

LEI Nº 1.225/2024, OCARA (CE), em 13 de novembro de 2024.

DISPÕE SOBRE O PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DO MUNICÍPIO DE OCARA NO DECÊNIO 2024/2034, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A PREFEITA MUNICIPAL DE OCARA, Sra. Amália Lopes de Sousa, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. 62, inciso II, da Lei Orgânica do Município de Ocara, FAZ SABER QUE A CÂMARA MUNICIPAL DE OCARA, aprovou e que sanciona e promulga a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica aprovado o Plano Municipal de Cultura (PMC), constante do documento anexo, com duração de dez anos (2024/2034).

Art. 2º - A partir da vigência desta Lei, o município deverá, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, Esportes, Juventude e Turismo e com base no Plano Municipal de Cultura, elaborar planos decenais correspondentes.


Art. 3º - O Poder Legislativo, por intermédio das comissões afins, acompanhará a execução do Plano Municipal de Cultura.

Art. 4º - Cabe ao Conselho Municipal de Cultura coordenar o processo de avaliação e revisão do Plano Municipal de Cultura, ao final do mandato de cada composição deste Conselho.

Art. 5º - O Plano Plurianual do município será elaborado de modo a dar suporte às metas constantes do Plano Municipal de Cultura e dos respectivos planos decenais.

Art. 6º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE OCARA, em 13 de novembro de 2024.



AMÁLIA LOPES DE SOUSA
Prefeita de Ocara

EXTRATO DE PUBLICAÇÃO

Na forma que disciplina o art. 138, § 1º da Lei Orgânica Municipal de Ocara - CE, a Prefeita Municipal, Excelentíssima Sra. Amália Lopes de Sousa, **PUBLICA** no flanelógrafo próprio do Paço Municipal a Lei nº 1.225/2024, de 13 de novembro de 2024.

EMENTA: DISPÕE SOBRE O PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DO MUNICÍPIO DE OCARA NO DECÊNIO 2024/2034, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

Ocara-Ce, em 13 de novembro de 2024.



AMÁLIA LOPES DE SOUSA
Prefeita de Ocara

**PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE
OCARA CE
(2024-2034)**



**ADMINISTRAÇÃO
PREFEITA AMÁLIA LOPES DE SOUSA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE
E TURISMO DE OCARA**

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	04
INTRODUÇÃO.....	05
DADOS GERAIS.....	06
HISTÓRIA DO MUNICÍPIO DE OCARA.....	09
DESAFIOS.....	11
PRINCÍPIOS.....	11
DIRETRIZES.....	12
OBJETIVOS DO PLANO.....	12
METAS E AÇÕES.....	13
DOS MECANISMOS DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO.....	19

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

APRESENTAÇÃO

A cultura como política pública visa preservar, divulgar e enriquecer o patrimônio cultural de uma comunidade. Isso inclui monumentos históricos, tradições, festivais, artesanatos e outras expressões culturais. Ao investir em políticas culturais, o município fortalece sua identidade, promovendo o sentimento de pertencimento entre os cidadãos.

A cultura é diversa e multifacetada. Políticas públicas culturais devem incentivar a expressão de diferentes grupos étnicos, religiosos e sociais. Isso cria um ambiente inclusivo, onde todas as vozes são ouvidas e valorizadas, contribuindo para a coesão social e a harmonia entre os habitantes.

Espaços culturais como bibliotecas e museus são fontes de conhecimento. Políticas públicas aliadas ao acesso à cultura ampliam as oportunidades educacionais e estimulam a curiosidade intelectual. A cultura impulsiona a economia local. Festivais, exposições e eventos culturais atraem visitantes e geram receita. Além disso, artistas locais contribuem para a economia criativa, criando empregos e inovação.

Nas ruas de Ocara, entre barro e sol, um povo tece histórias com fios de tradição. Ocara é uma cidade que desde a sua fundação tem forte presença da cultura popular. A criatividade e ousadia são fortes características do que é produzido, consumido e apresentado na cultura ocarense. "Ocara exulta e canta" como é ressaltado no próprio hino municipal. Ocara é diversidade, é sinônimo de multiculturalismo, com diversas expressões culturais, como: poesia, reisado, quadrilhas juninas, artesanato, cordel, pintura, música, mamulengo, teatro de bonecos, corais, grupos folclóricos, dança, etc.

Assim, a cultura torna o município um lugar mais vibrante e enriquecedor para todos os seus habitantes. O Plano Municipal de Cultura é um instrumento de planejamento estratégico que organiza, regula e norteia a execução da Política Municipal de Cultura. O plano é também um legado que a atual gestão e o Conselho Municipal de Cultura deixam para a cidade de Ocara. Define diretrizes e princípios de política cultural, apresenta diagnósticos e aponta desafios a serem superados. Destaca a estrutura e o desenvolvimento da cidade por toda uma década.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE
E TURISMO DE OCARA**

Cordel: O Plano Municipal de Cultura

I

*O plano Municipal de Cultura
É um documento oficial
Que norteia os fazeres
Da cultura municipal
Respeitando os Saberes
Da história cultural*

II

*O município de Ocara
Tem seu Plano de Cultura
As normas que norteiam
A sua ação futura
Preservando a identidade
Da criação e da criatura*

III

*A cultura de um povo
É a sua identidade
É a memória e a vivência
Respeitando a diversidade
Passado, presente e futuro
Respirando a liberdade.*

Ari Bandeira



PREFEITURA DE
OCARA
A CIDADANIA AVANÇA, O CIDADÃO QUE DESAVANÇA

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

INTRODUÇÃO

O nome de Ocara significa em tupi “terreiro” ou “palco” e remete perfeitamente a um espaço muito utilizado tradicionalmente para as apresentações culturais. A cultura gera renda, trabalho e move a economia. A cultura tem sua própria dinâmica. E a cultura em Ocara é rica e diferente, consistente e, ao mesmo tempo, apresenta singularidades em cada localidade que se mantêm vivas em seu território.

Para nortear da melhor forma as políticas culturais é necessário um planejamento estratégico através de um Plano Municipal de Cultura. O Plano Municipal de Cultura é um instrumento que visa promover, fomentar e valorizar a cultura no município de Ocara. Ele estabelece diretrizes, metas e ações para o desenvolvimento cultural, considerando a diversidade de expressões artísticas e a participação da sociedade civil.

O plano municipal de Cultura é baseado na compreensão da cultura como expressão simbólica, cidadã e econômica. Ele contempla a diversidade das expressões culturais e estabelece mecanismos de gestão democrática em colaboração com outros entes federados e sociedade civil.

Além de orientar o trabalho do serviço público, o Plano deixa um importante legado ao estabelecer programas, políticas, projetos e ações culturais. Ele contribui para a promoção cultural, o desenvolvimento econômico e a identidade local. Seu impacto se estende por uma década, guiando ações e investimentos em prol da cultura.

O Plano municipal de Cultura de Ocara foi construído com base nas normativas legais e com a apreciação das deliberações da Conferência Municipal de Ocara 2023, que contou com a participação ampla da sociedade, artistas, gestores públicos e entidades culturais. O Plano constitui o sistema Municipal de Cultura e representa uma importante contribuição da comunidade cultural e do governo de Ocara para a implementação do Sistema Estadual e Nacional de Cultura.

us

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE OCARA – CEARÁ

DADOS GERAIS SOBRE O MUNICÍPIO DE OCARA

- **Área geográfica:** 765,4 km quadrados
- **População estimada:** 24.493 pessoas no Censo de 2022 - IBGE
- **CEP** 62755-000
- **Localização:** MICRORREGIÃO DO MACIÇO DE BATURITÉ
- **MUNICÍPIOS LIMÍTROFES:** Aracoiaba, Barreira, Beberibe, Cascavel, Chorozinho, Ibaretama, Morada Nova.
- **DISTÂNCIA DE FORTALEZA:** 105,03km
- **PRINCIPAIS VIAS DE ACESSO:** BR 116, BR 122, CE 356, CE 060 E CE 464.

DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DO MUNICÍPIO

Prefeita: Amália Lopes de Sousa

HISTÓRIA

- **DATA DE EMANCIPAÇÃO:** 28/12/1987
- **TOPONÍMIA:** a palavra Ocara tem origem no tupi e significa “palco”, “terreiro” ou “terraço da aldeia”.
- **GENTÍLICO:** Ocarense.

CONSELHO VINCULADO À SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO

Conselho Municipal de Política Cultural de Ocara

Conselho Municipal de Juventude

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

INFORMAÇÕES SOBRE A SECRETARIA DA CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO

Secretário: Francisco Jacinto Gomes da Silva

Endereço: Avenida Coronel João Felipe n 349, Centro – Sede.

Telefone: 85 3322-1550

Horário de funcionamento: De segunda a sexta das 08:00 às 17:00 horas.

EQUIPAMENTOS LIGADOS À SECRETARIA DA CULTURA, DO DESPORTO, JUVENTUDE E TURISMO

- Banda de Música Municipal de Ocara Maestro Jairo Cláudio Silveira
- Areninha - Distrito Sereno.
- Estádio Municipal de Ocara Veuber Maia Freire – Distrito Sereno.
- Biblioteca Pública Municipal Pedro Boca Rica
- Ocaracordelteca pública Poeta Zé Mitôca.

Principais Atividades Desenvolvidas

Oficinas, fóruns, seminários, palestras, feiras, conferências, execução de projetos, realização, apoio e participação em eventos culturais, comunitários e educacionais.

CULTURA

PRINCIPAIS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS:

- Festejos Juninos;
- Festas Religiosas;
- Culinária Típica e culturas: galinha caipira, galinha a cabidela, bode guisado, carneiro assado, peixada cearense, bolachas Pedro Dodó, tapioca, pamonha, munguzá e o baião de dois; culturas do mel de abelha, mel de caju e beneficiamentos dos produtos do caju e da castanha.
- Projetos da economia criativa;



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

- Grupos Folclóricos/tradicionais: reisados, danças do Boi, dramistas, repentistas, sanfoneiros, poetas, cordelistas, aboiadores.
- Grupos de cultura: cultura popular, dança, teatro, grafite, música, teatro de bonecos, fotografia, audiovisual, arte tecnológica e cultura digital.
- Artesanato: redes, bordados, cerâmicas, objetos de palha, mamulengos, bonecos de madeira, bonecos de bucha do pepino, bonecos de material reciclado, escultura em barro, escultura de material reciclado, crochê, macramê.

PRINCIPAIS FESTAS POPULARES

- Ocara Junina – Festejos juninos (28 a 30 de junho).
- Festa do Padroeiro da Cidade - Santo Antônio (13 - junho)
- Festa Religiosa - São Sebastião - Distrito curupira – (19 janeiro)
- Festival do Teatro de Bonecos de Ocara (16 de novembro- nascimento de Pedro Boca Rica)
- Festival do teatro de Ocara (19 de setembro)
- Festival municipal dos sanfoneiros (26 de outubro – nascimento de Nilo Cearense).
- Encontros dos poetas violeiros e repentistas. (7 de julho) nascimento do Poeta Roque Machado)
- Encontro dos poetas cordelistas (agosto - homenagem ao poeta Dim Raposo)
- Festival Musicara. (outubro- Novembro)
- Mostra da Cultura – 01 de novembro
- Festa gospel. (outubro)
- Festa do Padroeiro da paróquia Sagrada Família (23 de dezembro – Janeiro)
- Missa na Capela de São Francisco (04/outubro)

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

- Feira do artesanato (19 de março) dia do artesanão
- JOESMO – Jogos escolares do município de Ocara (março)
- Desfile cívico das escolas de Ocara (setembro)
- Feira da literatura (novembro)
- Festa do caju mel de Ocara (dezembro)
- Aniversário do Município – (28 de dezembro)
- Retreta de bandas de sopro do município de Ocara (dezembro-homenagem ao maestro Jairo Silveira)
- Encontro dos grupos de capoeiras (outubro)
- Festa do Professor Fantasy de Ocara (outubro – homenagem ao dia do professor)
- Festa do folclore de Ocara (agosto)
- Festival do cinema de Ocara (19 de Junho)
- Festival do boi de reisado de Ocara (Janeiro – homenagem ao mestre Luciano))
- Encontro da união brasileira de trovadores núcleo Ocara (maio – homenagem ao poeta Zé Mitôca)
- Festival do Aniversário da escola municipal de artes catavento (17 de junho)

ECONOMIA

PRINCIPAIS FATORES DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO:

Agropecuária, agricultura, comércio, indústria, serviços, artesanato, turismo cultural, prefeitura e benefícios da Previdência Social.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

HISTÓRIA DO MUNICÍPIO DE OCARA

Ocara é um município brasileiro localizado na mesorregião Norte cearense. O município se emancipou politicamente em 1987, tornando-se um dos mais novos do Ceará.

Antes de ser chamado Ocara, o local era conhecido como Jurema. Suas origens estão vinculadas à família de João Correia dos Santos, um fazendeiro e comerciante da região. A área entre os rios Choró, e Piranji e a Serra do Cantagalo era habitada por indígenas, como os Jenipapo, Kanyndé, Choró, Jaguaribana e Quesito. Com a catequização realizada pelos jesuítas e a introdução da pecuária, surgiram fazendas e núcleos urbanos, incluindo Ocara. Não existem mais indígenas em Ocara. Contudo, nas proximidades de Ocara atualmente, existem comunidades quilombolas com rica história e cultura.

Ocara em sua complexidade cultural tem em sua identidade territorial importantes aspectos, festejos e personagens que merecem destaques na história das manifestações populares, tradicionais e culturais do município, o texto segue apresentando essas principais manifestações.

A “Mostra da Cultura” que se apresenta como principal festejo cultural ocorre durante a festa popular conhecida como “Festa de finados”, essa celebração tem origem na década de 1920, quando moradores decidiram realizar uma rifa para construir o muro do cemitério da cidade. Desde então, a festa acontece ao longo do feriado do dia 02 de novembro, com procissões, missas, atividades culturais, apresentações de bandas locais e bandas de forró de grande prestígio musical no cenário brasileiro.

Uma importante persona de destaque reconhecido para a cultura ocarense, cearense e brasileira foi Pedro Boca Rica nascido no período que Ocara era um território do município de Aracoiaba. Ele desempenhou um significativo papel na cultura popular nordestina, especialmente na tradição dos mamulengos. Inicialmente, ele era um santeiro, mas depois dedicou-se à produção desses bonecos de madeira com traços angulosos e inovadoras contribuições. Seus mamulengos, talhados na umburana ou timbaúba, evocam a imagem geográfica, política, econômica, social e cultural de sua gente, seu povo, ocarense e nordestino.

O Serrote de Ocara que está representado em seu Brasão é uma referência turística e cultural. Ao subirem em seu topo, além de se deslumbrarem com a vista panorâmica da cidade, as pessoas encontram também a Capela de São Francisco, onde é realizada a missa em homenagem ao santo em 04 de

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

outubro. A construção da capela e da escadaria advém de uma história de um antigo morador que após alcançar uma graça do santo cumpriu sua promessa.

O Reisado Boi Coração é uma tradição que se existe há 43 anos em Ocara, idealizado pelo Mestre Luciano, com cerca de 20 brincantes participantes, realizaram muitas apresentações no município e no Estado, sendo uma tradição transmitida de geração a geração. O Boi Coração é um patrimônio cultural vivo, enraizado na memória cotidiana dos habitantes de Ocara. Foi muitas vezes tema de estudos, pesquisas e recentemente homenageado em quadrilhas juninas. Tem seu enredo do BOI realizado no Projeto Tradições da Cultura Popular da escola municipal de artes CATAVENTO.

As quadrilhas juninas locais que desempenham um papel essencial nas Festas Juninas do município, fortalecendo a identidade nordestina, atuam preservando as tradições culturais. As suas músicas, suas danças e seus trajes são formas de expressões artísticas. As quadrilhas juninas representam a alegria, a fé e a diversidade cultural da Ocara e do Nordeste.

As dramistas que existem em Ocara são mulheres que compõem um coletivo e que realizam performance de narrativas orais sobre o cotidiano vivenciado em suas comunidades. São expressões artísticas e culturais de propagação da história popular.

O artesanato é uma expressão artística que carrega questões sociais e de ancestralidade. Ele é fonte de renda para muitas famílias em Ocara e possui valor cultural e valor turístico. O artesanato é um elo vital entre a cultura, a economia e a identidade de Ocara, do Ceará e de todo o Nordeste.

A ocaracordelteca pública Poeta Zé Mitôca criada para preservar e valorizar a cultural do cordel do município de Ocara e incentivar os novos talentos da literatura de cordel realizando concursos e festivais literários.

ms

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

DESAFIOS

- Promover a diversidade cultural;
- Elevar os investimentos públicos na cultura local;
- Democratizar o acesso aos bens, produtos, serviços e financiamento da cultura;
- Oportunizar o uso econômico sustentável do patrimônio artístico/ cultural;
- Integrar o setor privado às políticas culturais locais;
- Estabelecer uma gestão integrada entre órgãos do município e outras esferas de governo;
- Realizar formações culturais; entre outros.

PRINCÍPIOS

- Liberdade de expressão, criação e fruição;
- Diversidade das expressões culturais;
- Respeito aos direitos humanos;
- Direito de todos à arte e à cultura;
- Direito à informação, à comunicação e a crítica cultural;
- Direito à memória e às tradições;
- Responsabilidade socioambiental;
- Valorização da cultura e de seus agentes e profissionais, como vetor do desenvolvimento sustentável;
- Democratização das instâncias de formulação das políticas culturais;
- Colaboração entre agentes públicos e privados para o desenvolvimento da economia da cultura;
- Participação e controle social na formulação e acompanhamento das políticas culturais;
- Cooperação entre os entes federados, agentes públicos e privados atuantes na área cultural.



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

DIRETRIZES

- Reconhecimento da Cultura como elemento de cidadania e de inclusão social;
- Consolidação da Identidade cultural ocarense;
- Realização de ações artísticas-culturais nas diversas comunidades ocarenses, fortalecendo naqueles locais, as identidades e o valor dos que ali produzem arte e cultura;
- Garantia da infraestrutura para as atividades culturais comunitárias;
- Democratização ao acesso aos bens culturais;
- Elaboração de projetos junto aos organismos estaduais e federais de custeio a cultura, visando a obtenção de recursos para dar suporte aos programas da Secretaria Municipal de Cultura;
- Reconhecimento, valorização, difusão e respeito à diversidade sociocultural dos povos e das comunidades tradicionais, levando em consideração a diversidade, os recortes étnicos, raciais, geracionais, religiosos e ancestrais ao reconhecer o protagonismo educacional dos povos de terreiro, comunidades tradicionais, ciganos, negros, quilombolas e indígenas na transmissão das expressões artístico-culturais, epistemologias, filosofias, cosmogonias, saberes e fazeres ancestrais, de modo a não desrespeitar, subsumir ou negligenciar as diferenças dos mesmos grupos, comunidades ou povos ou, ainda, instaurar ou reforçar qualquer relação de desigualdade;
- Estabelecimento de Consórcio cultural com empresas de grande, médio e/ou pequeno porte que queiram agregar valor cultural aos seus produtos;
- Garantia da transparência na gestão das políticas públicas;
- Promoção da acessibilidade dos bens, dos produtos, dos equipamentos e das atividades culturais, inclusive dos monumentos e dos locais de importância cultural e dos espaços que ofereçam serviços ou eventos culturais.

13

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

OBJETIVOS DO PLANO

- Valorização da Diversidade Cultural: Reconhecer e fortalecer as diferentes manifestações culturais presentes em Ocara, incluindo tradições, artes, patrimônio material e imaterial.
- Descentralização e Democratização: Garantir o acesso à cultura em todas as localidades e distritos do município, descentralizando a oferta de eventos, espaços e atividades culturais, principalmente na zona rural.
- Fomento às Atividades Culturais: Promover ações que estimulem a produção artística local, como festivais, exposições, oficinas e apresentações.
- Integração com Sistemas Nacional e Estadual de Cultura: Articular a política cultural de Ocara com os sistemas culturais em nível nacional e estadual, fortalecendo parcerias e cooperação.

METAS E AÇÕES

Meta 01 – PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.

Estratégias de Ação:

- a) Organizar um banco de dados com informações atualizadas de artistas, grupos e equipamentos culturais – Mapeamento de 100% dos artistas e fazedores de Cultura. Curto, Médio e Longo prazo – ação contínua.
- b) Divulgar as leis existentes para a preservação do patrimônio material e imaterial, realização de palestras, seminários, outros. – Curto, Médio e Longo prazo – ação contínua.
- c) Assegurar infraestrutura para atividades culturais comunitárias. – Compra de equipamentos de som, microfones e carro próprio/locado - Médio prazo.
- d) Alinhar as políticas municipais de cultura aos planos estadual e nacional, bem como com os demais órgãos municipais, integrando as ações no campo da cultura - Curto prazo 2024 – aprovação do Plano Municipal de Ocara pelo Conselho Municipal de Cultura.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

- e) Privilegiar os mestres e as mestras de cultura, salvaguardando o patrimônio e a memória da cidade. Curto, Médio e Longo prazo. Ação Contínua.
- f) Preservar e valorizar as memórias culturais de Ocara. Criando um espaço com a finalidade de museu público histórico das memórias culturais de Ocara. Adequar, construir ou alugar espaço, com equipamentos necessários para salvaguardar, preservar e expor objetos e memórias históricas de Ocara. Fazer a aquisição de obras ou por doação de autores e familiares. Médio e longo prazo.
- g) Projetar e erguer monumentos em homenagem a “Marcos da história e cultura do município de Ocara” como pontos turísticos. Médio e longo prazo. Criar e erguer os monumentos listados abaixo:
- Monumento Ocara Cultural - representação da origem do povo ocarense.
 - Monumento histórico Pedro Boca Rica (vida e arte) de Ocara para o mundo na localidade Baixa Grande.
 - Monumento histórico Pai Dodó representando os moradores fundadores de Ocara.
 - Monumentos que representam as religiosidades de Ocara.
 - Monumento ou placa explicativa no cemitério Pai Dodó sobre a criação dos festejos ligados às comemorações do dia de finados.

Meta 02 – ASSEGURAR A IDENTIDADE CULTURAL DO MUNICÍPIO.

Estratégias de Ação:

- a) Possibilitar à população o acesso aos bens culturais do nosso município através da realização de eventos culturais. Curto, Médio e Longo prazo. Ação contínua.
- b) Definir canais e formas de debate e participação nas decisões culturais do município, como conselhos, fóruns etc.
- c) Realizar fóruns a cada dois anos e as conferências nos anos estabelecidos pelo Conselho Nacional de Política Cultural. Curto, Médio e longo prazo. Ação Contínua.
- d) Estimular a formação cultural da população e dos agentes culturais municipais (bibliotecários, funcionários, trabalhadores e agentes de centros de arte e cultura); Curto, médio e longo prazo – realizar capacitações duas vezes ao ano. Ação Contínua.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

META 03 – INCENTIVAR O EMPREENDEDORISMO CULTURAL.

Estratégias de Ação:

- a) Organizar as associações culturais existentes; Realizar um fórum para cadastrar 100% das associações - Médio prazo, até 2025.
- b) Incentivar a criação de associações culturais – Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- c) Criar agenda para a realização de exposições, feiras e apresentações culturais em diversos ambientes;
- d) Realizar exposições e feiras de empreendedores com os produtos dos artistas locais em todos os eventos culturais – Curto, Médio e Longo prazo. Ação Contínua.
- e) Capacitar artistas nas diversas linguagens - realizar capacitações uma vez a cada dois anos. Ação Contínua.
- f) Criar mecanismo de captação de recursos.
- g) Acionar o Fundo Municipal de Cultura para a captação de recursos. Curto prazo, ano 2024.
- h) Estabelecer parcerias com os entes federados e outras áreas da administração pública, viabilizando a realização de atividades que possibilitem a transversalidade das ações culturais.
- i) Inscrever ações e projetos culturais em editais estaduais e federais. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- j) Promover a integração econômica da cultura com as demais áreas socioeconômicas no intuito de formular estratégias de desenvolvimento para o Município. Realizar suas ações com a parceria de outras políticas públicas e sociedade civil. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- k) Empreender na costura criativa e produtores de moda de Ocara. Gerando emprego e renda. Realizando o festival da moda de Ocara. Curto, médio e longo prazo. Ação Contínua.
- l) Fortalecer e incentivar a cultura da culinária e gastronomia de Ocara. Criar o festival da culinária e gastronomia do município de Ocara.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE
E TURISMO DE OCARA**

- m) Realizar concurso de pratos específicos, demonstração de pratos criativos. Incentivar a criação de receitas com legumes e frutos da agricultura familiar da cajucultura, apicultura e piscicultura nas localidades.
- n) Realizar oficinas e cursos de gastronomia com produtos do município. Curto, médio e longo prazo. Ação Contínua.

META 04 – POSSIBILITAR O ACESSO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AOS BENS E SERVIÇOS CULTURAIS.

Estratégias de Ação:

- a) Incluir a pessoa com deficiência e os grupos da melhor idade em todas as atividades desenvolvidas no universo artístico cultural. Realizar as necessárias adaptações de linguagens em 100% dos eventos e das atividades culturais. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- b) Eliminar as barreiras arquitetônicas dos equipamentos culturais e prédios públicos em geral. Realizar as necessárias adaptações de linguagens em 100% dos eventos e das atividades culturais. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.

META 05 – DESENVOLVER UM MODELO DE GESTÃO COMPARTILHADA, REVITALIZANDO A CULTURA POPULAR.

Estratégias de Ação:

- a) Descobrir e estimular o trabalho experimental das comunidades locais e de artistas; curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- b) Realizar periodicamente fóruns e conferências com representantes da sociedade civil; curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- c) Realizar parcerias com organizações públicas e privadas; curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- d) Apoiar grupos e movimentos na formação de redes e entidades culturais independentes. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

META 06 – PROMOVER A COMUNICAÇÃO DA CULTURA

Estratégias de Ação:

- a) Gerar e difundir conteúdos e informações voltados à divulgação irrestrita dos bens e manifestações culturais; Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- b) Instituir veículos e peças de comunicação institucionais voltados à difusão da cultura, dando visibilidade para bens e manifestações culturais que não encontram ressonância no âmbito da comunicação massiva e de caráter meramente mercadológico; Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- c) Difundir a produção cultural e artística da cidade através dos meios de comunicação massivos e alternativos, bem como através das mídias digitais e redes sociais; Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- d) Fortalecer as iniciativas de comunicação popular, comunitária e alternativas existentes na cidade. Curto, médio e longo prazo. Ação Contínua.
- e) Estimular as experiências de comunicação entre agentes culturais e movimentos sociais. Curto, médio e longo prazo. Ação Contínua.
- f) Reconhecer, incentivar e valorizar as artes plásticas, audiovisual e fotografia. Criando o festival das artes plásticas, de audiovisual e fotografia de Ocara. Adequar, ou construir ou alugar espaço físico para apresentação de cinema e vídeos, e também galerias para exposição de obras plásticas. Médio e longo prazos.
- g) Apoiar os artistas da área do audiovisual e plásticas na produção e divulgação de suas obras, documentários sobre as memórias e elementos culturais de Ocara. Através de recursos municipais, estaduais, nacionais, emendas parlamentares e iniciativa privada. Temas diversos culturais locais deverão compor esses trabalhos, principalmente temas que valorizem a memória de artistas ocarenses. Médio e longo prazo. Ação contínua.

META 07 – PRODUÇÃO SIMBÓLICA

• O HÁBITO DA LEITURA

Estratégias de Ação:

- a) Reformar a Biblioteca Pública Municipal. Manutenção predial e melhorias para a preservação do prédio e seu bom funcionamento. Curto, médio e longo prazo. Ação Contínua.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

- b) Atualizar os equipamentos tecnológicos da Biblioteca Pública Municipal promovendo uma modernização dos seus espaços. Criar uma sala num espaço multimídia para exibição de filmes, documentários e curtas metragens. Médio prazo.
- c) Ampliar a quantidade e conteúdos do acervo da biblioteca municipal. Médio e longo prazo.
- d) Implementar pontos de leitura de contos, de cordeis, de poesia e de outros gêneros literários em comunidades rurais. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- e) Promover oficinas de "Contadores de História". Realizar o seminário uma vez a cada dois anos.
- f) Revitalizar e fortalecer a poesia escrita e de repente, criando o dia municipal da poesia escrita e de repente, incentivando e propagando as culturas da poesia escrita, da poesia falada e cantada. Homenagear a memória de poetas ocarenses.
- g) Criar o Festival da literatura de Ocara com a realização da feira literária, concursos e oficinas de produção literária e de leitura. Homenagem aos escritores vivos e em memória de Ocara. Médio e longo prazo. Ação contínua.
- h) Fomentar e incentivar a cultura da literatura de cordel em Ocara em parcerias com as escolas. Manter a Ocara cordelteca pública Poeta Zé Mitôca ativa, em um ambiente capaz de receber Poetas, estudantes e o público para estudo e oficinas de leitura e produção de cordel. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- i) Promover concursos de produção e de leitura de cordel em parceria com a Ocaracordelteca e Concurso Zé Mitôca nas escolas municipais. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- j) Premiar os melhores poetas cordelistas. Fomentar novas edições de folhetos de cordeis. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- k) Realizar oficinas de produção e leitura de cordeis. Curto, médio e Longo prazo. Ação contínua.
- l) Promover a Feira da literatura do cordel com poetas de Ocara e do Brasil em parcerias com editoras e livrarias.
- m) Promover o Concurso Anual Zé Mitôca;
- n) Revitalizar e fortalecer a poesia escrita e de repente. Criando o dia municipal da poesia escrita e de repente. Incentivando e propagando as culturas da poesia escrita, da poesia falada e cantada. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.

• ARTES E ARTESANATOS

Estratégias de Ação:



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

- a) Realizar oficinas de fotografia. Realizar oficina 4 vezes por ano. Curto, médio e longo prazo. Ação Contínua.
- b) Realizar oficinas de arte visuais. Realizar oficina 4 vezes por ano. Ação contínua.
- c) Auxiliar a divulgação dos trabalhos dos artistas. Curto, médio e longo prazo. Ação Contínua.
- d) Promover o empreendedorismo local. Curto, médio e longo prazo. Ação Contínua.
- e) Realizar oficinas de artesanatos. Realizar 4 oficinas por ano para 20 pessoas. Curto, médio e longo prazo. Ação Contínua.
- f) Revitalizar o teatro de bonecos mamulengo de Ocara. Criando o Festival Municipal de Teatro de Bonecos Mamulengo de Ocara, com a participação das escolas, secretaria de cultura e secretaria da educação. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- g) Realização nas escolas de: oficinas de confecção e oficinas de manipulação de bonecos. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- h) Promover a realização de shows de bonecos itinerantes no município. Curto, médio e Longo prazo. Ação contínua.
- i) Prestar homenagem à memória do mestre do Teatro de bonecos Pedro Boca Rica. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- j) Incentivar e manter ativa a escola municipal de artes CATAVENTO. Reconhecer e apoiar a escola Municipal de artes CATAVENTO como um equipamento cultural criador e propagador primordial das artes e culturas populares de Ocara. Curto, médio e longo prazo. Ação Contínua.

• MÚSICA E DANÇA

- a) Valorizar e propagar a cultura dos sanfoneiros e sanfoneiras no município de Ocara. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- b) Criar o festival municipal dos sanfoneiros de Ocara para incentivar e manter a cultura musical de tocar sanfona ativa. Médio prazo.
- c) Promover cursos para capacitar tocadores de sanfona. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- d) Criar o dia municipal do sanfoneiro e prestar homenagem à memória dos artistas tocadores da sanfona. Curto prazo.
- e) Revitalizar e incentivar a cultura do teatro de folguedos de Ocara. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- f) Criar o dia municipal do Boi de Reisado de Ocara. Para propagar e incentivar a cultura do boi de reisado homenageando artistas do reisado ocarense. Curto prazo.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

- g) Promover o festival regional de bois de reisados e boi de porta em Ocara. Médio prazo.
- h) Realizar oficinas de confecção de bois de reisados. Médio e longo prazo.
- i) Realizar oficinas de brincantes do boi de reisado e de boi de porta. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- j) Valorizar e incentivar a cultura musical de Ocara. Criando o festival da música instrumental e vocal de Ocara. Para incentivar, propagar e valorizar os artistas: cantores, compositores e instrumentistas através de concursos, shows e oficinas. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- k) Realizar shows de calouros vocalistas. Curto, médio e longo prazo. Ação contínua.
- l) Valorizar e incentivar a cultura do teatro convencional e dramas de Ocara. Criando festival de teatro e dramas de Ocara. Longo prazo.
- m) Criar um espaço ambiente do Teatro Municipal de Ocara. Espaço público para eventos teatrais. Longo prazo.
- n) Realizar cursos e oficinas de formação de atores e atrizes. Médio e longo prazo.
- o) Realizar o festival itinerante de teatro e dramas no município. Médio e longo prazo.
- p) Realizar cursos de criação e apresentação de esquetes e peças teatrais. Médio e longo prazo.
- q) Homenagear memórias de atores de Ocara. Curto, médio e longo prazo.
- r) Reconhecer e valorizar a cultura da dança de Ocara. Criando o festival de danças de Ocara. Envolvendo as diversas modalidades de danças, danças folclóricas, danças de rua, forró, dança regional etc. Médio e longo prazo.
- s) Manter a Banda de Música Municipal ativa e incentivar a matrícula e formação de novos alunos da escola de músicos para integrar a Banda. Pagar regularmente a bolsa destinada aos músicos da Banda Municipal de Ocara. Fazer a manutenção e aquisição dos instrumentos musicais necessários para as apresentações. Curto, médio e longo prazo. Ação Contínua.
- t) Criar e incentivar o Teatro Circense com práticas de escola de Circo.

DOS MECANISMOS DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

O Plano Municipal de Cultura será revisado periodicamente a cada 4 (quatro) anos, tendo como objetivo a atualização e o aperfeiçoamento de suas metas e ações.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, JUVENTUDE E TURISMO DE OCARA

O monitoramento e a avaliação do Plano Municipal de Cultura competem ao Conselho Municipal de Política Cultural de Ocara, em conjunto com a sociedade civil.

Ocara 10 de agosto de 2024.

O presente plano municipal de cultura que teve como pilares as propostas produzidas na conferência municipal de cultura de Ocara com a participação popular, após submetido a análise do conselho de cultura e feita as devidas alterações ao referido plano municipal de cultura de Ocara foi emitido o parecer favorável do colegiado do conselho municipal de cultura, e eu Francisco Ari de Oliveira presidente do conselho assino e dou fé ao presente documento do Plano Municipal de Cultura de Ocara Ceará.

