
 FÓRUM DE LANÇAMENTO DA ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA – MAREMA, 07 DE NOVEMBRO DE 2018

NOME	SEGMENTO	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
Camilo C. Moraes	Conselho Saúde	988918548		Daniel
Genia Dal Bello				
Yvone L. Moreira				
Marcos Kalle Wilson				
Mathheus Augusto F.S				
Cláudio Ristoff				
Gabriel Antonio				
Priscila Dias S. Soares				
Alice Ristoff				
Edmundo S. Piggi				
Sidiane R. Casagratte				
Debra Luiza Buzzi	CRAS/CEV			



MUNICÍPIO DE MAREMA - SC
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO / DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA
 COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA
 FÓRUM DE LANÇAMENTO DA ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA - MAREMA, 07 DE NOVEMBRO DE 2018

NOME	SEGMENTO	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
Carlyze Lomonaco Rodrigues	CRAS/SCFV			
Monika Giamé	Ass. Social			
Yhudson Zambon	Bombeiro Saude			
Letícia Pagani	Secção			
Solub Toni Ganpan	C.E.T.M			
Mari Lomardi	Professora			
Bruna Luiza Pagani	CRAS/SCFV	988078618		
Andreia Tomazze Pires	ADM			
Luise P. De maub	ADM			
Brunamara Ballirot				
Daniel Medes				
Adriana Lobo Netto				



MUNICÍPIO DE MAREMA - SC
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO / DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA
 COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA
 FORUM DE LANÇAMENTO DA ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA – MAREMA, 07 DE NOVEMBRO DE 2018

NOME	SEGMENTO	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
Jairine D. Benediton	Prefeitura			
Jhane Bezuz	Prefeitura			
Judinei Simão				
Margarida Duz				
Silvia Novotna				
Sabli D'Angelis				
Deleia D'Arde				
Alexandra D'Arde				
Paulina Vinkes	Assessoria Jurídica	55920682	naumha.vinkes@gmil.com	
Vair S. Pompezzo				
Feviana Sandra Sottili				
LEIS / CÍSSIAN	Região Pública	9976 1850	carla.ferrari@regiao-publica.com	

- Material produzido pelos grupos no Fórum



Marema, 07 de Novembro de 2018.

FÓRUM MUNICIPAL DE CULTURA – 2018

Para manter:

- Cursos (artesanato, pintura em gesso, vidros, tecido)
- Música (cursos de violão, flauta)
- Grupos artísticos: fanfarra
- Ballet
- Patinação

Resgate e/ou Registro:

- Dialeto
 - Crenças/Costumes (benzimentos/ervas medicinais/florais)
 - Moinhos
 - Ferraria
 - Igreja Vila Alegre
 - Casas/edificações antigas
 - Visita ao Lunardi/Requilda/Ilda
 - Família Rech/Maier
 - Documentação
 - Fotos (Terezinha Duz)
 - Festas de comunidade (jogos tradicionais/latinha/bocha/pneu)
-



- Carnaval
- Jogo da mora
- Crianças (feliz ano novo)
- Pinguelas

Prospecção:

- Curso de gaita
- Festival de música da terceira idade
- Baile do Lampião
- Sala de memória/Museu (antigo moinho João Gaspari)
- Buscar meios para auxiliar/manter entidades devidamente registradas
- Dança gaúcha
- Coral

Atenção especial:

- Balsa

Muro, 07/11/2028.

- Fotos Fórum





ANEXO IV

DOCUMENTOS FÓRUM DE VALIDAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE MAREMA

- Convite e divulgação



Link para acesso:

<https://www.marema.sc.gov.br/noticias/index/ver/codMapaItem/13719/codNoticia/561116>

The screenshot shows a web browser window with the URL marema.sc.gov.br/noticias/index/ver/codNoticia/562357/codMapaItem/13719. The page features a navigation menu with options like 'INÍCIO', 'MUNICÍPIO', 'GOVERNO', 'TRANSPARÊNCIA', 'NOTÍCIAS', 'CARTA DE SERVIÇOS', 'TURISMO', and 'CONTATO'. The main content is under the '#Cultura' tag and has the title 'Fórum validou o Plano Municipal de Cultura em Marema'. It includes a photo of a group of people at the forum and text explaining that the forum was held on Thursday, July 4th, at the Multi-use Center. The text mentions that about 70 people participated, including children, adults, public servants, community leaders, and students, who made important contributions and approved proposals. It also notes that Mayor Adilson Barella participated in the opening and all programming, and that the work was led by the cultural projects advisor Roselaine Vinhas. A call to action at the bottom of the article asks for suggestions for the municipal culture plan for the next 10 years.

Link para acesso:

<https://www.marema.sc.gov.br/noticias/index/ver/codNoticia/562357/codMapaItem/13719>

The screenshot shows a web browser window with the URL marema.sc.gov.br/noticias/index/ver/codNoticia/562861/codMapaItem/13719. The page features a navigation menu and is under the '#Administração' tag. The main content has the title 'CONTRIBUA: Plano de Cultura de Marema - Envie suas sugestões!'. It includes a photo of the same group of people from the forum and text explaining that the forum was held last week at the Multi-use Center. The text mentions that about 70 people participated, including children, adults, public servants, community leaders, and students, who made important contributions and approved proposals. It also notes that Mayor Adilson Barella participated in the opening and all programming, and that the work was led by the cultural projects advisor Roselaine Vinhas. A call to action at the bottom of the article asks for suggestions for the municipal culture plan for the next 10 years.

Link para acesso:

<https://www.marema.sc.gov.br/noticias/index/ver/codNoticia/562861/codMapaItem/13719>



Prefeitura de Marema SC



2 h • 🌐

#Cultura

▶ Você ainda pode contribuir com o plano que vai nortear a cultura municipal nos próximos 10 anos. Interessados em ajudar, podem enviar sugestões via email, para o endereço culturaturismo@marema.sc.gov.br, com o título: "SUGESTÕES PLANO MUNICIPAL DE CULTURA".

Acesse o site da Prefeitura ou o link abaixo e confira mais informações.

#marema #cultura #maremasc

**Adilson Barella Simone Lunardi Barella Bruna
Pagani Andreia Toniazco Moro Salete Gaspari
Jaine Taglian Bordignon Roselaine Vinhas**



✉ Fale conosco



[Página inicial](#) [Publicações](#) [Avaliações](#) [Vídeos](#)

#marema #cultura #maremasc

**Adilson Barella Simone Lunardi Barella Bruna
Pagani Andreia Toniazco Moro Salete Gaspari
Jaine Taglian Bordignon Roselaine Vinhas**



MAREMA.SC.GOV.BR

**CONTRIBUA: Plano de Cultura de Marema -
Envie suas sugestões!**

Talita Simonetti e outras 8 pessoas

Curtir

Comentar

Compartilhar

Fale conosco





de Marema. 

09:34

 Encaminhada



Prog 10-07-19.mp3



5,2 MB • MP3

09:34


 Encaminhada



CONTRIBUA: Plano de Cultura de Marema - Envie suas sugestões!...

www.marema.sc.gov.br

<https://www.marema.sc.gov.br/noticias/index/ver/codMapaltem/13719/codNoticia/562861>

 Você ainda pode contribuir com o plano que vai nortear a cultura municipal nos próximos 10 anos. Interessados em ajudar, podem enviar sugestões via email, para o endereço culturaturismo@marema.sc.gov.br, com o título: "SUGESTÕES PLANO MUNICIPAL DE CULTURA".

13:13



Digite aqui...



[Página inicial](#) [Publicações](#) [Avaliações](#) [Vídeos](#)



Prefeitura de Marema SC



2 h • 🌐

#Cultura

▶ Você ainda pode contribuir com o plano que vai nortear a cultura municipal nos próximos 10 anos. Interessados em ajudar, podem enviar suges... [Ver mais](#)



MAREMA.SC.GOV.BR

**CONTRIBUA: Plano de Cultura de Marema -
Envie suas sugestões!**

Talita Simonetti e outras 8 pessoas

Fale conosco



- Fotos

















- Lista de presença



MUNICÍPIO DE MAREMA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA E COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

FÓRUM DE VALIDAÇÃO DA MINUTA DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA –MAREMA, 04 de Julho de 2019

NOME	SEGMENTO	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
Bruna Louisa Pagnoni	Prefeitura	988546982		Bruna
Simone Borella	Prefeitura	988439224		Simone
Patricia D'Amorim	Prefeitura	991353661		fb
Jaime G. Bordignon				Emedi
Luigi D'Amorim				LD
Rosalina Vintus	Ass. Culturais	98828682		LD
Flávia Maria Sperto	Saúde	988260596	logi_psi@hotmail.com	Sperto
Guilherme Balbin				Guilherme
Mathieu Ferreira				Mathieu
Gabriel Pereira				gabriel
Leonardo de Silva Veiros				Leonardo



MUNICÍPIO DE MAREMA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA E COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

FÓRUM DE VALIDAÇÃO DA MINUTA DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA –MAREMA, 04 de Julho de 2019

NOME	SEGMENTO	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
Giulaine Norval				Giulaine Norval
Isadora Peruzzo				Isadora Peruzzo
Raquel Zanoni				Raquel Zanoni
Mirella Dos Santos				Mirella dos Santos
Vitor Bava				Vitor Bava
Luiza Peruzzo				Luiza Peruzzo
Luiz Carlos Paz				Luiz Carlos Paz
Salvatore Gaspari				Salvatore Gaspari
Sebastião Corregal				Sebastião Corregal
Ami Freitas				Ami Freitas
Andria Toledo				Andria Toledo



MUNICÍPIO DE MAREMA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA E COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

FÓRUM DE VALIDAÇÃO DA MINUTA DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA –MAREMA, 04 de Julho de 2019

NOME	SEGMENTO	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
Rejane Bast.				Rj
Denise Bazon				Denise
Tepezinho Tiago				Tepezinho
Carla Lucia				Bella
Traci de Campos				Campos
Lucia Libratti				Li.
Janio V. Poffelen				J.
Daniel Meade				Meade
Victor Sotelli				Victor
Leonardo Nomel				Leonardo
Antonio Braga				Antonio



MUNICÍPIO DE MAREMA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA E COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

FÓRUM DE VALIDAÇÃO DA MINUTA DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA –MAREMA, 04 de Julho de 2019

NOME	SEGMENTO	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
Luciana dos Santos				Luciana
Elisângela Rodrigues				Elisângela
Aneli Dias				Caridade Dias Aneli
Kátia Ristoff				Alice Ristoff
Alice Ristoff				Somália
Família Luz Custódin				GRD
Gustavani R. Leão Duarte				Edenilson
Edenilson S. Pinheiro				Edenilson
Neuzi F. Sinter				N.F.S.
Francisco L. Prampelero				FR
Francisco Dal Bello				

Fabrizio A. Poz
Dorvaline Topfian
Gonil Lu Camps
Vafelis P. Debonige
Londeli (S) Lora
Oliomara Ballinnet
Hidreia Zambin
Ludmilla Furcata
Fluia A. Furica -
Laminia C. marostica
Egudis Lora

Aquelinio Neto.
Danilo Z. Pini
Manoel P. Donzelli.
Felix Kity.
Eduardo Siny
Demilo Lanchet
Esticia B Nunes.
Mocao Antuna Zambini
Andrei Normal
Gustavo Pagan
Leucos Sergio Baldin
Adelaide Furvie

ANEXO V
FOTOS EXTRAS

Festa da Polenta





Festa do Município



Feira e Exposição Agropecuária, Industrial e Comercial de Marema



Mostra da Bezerra



Encontro de Mulheres





Festa do Colono e Motorista





Desfile cívico





Balsa em Vila Alegre





Igreja em Vila Alegre





Oficinas culturais





